ATOLL

Trimestriel N° 102
3 Frs
Canada : 50 cents



ATLAS

LA GRANDE NUIT

ATLAS ET SES COMPAGNONS SAVOURENT LEUR LIBERTÉ RETROUVÉE DANS LA MAISON DU PROFESSEUR LANDI...

NOTRE MISSILE NOUS ATTEND À DEUX MILLE MÈTRES DE FOND. PRENEZ VOS SCAPHANDRES. NOUS ALLONS DESCENDRE LE RÉCUPÉRER..

M.6-4



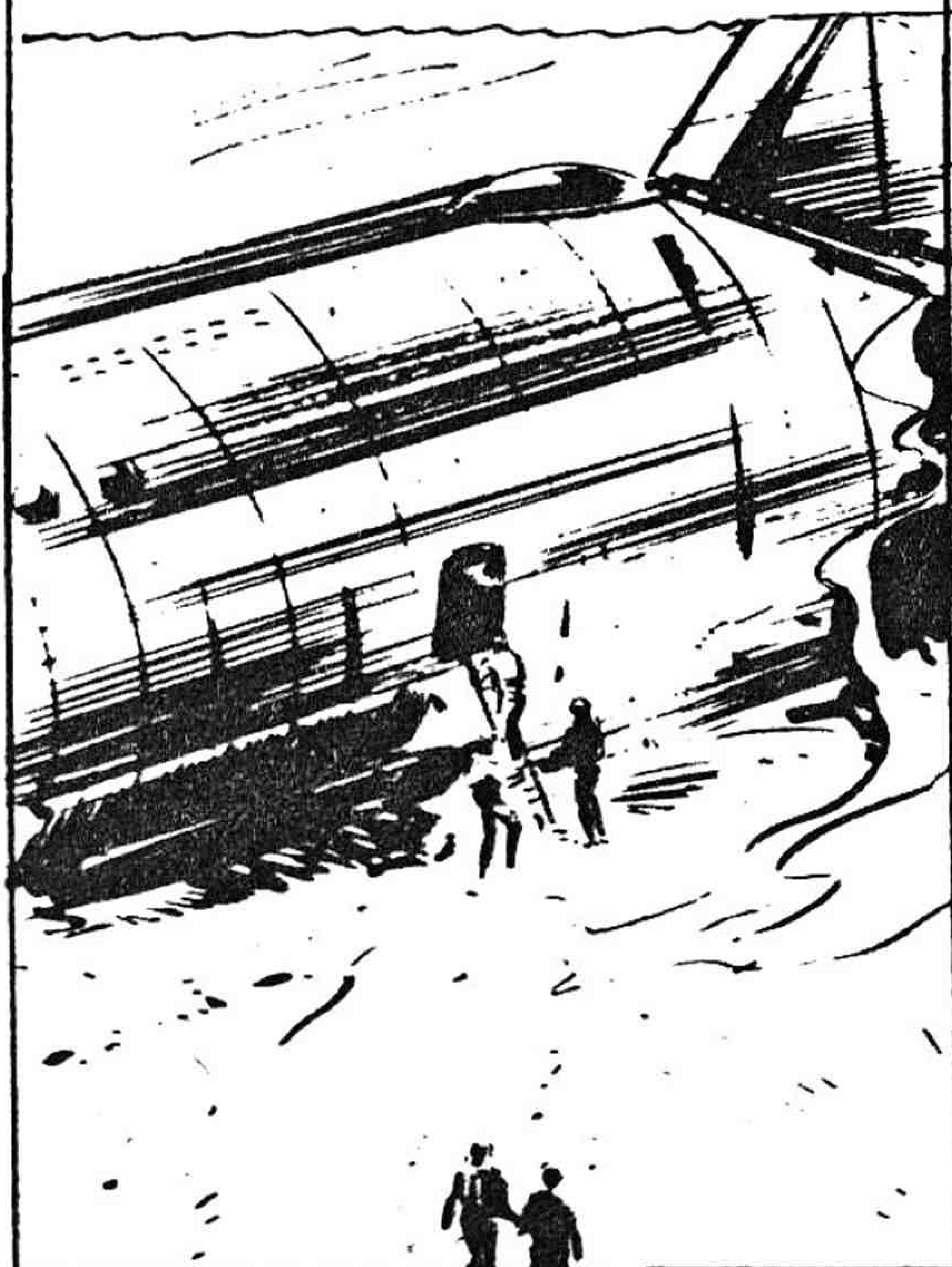



UN SAUT... ET LES CINQ PLONGEURS DESCENDENT VERS L'ABÎME !


PRÈS DU MISSILE DONT ON DEVINE LA MASSE OBSCURE, ILS S'AGENOUILLENT AUTOUR DU CERCUEIL DE VERRE DU PROFESSEUR LANDI...


NOUS SOMMES LÀ, PAPA ! TOUS !... IL Y A DEUX JOURS JE N'OSAIS PLUS L'ESPÉRER !


ET TOUS ENSEMBLE, COMME TU LE SOUHAITAIS !... PLUS RIEN NE POURRA NOUS SÉPARER DÉSORMAIS !
2


PEU APRÈS, LES CINQ EN-FANTS SE DIRIGENT VERS LEUR MERVEILLEUX EN-GIN AMPHIBIE...


...ET PÉNÈTRENT DANS LE CAISSON ÉTANCHE.
VOUS POUVEZ ENLEVER VOS SCAPHANDRES! ON RENTRE À LA MAISON!


AU DÎNER, CE SOIR-LÀ...
PAUVRE PAPA!... IL NE VIENDRA PLUS S'ASSEOIR AVEC NOUS À TABLE!


AVANT DE SE COUCHER ATLAS A UNE DERNIÈ-RE PENSÉE POUR SON PÈRE...
GUIDE-NOUS... PROTÈGE-NOUS!
3


PUIS IL S'ENDORT D'UN SOMMEIL PROFOND...


QUELQUES HEURES PLUS TARD. UNE SILHOUETTE SE DRESSE DEVANT LUI, S'APPROCHE DU LIT...


...SE PENCHE ET EFFLEURE SA JOUE D'UN BAISER.


ATLAS SE RÉVEILLE EN SURSAUT. SON PÈRE EST LÀ, DEBOUT DANS LA CHAMBRE!
PAPA!
4


LA SURPRISE PARALYSE UN INSTANT LE GARÇON. QUAND ENFIN IL SAUTE DU LIT SON PÈRE (CAR CE N'EST PAS UN FANTÔME) RECULE...
NON!.. NE T'EN VA PAS!


SANS UN MOT, LE PROFESSEUR LANDI S'ÉLOIGNE PRÉCIPITAMMENT...
PAPA !... REVIENS, PAPA !


C'EST TOI ! JE T'AI RECONNU... ET TU ES VIVANT! JE VOIS TON OMBRE!


LES FANTÔMES NE FONT PAS D'OMBRE SUR LES MURS! ATLAS NE RÊVE PAS! L'HOMME OUVRE LA PORTE!
PAPA! OÙ VAS-TU? REVIENS! NE PARS PAS!
5


L'HOMME NE RÉPOND PAS, NE SE RETOURNE MÊME PAS ! IL S'ENFONCE DANS LE BOIS QUI ENTOURE LA MAISON...
PAPA ! PAPA !


PIEDS NUS, ATLAS COURT AUSSI VITE QU'IL PEUT, APPELLE, CRIE....
PAPA ! OÙ ES-TU ?


PETIT À PETIT LE BRUIT DES PAS DU FUGITIF S'ÉLOIGNE... PUIS TOUT REDEVIENT SILENCIEUX ! ALORS, ATLAS S'ARRÊTE ET SE MET À PLEURER...


COMBIEN DE TEMPS RESTE-T-IL AINSI, SEUL AVEC SON CHAGRIN ? UN BRUIT DE PAS PRÉCIPITÉS LE FAIT SURSAUTER...
PAPA ?!
6


NON! DEUX OMBRES SURGISSENT... FLORINE ET BIMBO!
QU'EST-CE QUI T'ARRIVE? TU NOUS AS RÉVEILLÉS AVEC TES CRIS...
TU APPELAIS TON PÈRE, TU COURAIS...


JE L'AI VU!... ET PAS EN RÊVE! IL EST VIVANT! IL M'A EMBRASSÉ!


BIMBO ET FLORINE OUVRENT DE GRANDS YEUX ÉTONNÉS...
VOYONS, ATLAS, C'EST IMPOSSIBLE! TON PÈRE EST MORT, HÉLAS! ON EST ALLÉ SUR SA TOMBE AUJOURD'HUI!


RENTRE À LA MAISON IL FAIT FROID! CELA ARRIVE À TOUT LE MONDE DE FAIRE UN RÊVE ET DE LE CROIRE VRAI, MÊME UNE FOIS RÉVEILLÉ!
MAIS JE N'AI PAS RÊVÉ!
7


KOLU ET YOSHIDO SONT DEBOUT - EUX AUSSI...
QUE SE PASSE-T-IL ? POURQUOI ATLAS CRIAIT-IL COMME ÇA !
CE N'EST RIEN ! IL A RÊVÉ QUE PAPA ÉTAIT ENCORE EN VIE !

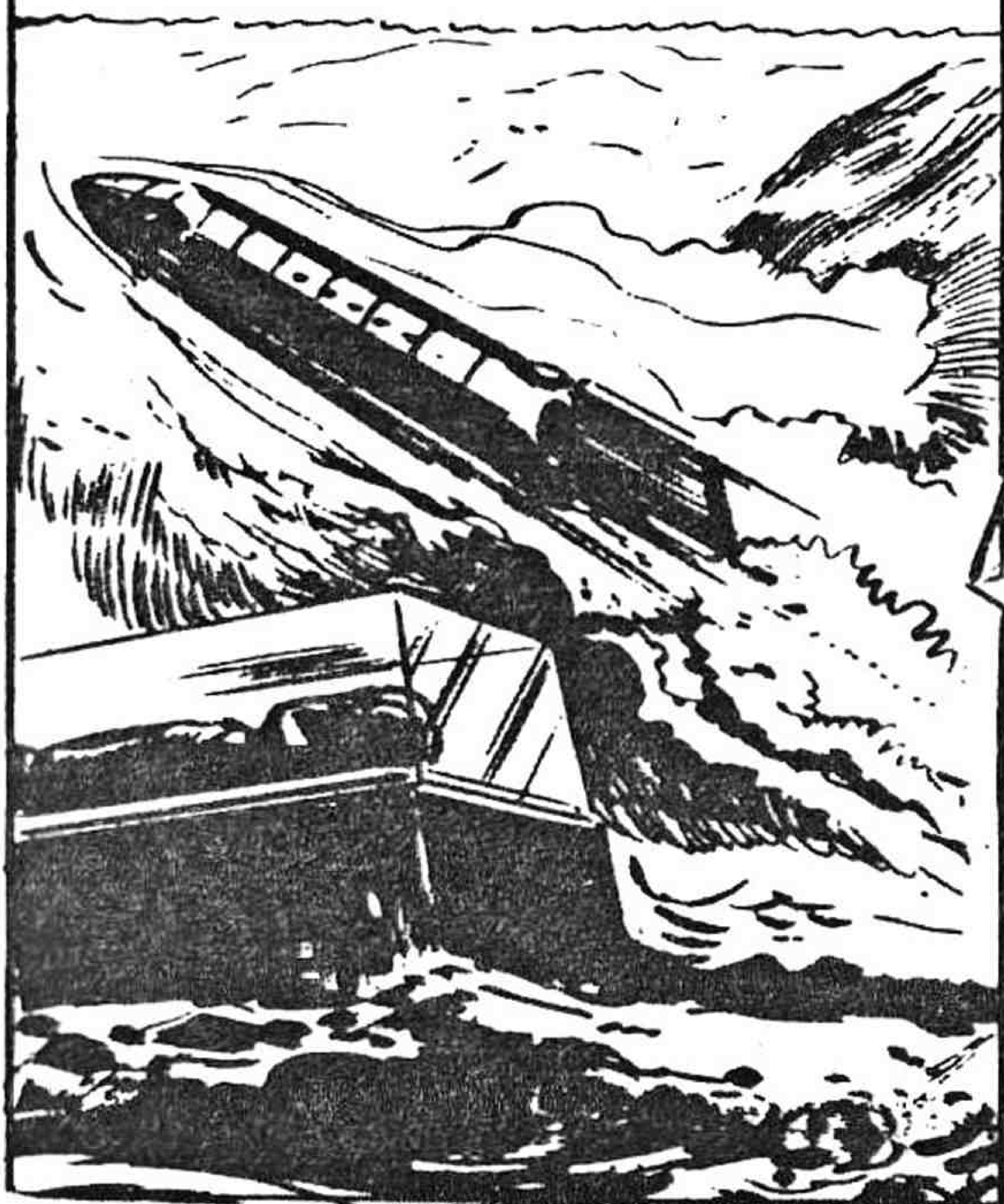

JE NE L'AI PAS RÊVÉ !... J'AI VU PAPA ! IL EST VIVANT !... JE NE SAIS PAS CE QUI S'EST PASSÉ, MAIS C'EST VRAI !
CALME-TOI, ATLAS ...


IL M'A EMBRASSÉ ! JE L'AI VU MARCHER, COURIR... DESCENDONS VOIR LE CERCUEIL ! JE SUIS SÛR QU'IL EST VIDE !


POUR NE PAS FAIRE DE PEINE À ATLAS - SES COMPAGNONS ACCEPTENT DE DESCENDRE EN PLEINE NUIT AU FOND DE L'OCÉAN...
VENEZ VITE !.... PAPA EST VIVANT ! LE CERCUEIL SERA VIDE. VOUS VERREZ !
8


ATLAS S'ARRÊTE, PÉTRIFIÉ... SON PÈRE EST LÀ, IMMOBILE DANS SA TOMBE DE VERRE...
PAPA...


PERSONNE N'OSE PARLER PUIS, TOUT DOUCEMENT, FLORINE ENTRAÎNE ATLAS VERS LE MISSILE.


PEU APRÈS, LE GIGANTESQUE ENGIN AMPHIBIE DÉCOLLE POUR REMONTER EN SURFACE...


L'APPAREIL À PEINE DISPARU, L'HOMME, COUCHÉ DANS LE CERCUEIL, SE REDRESSE... ET SOULÈVE LA DALLE DE VERRE !
9

LE REGARD FIXE, LE PROFESSEUR LANDI SORT LENTEMENT DE SA TOMBE...



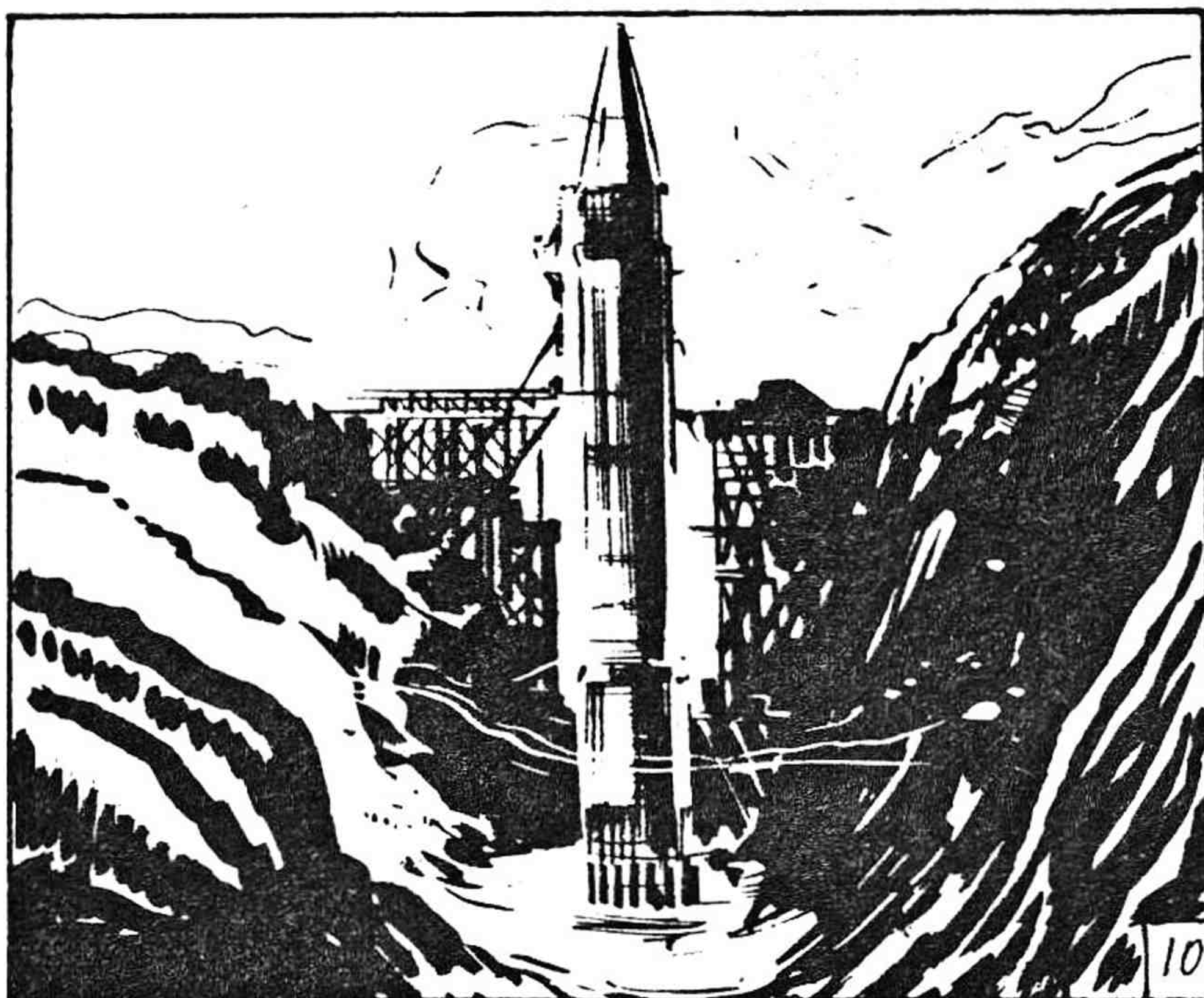
... ET S'ÉLOIGNE À PAS SACCADÉS, SUR LE FOND MARIN TEL UN AUTOMATE...



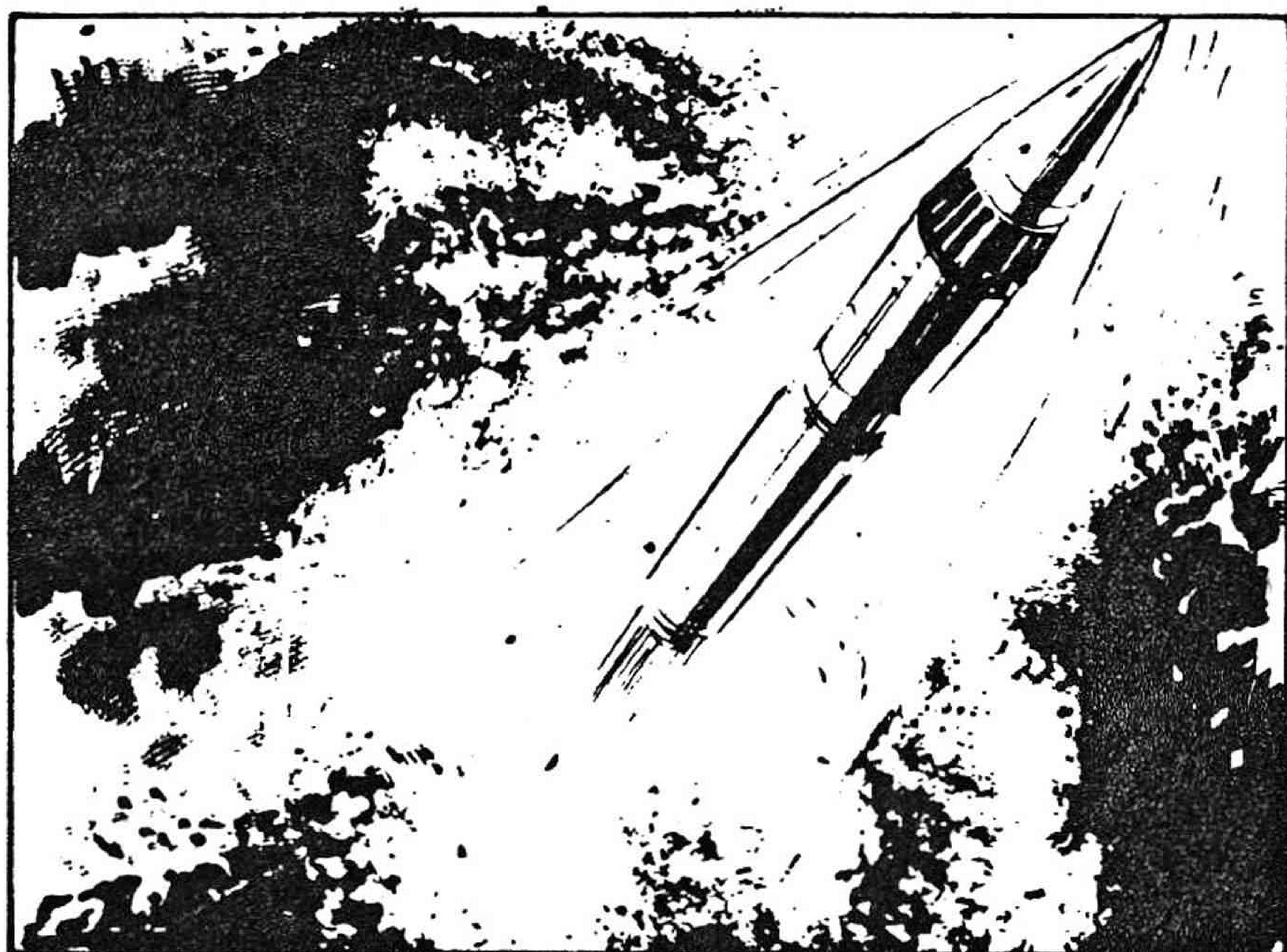
COMME GUIDÉ PAR UNE FORCE INVISIBLE, IL SE DIRIGE VERS UNE MASSE OBSCURE CACHÉE DANS LES ROCHERS....



UNE FUSÉE INTERPLANÉTAIRE À PLUSIEURS ÉTAGES. LANDI PREND PLACE DANS LA CAPSULE À L'EXTRÉMITÉ SUPÉRIEURE DE L'ENGIN...



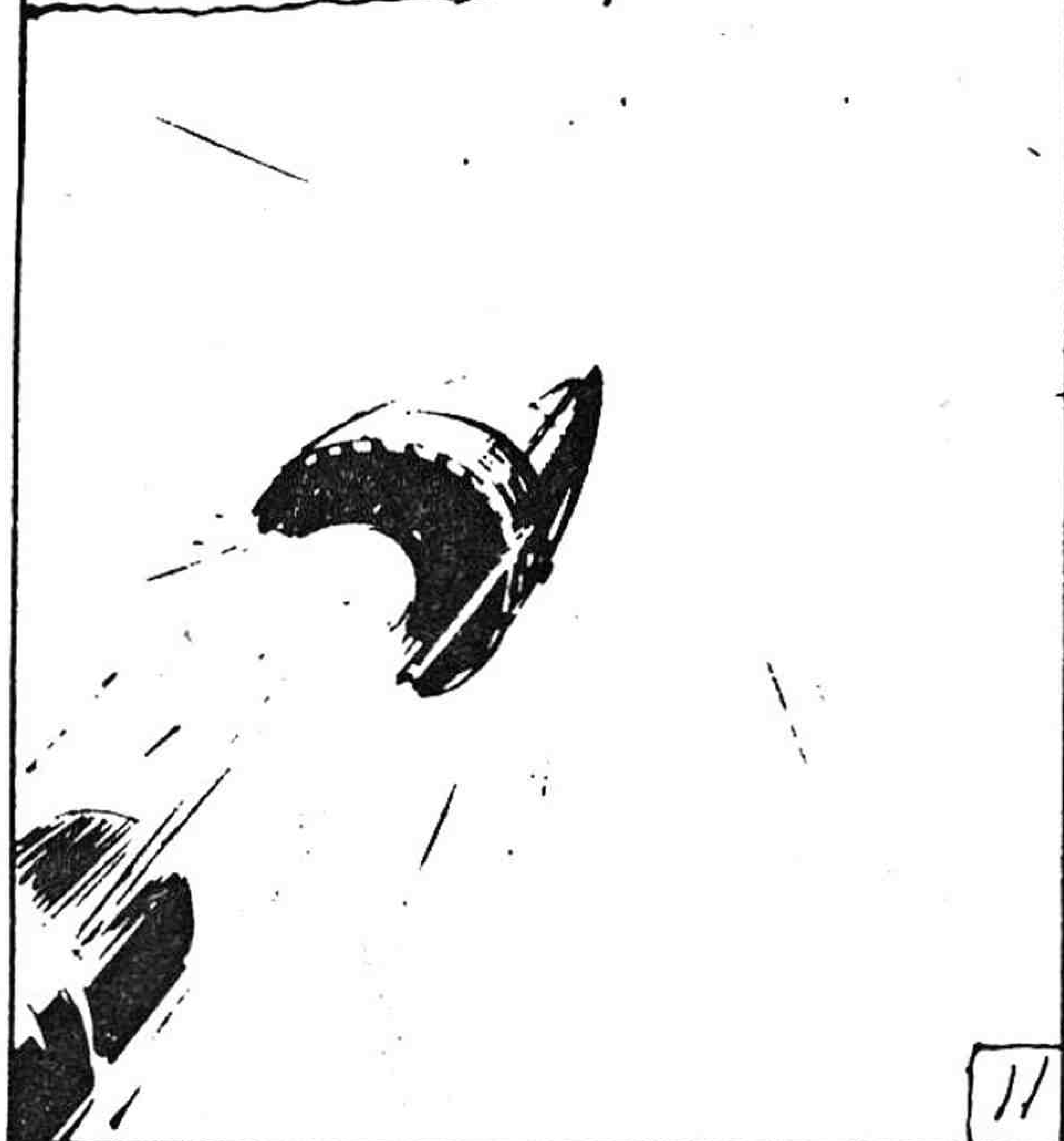
LES MOTEURS S'ALLUMENT ET QUELQUES SECONDES PLUS TARD LA FUSÉE EST CATAPULTÉE DE LA RAMPE DE LANCEMENT!

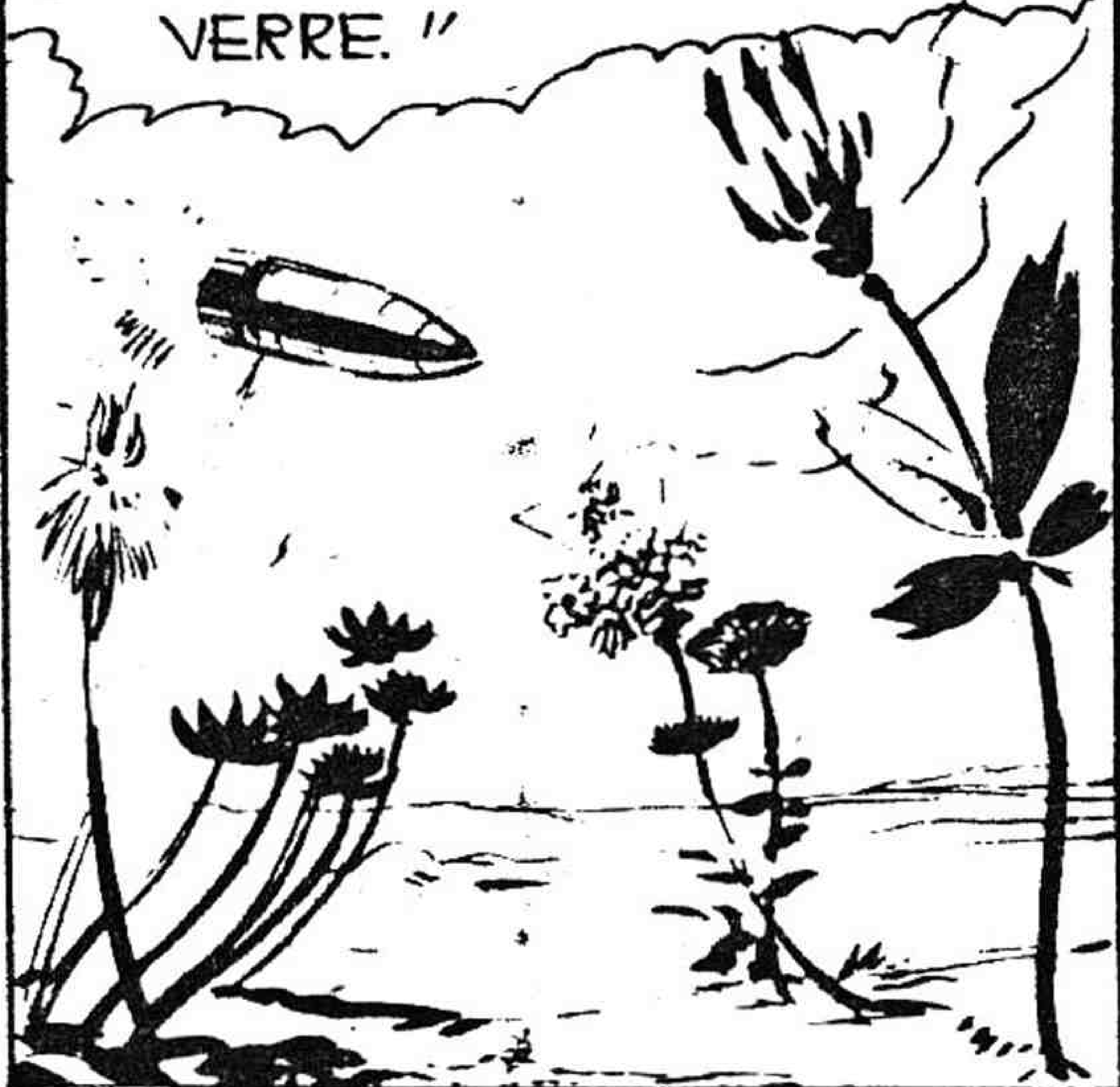


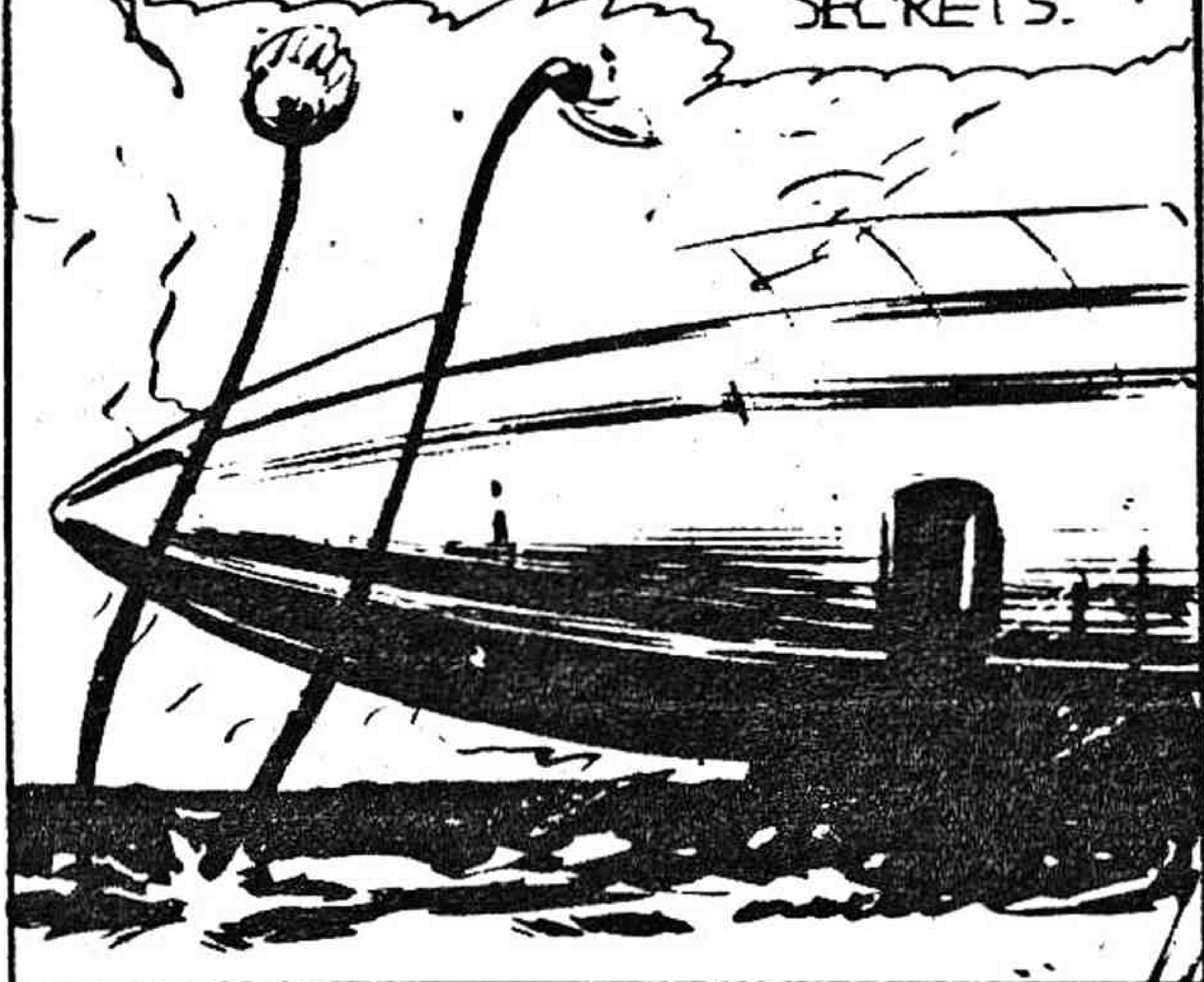
LA FORMIDABLE PUISSANCE DES RÉACTEURS ARRACHE L'ENGIN À L'OCÉAN, À L'ATTRACTION TERRESTRE ET LE PROPULSE DANS L'ESPACE...

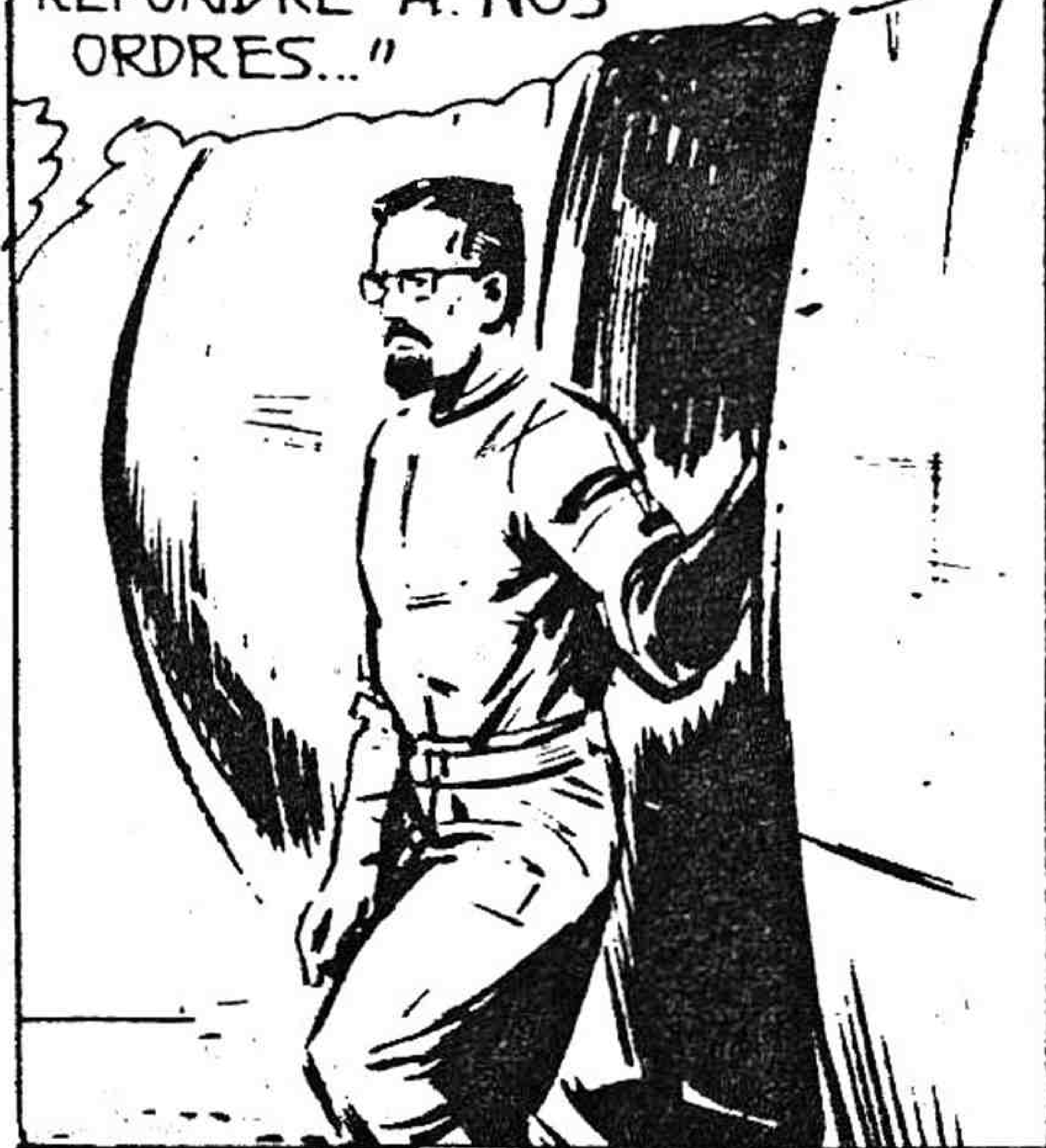


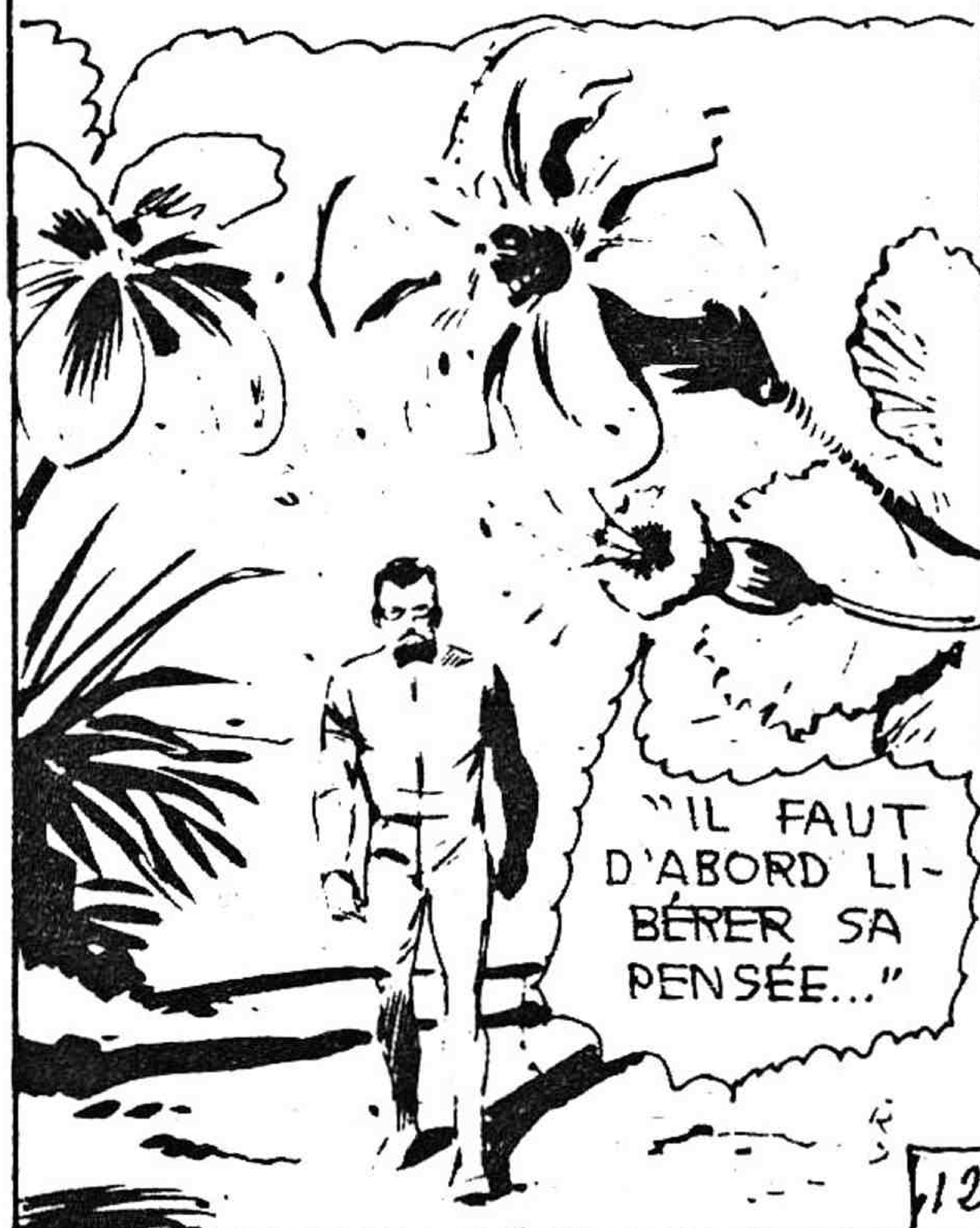
LE DERNIER ÉTAGE DE LA FUSÉE SE DÉTACHE. LA CAPSULE POURSUIT SA ROUTE, LOIN, TRÈS LOIN DANS LE COSMOS, VERS UNE GALAXIE CONSTITUÉE DE DEUX PLANÈTES ET DE QUATRE SOLEILS: **LA GALAXIE DES PLANÈTES ÉTERNELLES!**




PLUSIEURS HEURES PLUS TARD, LA CAPSULE FREINÉE PAR LES RÉTROFUSÉES, ATTERRIT EN DOUCEUR DANS UN DÉSERT OÙ DES FLEURS GÉANTES VIENNENT DE JAILLIR DU SOL...
"VOILÀ L'HOMME AU CERCUEIL DE VERRE."


"LE POLLEN QUE NOUS AVONS RÉPANDU SUR LE GARÇON AU MOMENT DE SON DÉPART NOUS A PERMIS DE LE SUIVRE À LA TRACE, DE REPÉRER L'ENDROIT EXACT DU CERCUEIL..."
"ET DE RETROUVER L'HOMME QUI SEMBLE CONNAÎTRE TANT DE SECRETS."


"LE GARÇON NE SAIT PAS QU'IL A FAIT TOMBER UN PEU DE POLLEN SUR LE CERCUEIL, ET QU'IL A DONNÉ À L'HOMME QUI Y ÉTAIT ENFERMÉ LA POSSIBILITÉ DE RÉPONDRE À NOS ORDRES..."


"MAINTENANT L'HOMME EST LÀ. NOUS ALLONS POUVOIR L'ÉTUDIER."
"IL FAUT D'ABORD LIBÉRER SA PENSÉE..."
12


UN NUAGE IMPALPABLE DE POLLEN ARGENTÉ TOMBE SUR LE PROFESSEUR LANDI DONT LE VISAGE FIGÉ S'ANIME SUBITEMENT, COMME S'IL SORTAIT D'UN LONG SOMMEIL...
ATLAS!...


UNE VOIX MÉTALLIQUE JAILLIT D'UNE DES FLEURS QUI SE PENCHENT VERS LUI.....
"ATLAS EST LE GARCON QUI T'A PRÉCÉDÉ ICI ET NOUS A PARLÉ DE TOI. NOUS SOMMES LES PHLORONS, TU LE SAIS. PENDANT TON VOYAGE NOUS T'AVONS TRANSMIS PAR TÉLÉPATHIE TOUT CE QUE TU DEVAIS CONNAÎTRE DE NOTRE MONDE!
OUI... LES PHLORONS, LES KRONOS, LES PLANÈTES ÉTERNELLES!

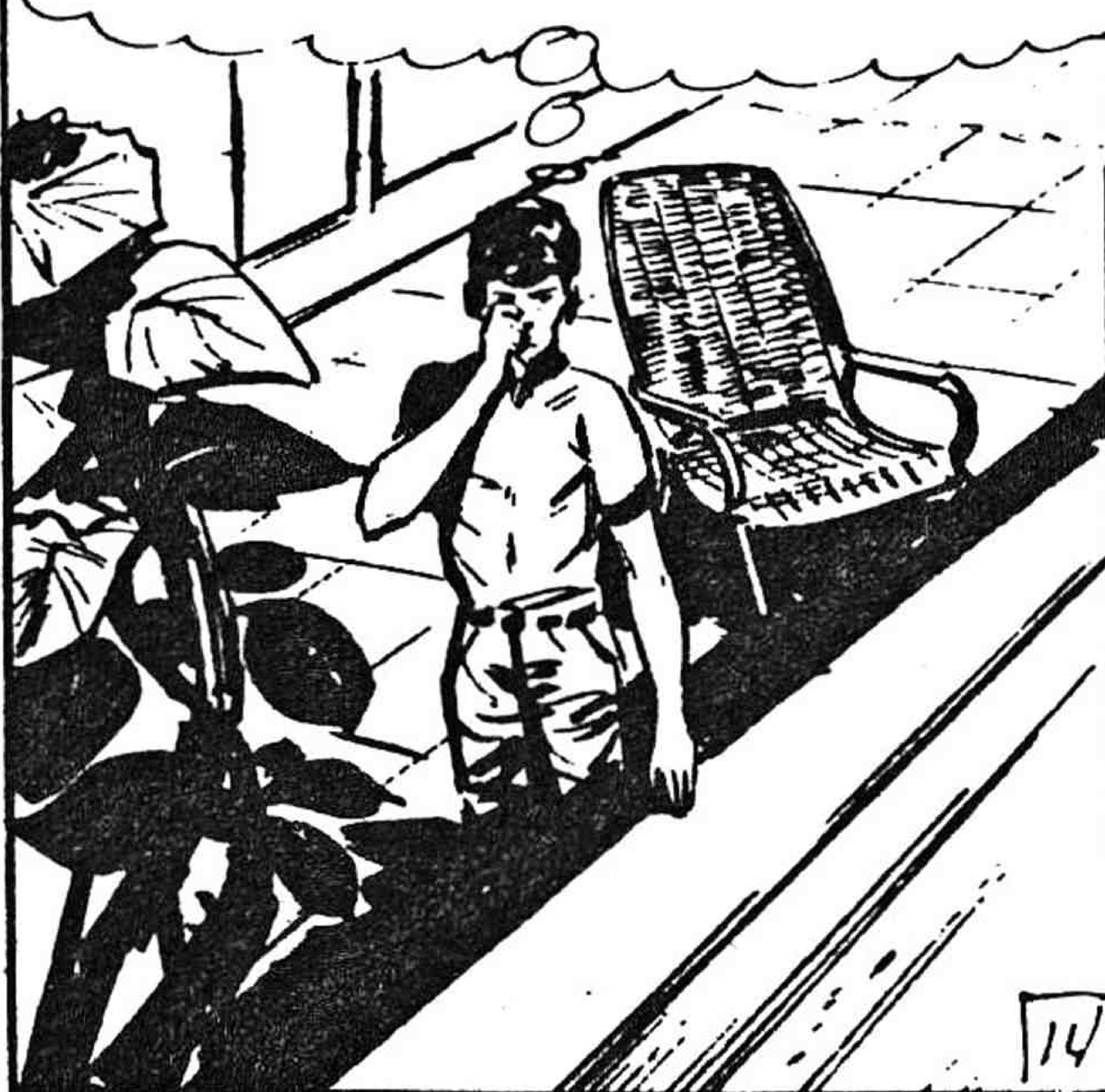

"GRÂCE À NOTRE POUVOIR NOUS AVONS PU T'ARRACHER À CE QUE VOUS APPELEZ LA "MORT". LA "MORT" N'EXISTE PAS SUR NOS PLANÈTES."
COMBIEN DE TEMPS DOIS-JE RESTER?


"QUAND NOUS SAURONS TOUT CE QUI NOUS INTÉRESSE DE TOI, TU POURRAS REPARTIR D'OÙ TU VIENS. ATTENTION, LE SOL VA S'OUVRIR SOUS TOI..."
JE SUIS PRÊT!
13


LANDI DISPARAÎT - ENGLOUTI PAR LA TERRE. UNE À UNE LES FLEURS GÉANTES S'EN-FONCENT À LEUR TOUR...
" COMMENT POURRA-T-IL VIVRE QUAND NOUS AU-RONS TERMINÉ L'EXPÉRIEN-CE?"
"NOUS ALLONS LE DIVISER EN MORCEAUX... MÊ-ME DÉCOUPÉ, IL POURRA VIVRE ICI. PAS DANS LE MONDE QUI EST LE SIEN, MAIS CELA NE NOUS REGARDE PAS."


LE SOLEIL SE LÈVE SUR L'OCÉAN. SUR LA TERRASSE DE SA MAISON, ATLAS CONTEMPLE TRISTE-MENT LA MER QUI MIROITE AU LOIN....
PAUVRE ATLAS!... COMMENT A-T-IL PU IMAGINER QUE PAPA ÉTAIT ENCORE VI-VANT?
IL A SUFFI D'UN RÊVE!... ET LE VOILÀ BOULE-VERSÉ!


QUE S'EST-IL PASSÉ CETTE NUIT? QUE M'EST-IL ARRIVÉ?... J'AI L'IMPRES-SION D'AVOIR PERDU PAPA UNE SECON-DE FOIS!


MAIS PAPA EST MORT IL Y A LONGTEMPS!... C'EST FINI!...IL FAUT QUE JE ME RÉSIGNE!
14


DANS LA JOURNÉE, AU MILIEU DE SES COMPAGNONS ATLAS SEMBLE AVOIR RETROUVÉ SA SÉRÉNITÉ...


MAIS LE SOIR, SEUL DANS SA CHAMBRE, L'ANGOISSE LE REPREND...
PAPA EST EN DANGER!... C'EST STUPIDE MAIS J'AI LA CONVICTION QU'IL COURT UN DANGER MORTEL!


INUTILE DE RÉVEILLER LES AUTRES, DE LES OBLIGER À DESCENDRE ENCORE UNE FOIS AU FOND DE L'OCÉAN. ATLAS A UN AUTRE MOYEN PLUS RAPIDE D'ALLER VOIR LE CERCUEIL DE VERRE...


IL AVALE UNE PASTILLE ET UNE SECONDE PLUS TARD IL EST, EN PENSÉE, AU FOND DE LA MER...
15


...A QUELQUES MÈTRES DU CERCUEIL DE VERRE... **DU CERCUEIL VIDE !**
JE LE SAVAIS !... JE SAVAIS QUE PAPA ÉTAIT VIVANT ! IL EST PARTI ! MAIS OÙ ?


LA RÉPONSE JAILLIT, FULGURANTE !
LES PHLORONS ! LES FLEURS GÉANTES DES PLANÈTES ÉTERNELLES ! TOUT A COMMENCÉ LÀ-BAS.... QUAND J'AI FUI CE MONDE ÉTRANGE !... J'AI ACQUIS DES CONNAISSANCES TECHNIQUES QUE J'IGNORAIS JUSQUE LÀ ! ET TOUT A CHANGÉ !


LE TEMPS, L'ESPACE N'EXISTENT PLUS POUR ATLAS QUI JAILLIT VERS LE CIEL EN DIRECTION DU COSMOS...
LÀ-HAUT, JE SAURAI QUELQUE CHOSE !... JE SAURAI SI PAPA EST ENCORE VIVANT !


QUELQUES SECONDES PLUS TARD, ATLAS EST SUR LA PLANÈTE...
QUELQU'UN M'A PRÉCÉDÉ !
16


AUCUNE FLEUR N'APPARAÎT. MAIS ATLAS SAIT OÙ SE TROUVENT LES ÊTRES SUPÉRIEURS DE LA PLANÈTE...
SOUS TERRE !... LÀ, JE SAURAI !


IL TRAVERSE DEUX À TROIS MÈTRES DE TERRE COMPACTE PUIS DÉBOUCHE DANS UNE IMMENSE GROTTE...
ÇA Y EST !


DANS LA PÉNOMBRE, UN GROUPE DE PHLORONS DISCUTENT...
"L'HOMME CONNAÎT AUSSI TOUS LES SECRETS DES PEUPLES QUI FONT PARTIE DE LA "LIGUE DES MONDES"..."
JE NE ME TROMPE PAS ! PAPA EST ICI !


ATLAS VEUT PARTIR À LA RECHERCHE DE SON PÈRE QUAND SOUDAIN...
"IL EST TEMPS DE PASSER À LA SECONDE PARTIE DE L'EXPÉRIENCE."
OUI. NOUS COMMENCERONS PAR LUI TRANCHER LA TÊTE.
17


ATLAS ÉCOUTE, SAISI D'HORREUR....
" LA TÊTE, DÉTACHÉE DU CORPS, NOUS DONNERA TOUTES LES INFORMATIONS IMPORTANTES. LE CERVEAU POURRA MIEUX SE CONCENTRER SUR NOS QUESTIONS."

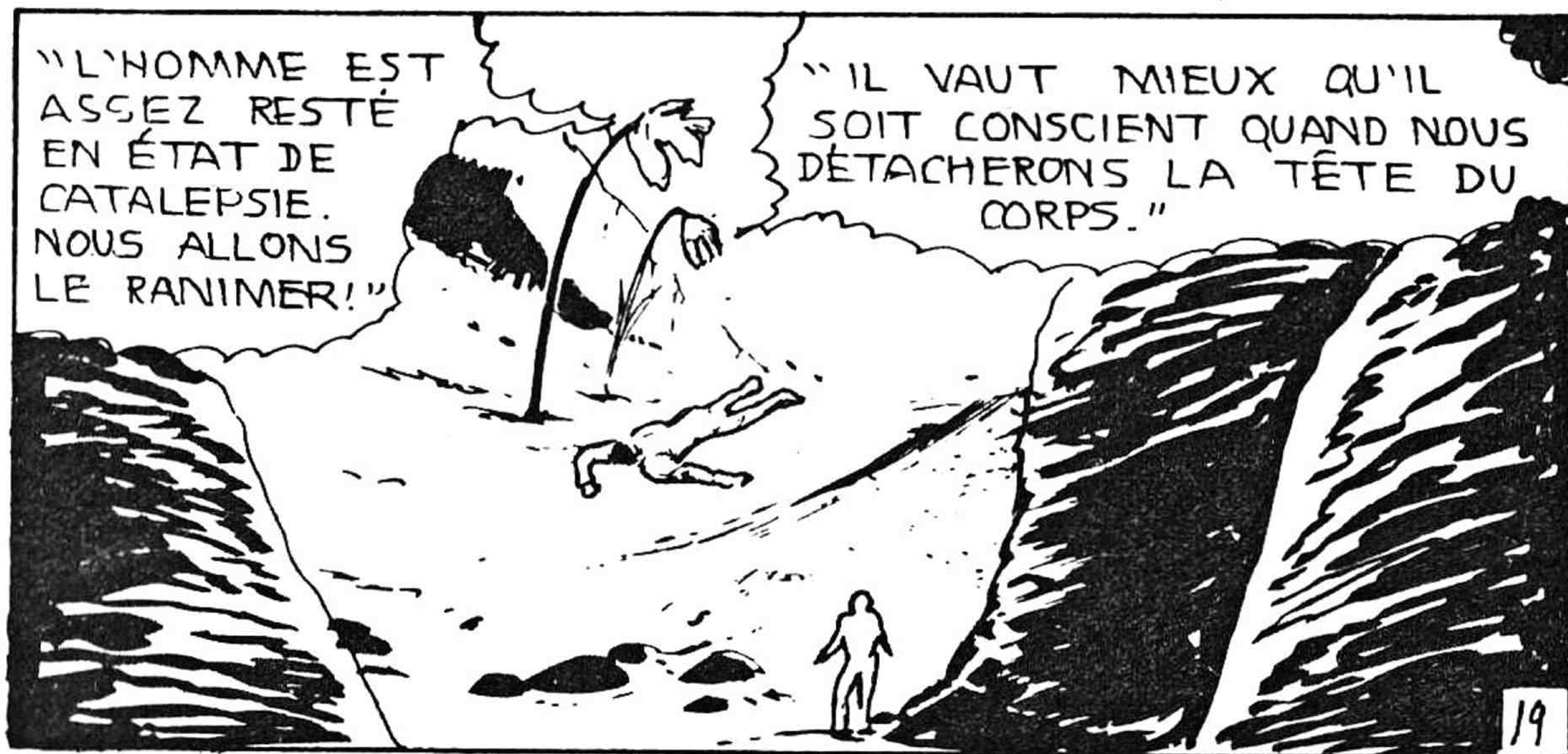

IL FAUT AGIR. SAUVER LE PROFESSEUR LANDI AVANT QU'IL NE SOIT TROP TARD..
PAPA! PAPA!


ATLAS TROUVE ENFIN SON PÈRE. IL GIT, INCONSSIENT, SUR LE SOL...
PAPA! VIENS VITE!


LÈVE-TOI!.. JE NE PEUX PAS TE SOULEVER, JE N'AI PAS DE CORPS! DÉBOUT, PAPA!
18


LA VOIX DÉSESPÉRÉE D'ATLAS RÉSONNE DANS LA GROTTE MAIS LE PROFESSEUR NE BOUGE PAS...
PAPA !... RÉVEILLE-TOI. PAPA !


SOUDAIN DEUX FLEURS JAILLISSENT DU SOL...
TROP TARD !... JE NE PEUX RIEN FAIRE !


"L'HOMME EST ASSEZ RESTÉ EN ÉTAT DE CATALEPSIE. NOUS ALLONS LE RANIMER !"
"IL VAUT MIEUX QU'IL SOIT CONSCIENT QUAND NOUS DÉTACHERONS LA TÊTE DU CORPS."
19

ATLAS
RETIENT
À
GRAND
PEINE
UN
CRI
D'HORREUR...





LANDI
SOURIT AUX
PHLORONS. CES
ÊTRES EXTRAORDINAIRES
QUI L'ONT
RESSUSCITÉ
TÉLÉGUIDÉ
JUSQU'À LA
PLANÈTE SONT
DES AMIS POUR
LUI...





LANDI A COMPRIS. IL VEUT FUIR MAIS LES DEUX PHLORONS BONDISSENT...




TROP TARD ! LES DEUX ÉNORMES TIGES S'ENROULENT, S'AGRIPPENT AUTOUR DU CORPS DU PROFESSEUR...
PAPA !!!


ATLAS NE PEUT PAS SECOURIR SON PÈRE... MAIS LANDI RÉAGIT, PORTE LA MAIN À SA POCHE...
J'AVAIS TOUJOURS UN COUTEAU SURMOI... UN COUTEAU DE CHASSE !


IL OUVRE LE CRAN D'ARRÊT... LA LAME JAILLIT AVEC UN CLAQUEMENT SEC... UNE LAME COUPANTE COMME UN RASOIR !
BRAVO, PAPA !


LA FLEUR BLESSÉE S'AFFAISSE, ET L'AUTRE PRÉFÈRE BATTRE EN RETRAITE...
VITE, PAPA !... PAR ICI ! LA VOIE EST LIBRE !
21


LANDI BONDIT, SE GUIDANT À LA VOIX DE SON FILS...
POURQUOI ES-TU VENU? COMMENT AS-TU FAIT?
J'AI AVALÉ UNE DE TES PASTILLES! JE ME DOUTAIS QUE TU ÉTAIS VIVANT ET QUE TU ÉTAIS ICI! J'AI SURPRIS DES PHLORONS...


ILS M'ONT FAIT VENIR POUR M'ÉTUDIER... ILS ÉTAIENT GENTILS!
EN EFFET! POUR MIEUX T'ÉTUDIER, ILS ALLAIENT TE DÉCAPITER!


JE NE POURRAI JAMAIS M'ENFUIR D'ICI! IL N'Y A AUCUN PASSAGE...
JE SAIS! RESTE LÀ, JE VAIS EXPLORER LA GROTTE!


L'ABSENCE D'ATLAS NE DURE QUE QUELQUES SECONDES...
UN PEU PLUS LOIN, LA GALERIE N'EST QU'À UN MÈTRE DU SOL! TU N'AURAS QU'À CREUSER UN TROU AVEC TON COUTEAU!
BIEN! GUIDE-MOI!


A L'ENDROIT INDIQUÉ, LE PROFESSEUR COMMENCE À ENFONCER LA LAME DANS LE CALCAIRE...
JE RETOURNE VOIR CE QUE FONT LES PHLORONS!
22


AU FOND DE LA GROTTE...
"TU AS MAL ?"
"NON MAIS JE NE PEUX PLUS BOUGER ! JE NE MOURRAI PAS ! SUR NOTRE PLANÈTE TOUT EST ÉTERNEL ! MAIS JE RESTERAI TOUJOURS AINSI."


"NOUS AVONS SOUS-ESTIMÉ CET HOMME ! C'EST UN ÊTRE MORTEL MAIS IL POSSÈDE UNE ARME DONT ON NE SOUPÇONNAIT PAS LA PUISSANCE..."
"NOUS NE POUVONS PAS L'ATTAQUER. IL NOUS SECTIONNERA LES UNS APRÈS LES AUTRES..."
PARFAIT C'EST TOUT CE QUE JE VOULAIS SAVOIR


ATLAS REPART, RASSURÉ, ET N'ENTEND PAS LA SUITE.
"IL FAUT TROUVER UN AUTRE PIÈGE POUR LE CAPTURER..."
"NOUS L'AVONS ! DANS PEU DE TEMPS, L'HOMME SERA À NOTRE MERCI."


AU MÊME INSTANT, LE PROFESSEUR ÉMERGE DU TROU QU'IL A RÉUSSI À CREUSER DANS LE PLAFOND DE LA GALERIE....
VITE ! REJOIGNONS TON ASTRONEF !
C'EST INUTILE !.. JE NE PEUX PAS L'UTILISER !
23


C'EST LA CAPSULE TERMINALE D'UNE FUSÉE À ÉTAGES. ELLE N'A PAS DE MOTEURS, JE NE POURRAI PAS DÉCOLLER!
VIENS TE METTRE À L'ABRI! JE VAIS REDESCENDRE SUR TERRE CHERCHER NOTRE MISSILE!


SOUDAIN...
ATTENTION! LE SOL SE CREVASSE!... VIENS VITE! VITE!


LE PROFESSEUR COURT, SAUTE BONDIT, MAIS LES CREVASSES SE MULTIPLIENT, TOUTE LA SURFACE DU SOL SE LÉZARDE...


ET IL NE DOIT SON SALUT QU'À L'ESCALADE D'UN BLOC DE ROCHERS...
ICI, JE SUIS EN SÉCURITÉ!... LES PHLORONS NE PEUVENT PAS FISSURER LE GRANIT!
RESTE LÀ... DANS UNE HEURE, JE SERAI DE RETOUR AVEC LE MISSILE!
24


TROP TARD ! DEUX KRONOS SURGISSENT... DEUX CRABES VOLANTS DONT ATLAS AVAIT OUBLIÉ L'EXISTENCE !
ATTENTION, PAPA !.. CEUX-LÀ SONT TERRIBLES !


LES DEUX KRONOS FONDENT SUR LEUR PROIE TANDIS QU'AU LOIN, UNE ARMÉE DE PHLORONS JAILLIT DU SOL...
"L'HOMME VA MOURIR. IL NE PEUT RIEN CONTRE LES KRONOS ! LES KRONOS ONT DES ARMES PLUS REDOUTABLES QUE LA SIENNE !"


D'ÉNORMES PINCES CLAQUENT COMME DES MÂCHOIRES D'ACIER AUTOUR DU PROFESSEUR QUI FRAPPE EN VAIN, À DROITE ET À GAUCHE...
MON COUTEAU NE SERT À RIEN ! LEUR CARAPACE EST TROP ÉPAISSE !
ATTENTION ! IL EN ARRIVE D'AUTRES !


PRIVÉ DE CORPS, ATLAS NE PEUT RIEN POUR SON PÈRE...
PAPA !!!
AAH....
25


ÉPUISÉ, BLESSÉ, LE PROFESSEUR N'ARRIVE PAS À SE RELEVER...
ATTENTION, PAPA!... ATTENTION!

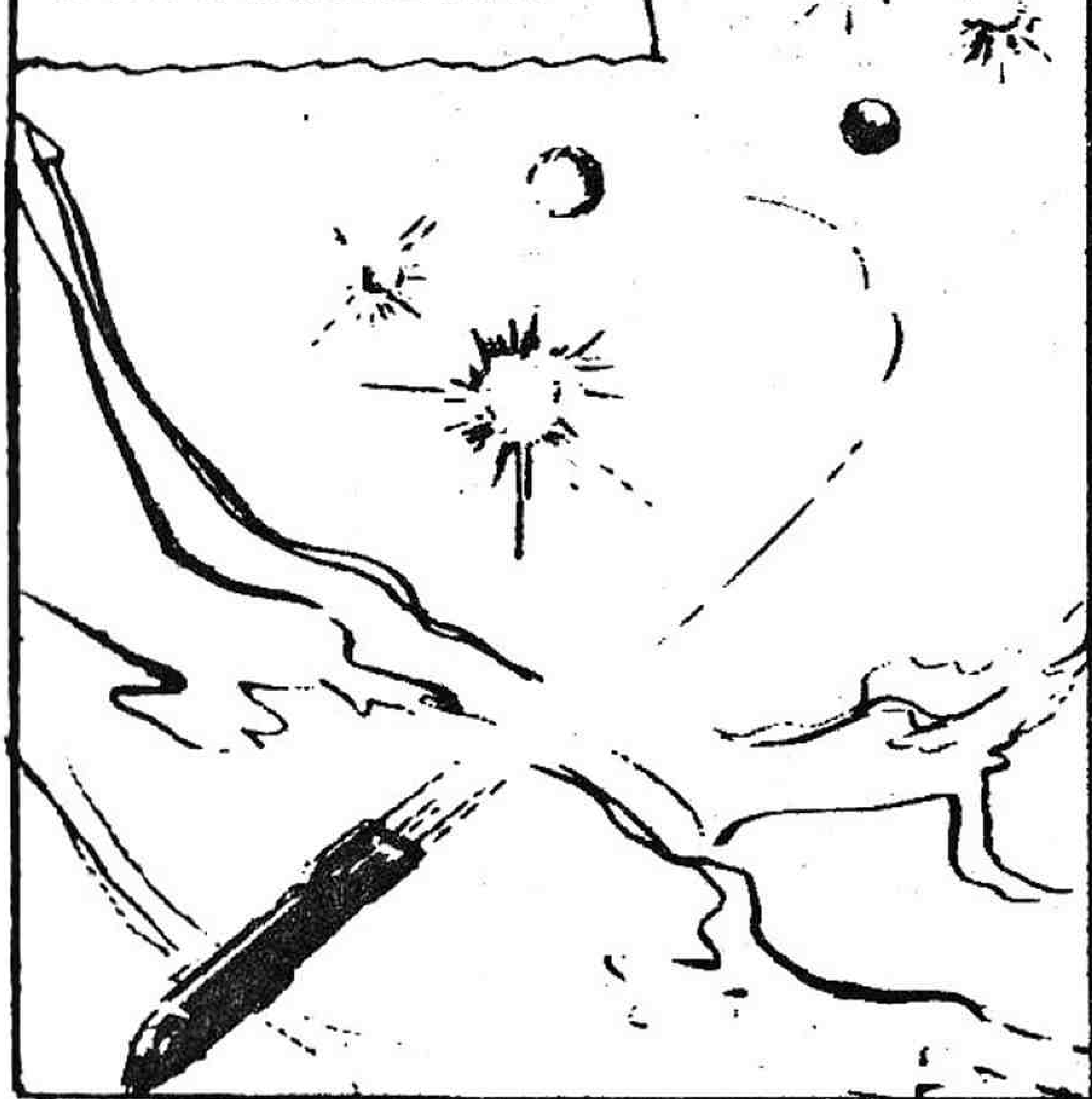

LES HORRIBLES CRABES ATTERRISSENT EN CERCLE. ATLAS ENTEND LES LOURDES CARAPACES RACLER LE SOL, LES PINCES S'AGITER PRÊTES À HAPPER LEUR PROIE....


SOUDAIN, AU MOMENT OÙ ATLAS CROIT SON PÈRE PERDU, UN ÉCLAIR ILLUMINE LE CIEL...

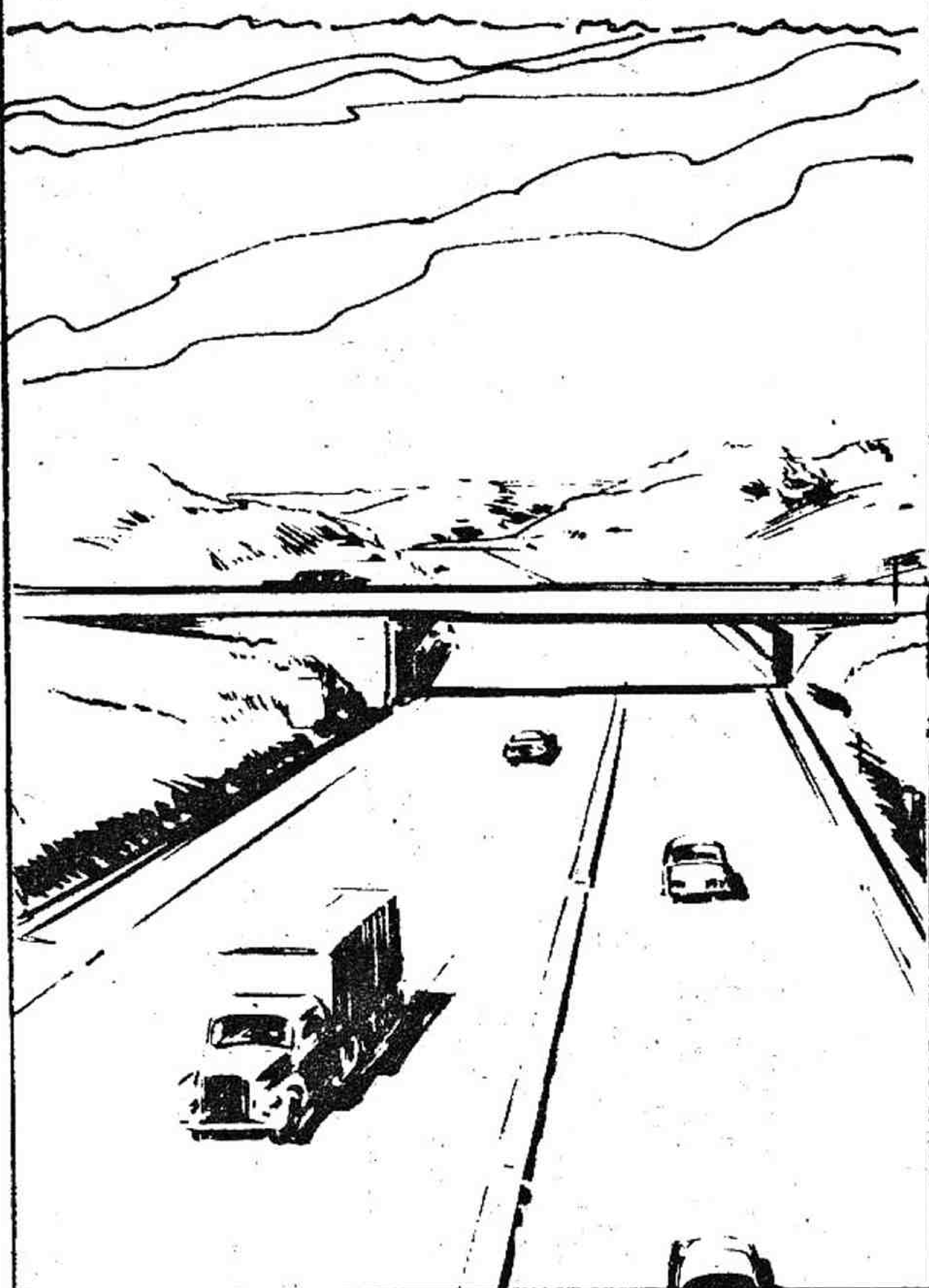

MIRACLE! LE MISSILE EST LÀ, ET BOMBARDE DE RAYONS MORTELS LES KRONOS!
26


PEU APRÈS, BIMBO SAUTE DE L'ENGIN...
PAPA!!!... ATLAS EST ICI, N'EST-CE PAS ?
OUI !... MAIS COMMENT AVEZ-VOUS FAIT POUR ARRIVER ICI ?


QUAND ON A TROUVÉ TON CORPS, ON A DEVINÉ QUE TU ÉTAIS PARTI À LA RECHERCHE DE PAPA !... ON A ORDONNÉ AU CERVEAU ÉLECTRONIQUE DU MISSILE DE NOUS CONDUIRE VERS TOI... ET NOUS VOILÀ!


PEU APRÈS, LE MISSILE FONCE DANS L'ESPACE, ABANDONNANT POUR TOUJOURS DERRIÈRE LUI, LA GALAXIE DES PLANÈTES ÉTERNELLES...


A BORD, LE PROFESSEUR LANDI RETROUVE "SES ENFANTS"...
MALGRÉ CE QUI S'EST PASSÉ, JE N'EN VEUX PAS AUX PHLORONS... ILS M'ONT REDONNÉ LA VIE !
TU AS RAISON, PAPA !... GRÂCE À EUX, TE VOILÀ DE NOUVEAU PARMI NOUS !
C'EST VRAI ! ON VA POUVOIR VIVRE HEUREUX MAINTENANT !
27


A QUELQUES JOURS DE LÀ, C'EST LE PRINTEMPS... LE LONG DE L'AUTOROUTE, QUI DU WYOMING, DESCEND VERS LE SUD, LES PRÉS SE TEINTENT DE LUMIÈRE DORÉE PUIS ROUGE SOMBRE...


À BORD D'UN SEPT TONNES, DEUX VIEUX AMIS, SAM JONES ET MIKE BREND, BAVARDENT. DEPUIS DES ANNÉES ILS FONT LE MÊME TRAJET...
JE ME DEMANDE COMBIEN DE FOIS ON AURA FAIT CETTE ROUTE !
JE NE SAIS PAS ! MAIS À UN DEMI-DOLLAR DU KILOMÈTRE, ON SERAIT DÉJÀ MILLIONNAIRES !


ALLUME LA RADIO ! C'EST L'HEURE DU BULLETIN MÉTÉO, ET ON VA ROULER TOUTE LA NUIT...
POURQUOI T'INQUIÈTES-TU ? L'HIVER EST FINI !
28

BROUILLARD, VERGLAS, NEIGE... TOUT ÇA C'EST TERMINÉ, MON VIEUX!

JE SAIS! MAIS JE PRÉFÈRE CONNAÎTRE LES PRÉVISIONS..

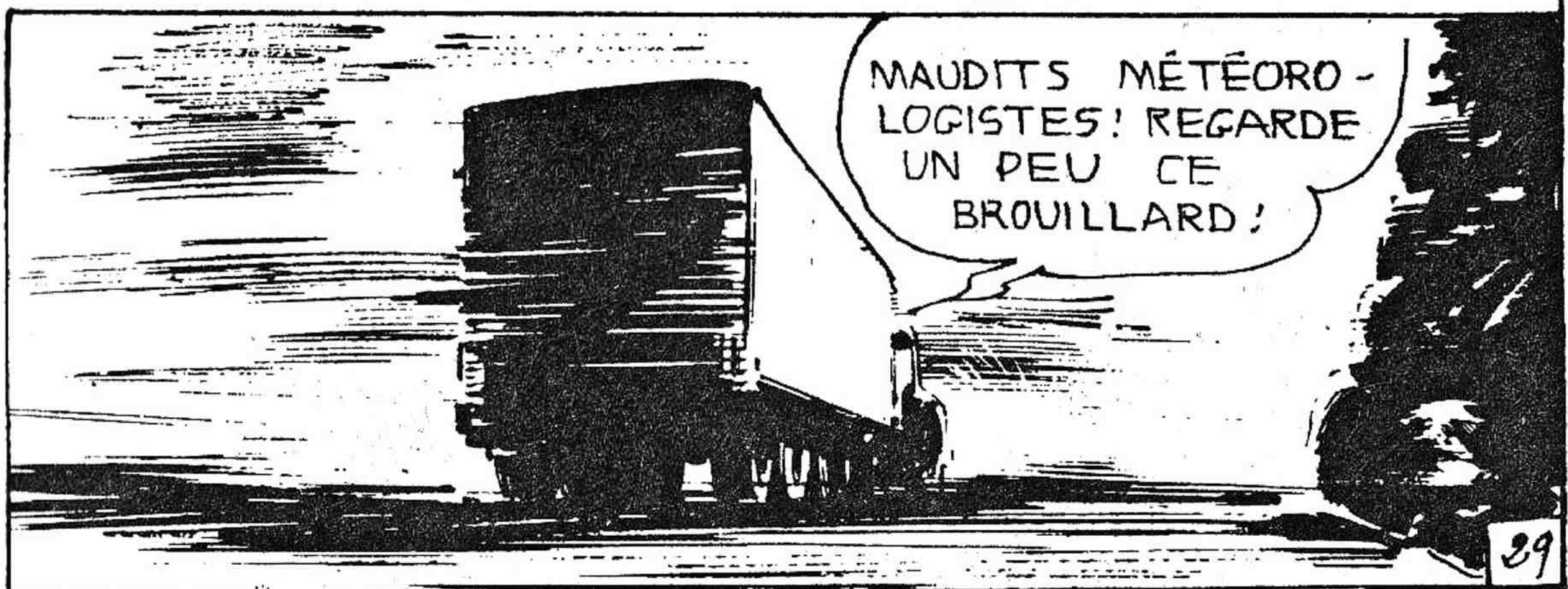


TU ENTENDS, TOUT VA BIEN, MIKE!.. C'EST LE BEAU TEMPS!

OUI! MÊME APRÈS LE COUCHER DU SOLEIL, ON VOIT ENCORE TRÈS BIEN...

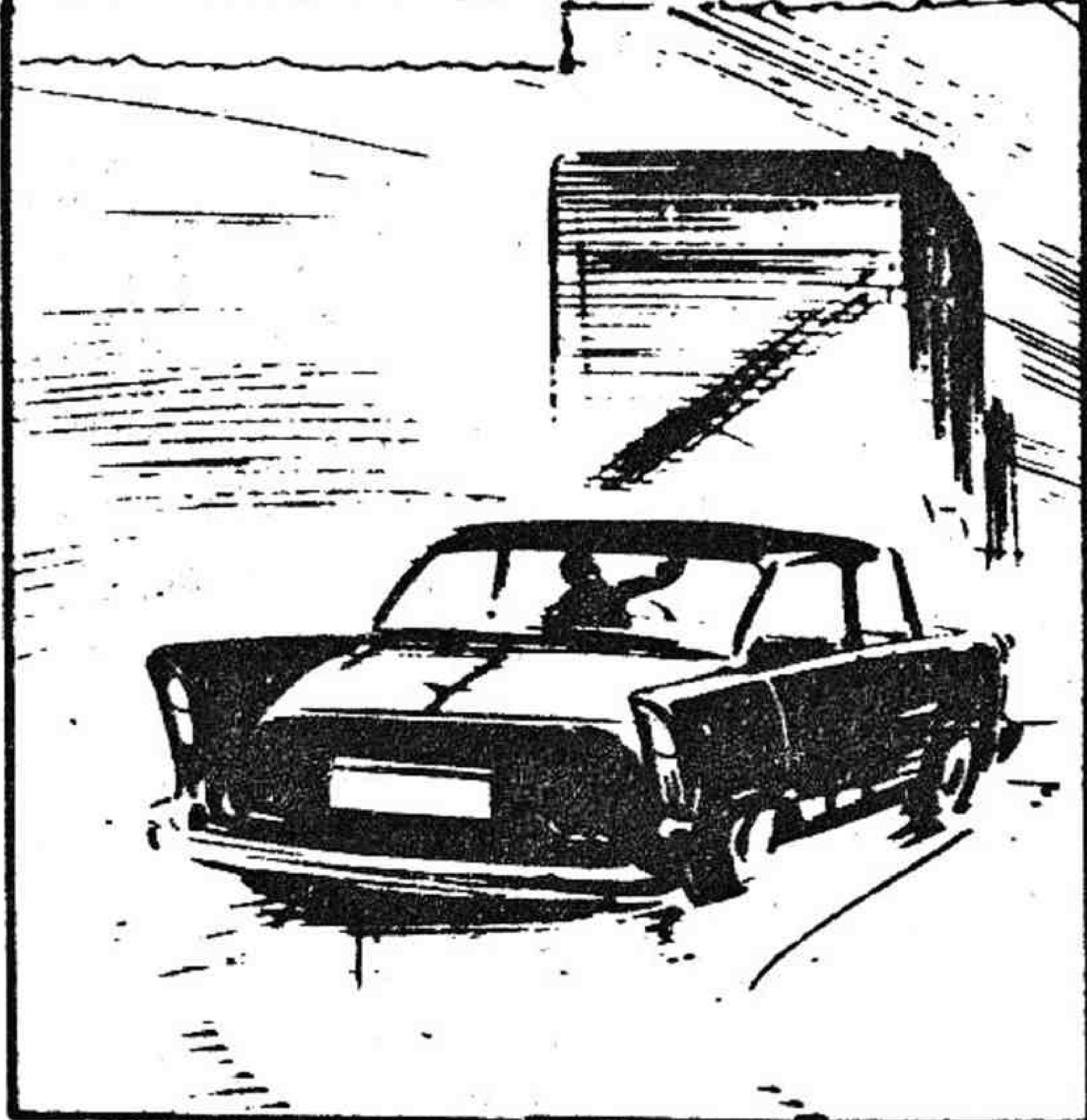
PEU APRÈS, LE CHAUFFEUR POUSSE UNE EXCLAMATION...

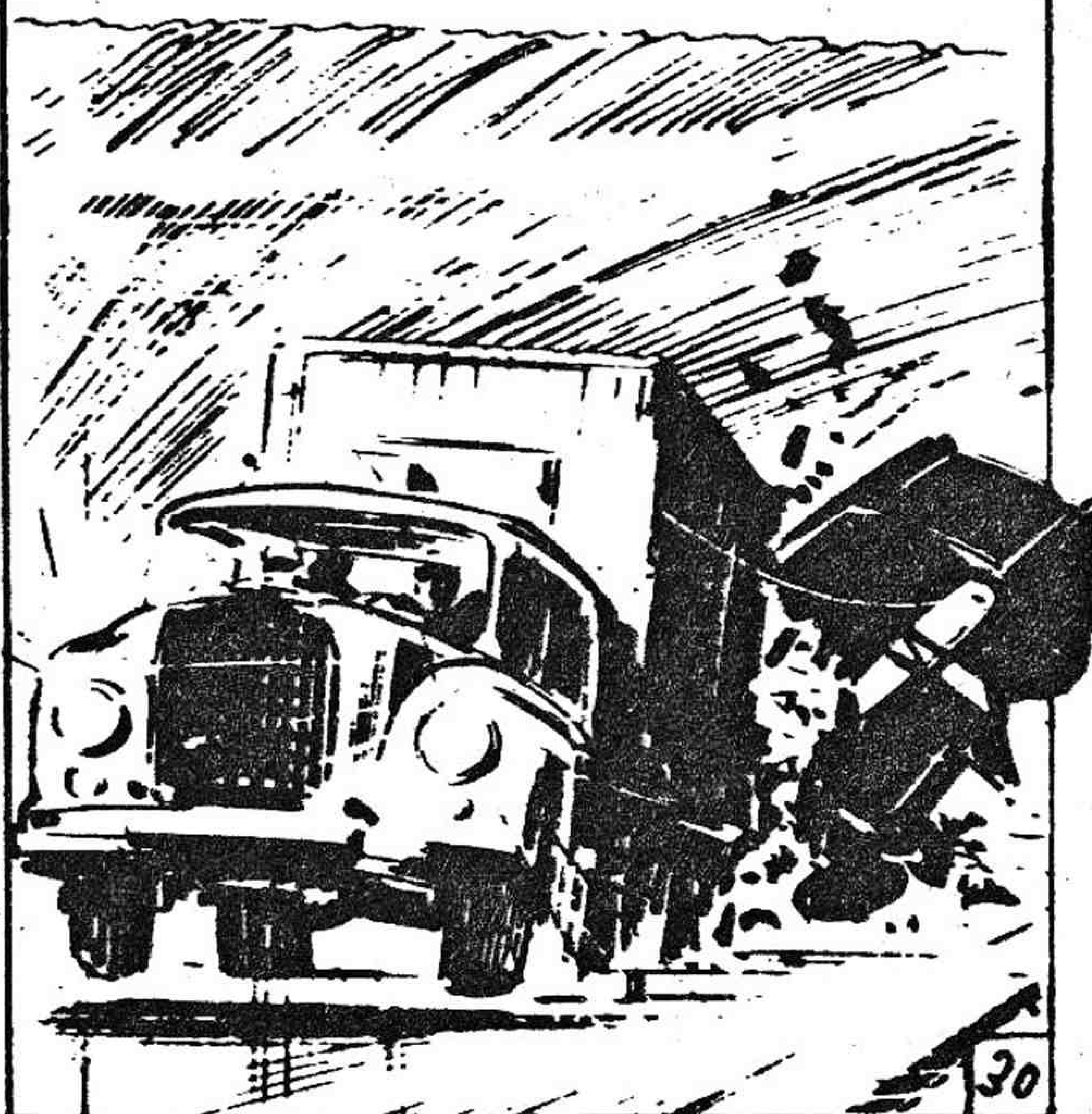
!




C'EST PIRE QUE LE BROUILLARD!... C'EST L'OBSCURITÉ COMPLÈTE, PROFONDE, TOTALE L'ABSENCE BRUTALE DE VISIBLITÉ!
IL FAUT ALLUMER LES PHARES!... ET EN VITESSE!
LA NUIT QUI TOMBE D'UN COUP?... JE N'AI JAMAIS VU ÇA!


LES PHARES NE SERVENT PAS À GRAND-CHOSE... ILS N'ÉCLAIRENT PAS À UN MÈTRE!
RALENTIS, MIKE! ON NE VOIT PLUS LA ROUTE!

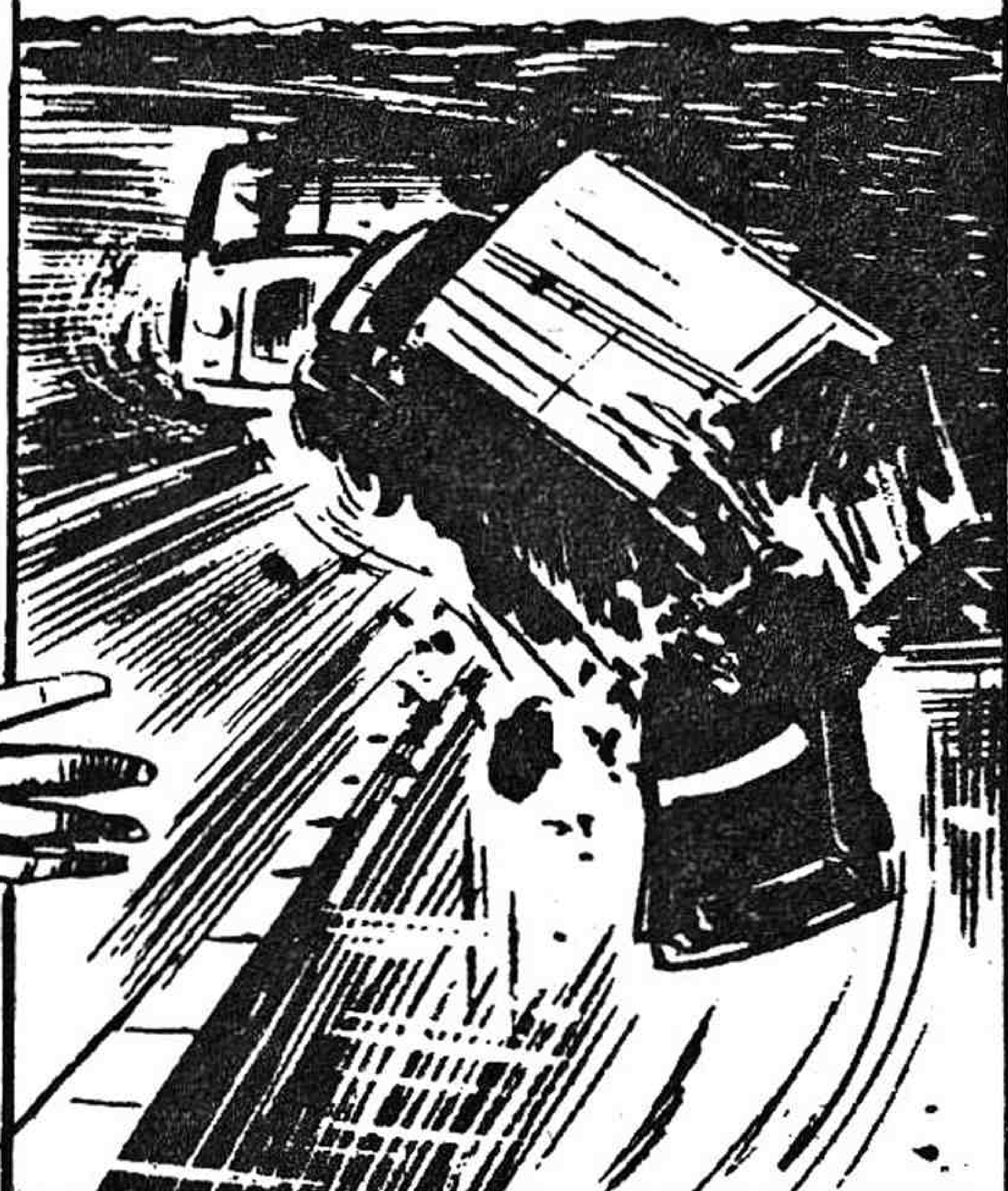

DERRIÈRE LE CAMION, LE CRISSEMENT BRUSQUE D'UN COUP DE FREINS! UNE VOITURE ARRIVE À CENT À L'HEURE ET, BRUTALEMENT PLONGÉE DANS LE NOIR, ESSAIE DE STOPPER ET DÉRAPE...


LE CHOC EST INÉVITABLE!... LA VOITURE HEURTE DE PLEIN FOUET L'ARRIÈRE DU 7 TONNES QUI BASCULE...
30

LE CHAUFFEUR N'EST PLUS MAÎTRE DU VÉHICULE...



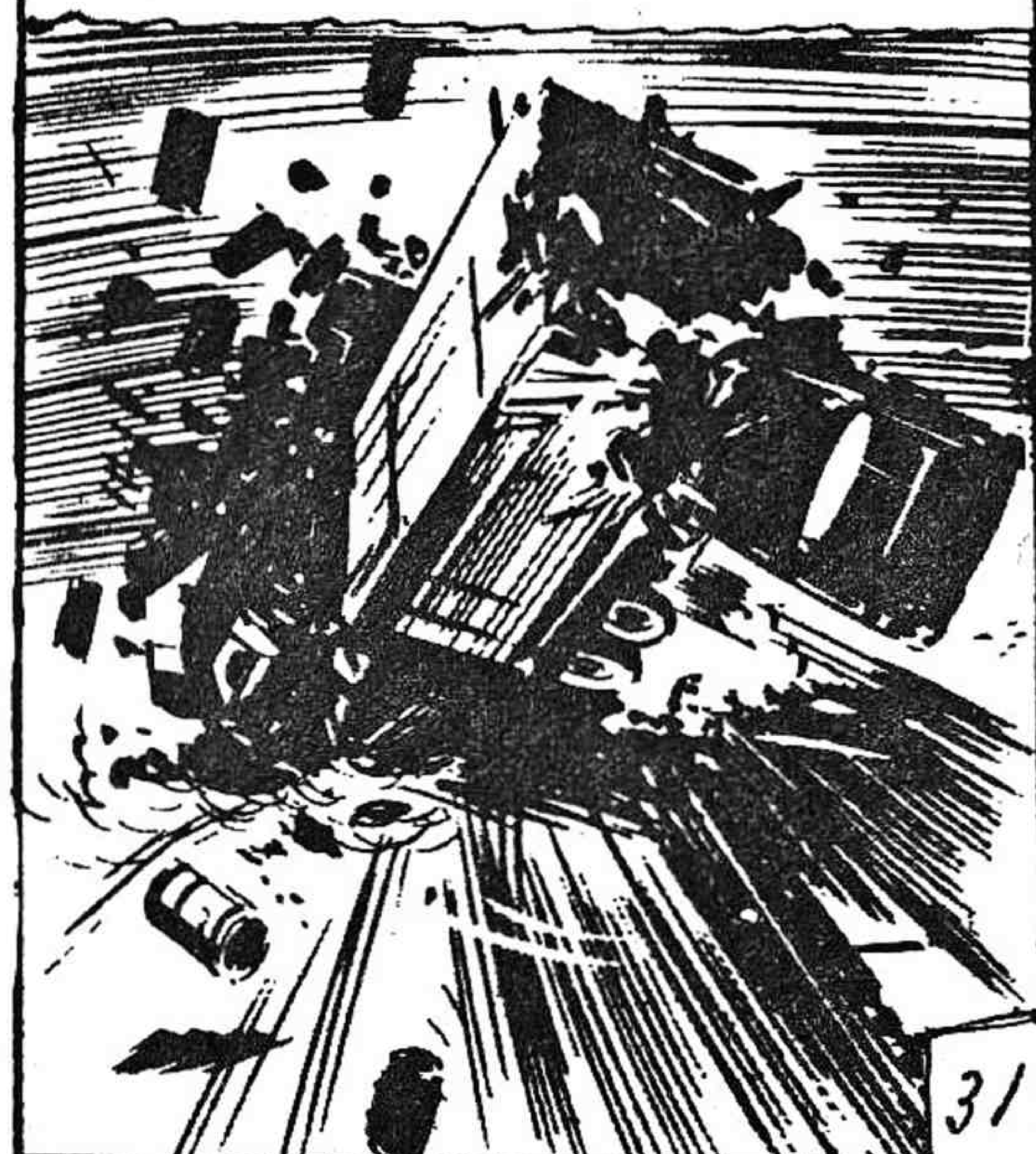
LE CAMION FRANCHIT LA BARRIÈRE DE SÉCURITÉ ET SE TROUVE NEZ À NEZ AVEC UNE MASSE ÉNORME, NOIRE AVEC DEUX POINTS JAUNES...



... UN AUTRE CAMION !



UN FRACAS ÉPOUVANTABLE DE TÔLES QUI S'ENTRECHOQUENT, SE TORDENT, EXPLOSENT, PUIS LE SILENCE RETOMBE...




LES DEUX CAMIONNEURS GISENT INERTES SOUS UN AMAS DE FERRAILLES...

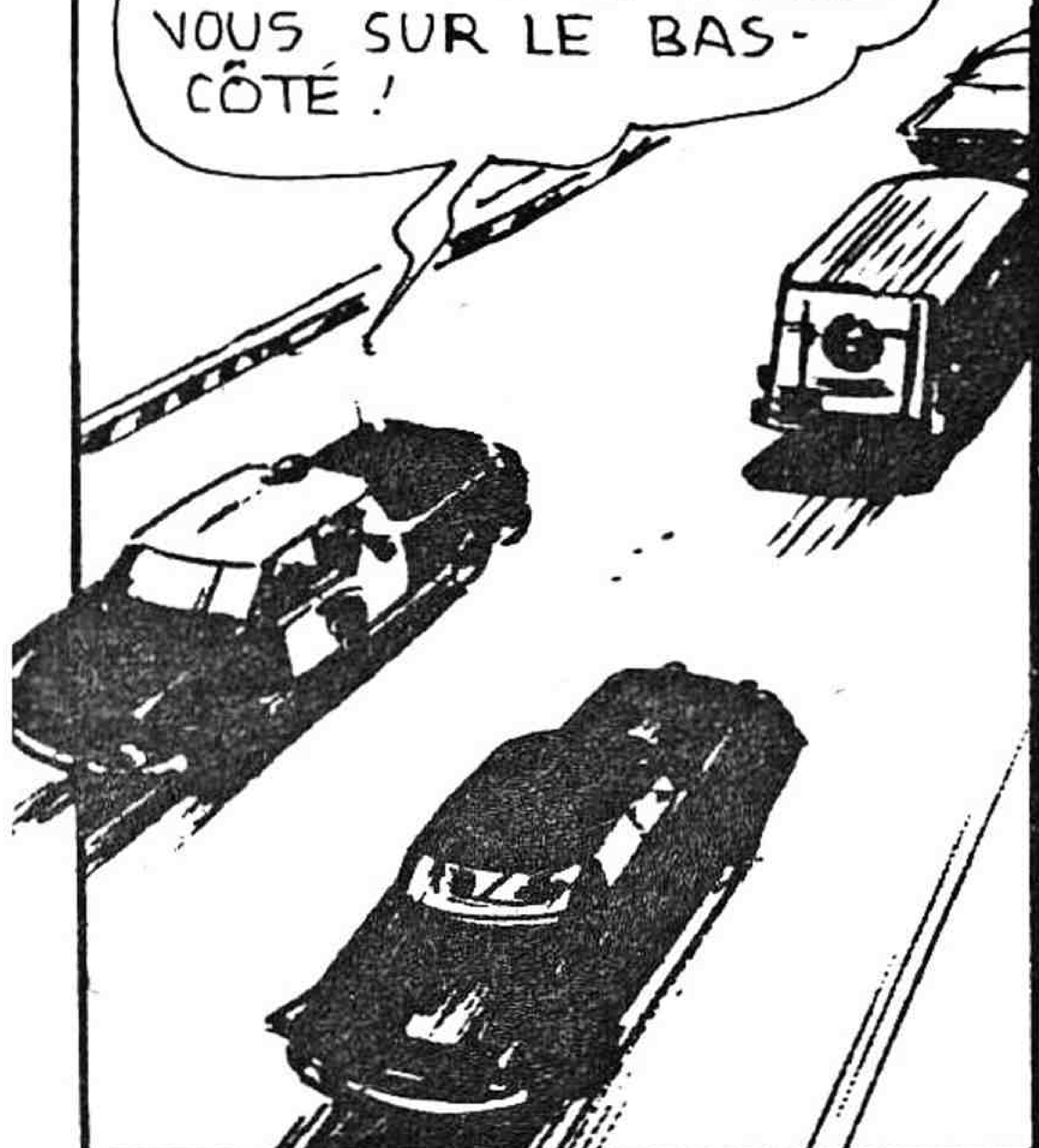

AU QUARTIER GÉNÉRAL DE LA POLICE DE LA ROUTE DE LITTLE HARK, LA JOURNÉE SE TERMINE...
TOUTES LES PATROUILLES SONT RENTRÉES. CELLES DE LA NUIT VONT PARTIR...
OH ! IL N'Y A PAS ENCORE BEAUCOUP DE TRAFIC ! C'EST EN ÉTÉ QUE ÇA DEVIENT INFERNAL !


LE TÉLÉPHONE SONNE...
POLICE DE LA ROUTE, J'ÉCOUTE !


QUOI ?!?... OÙ ? AU KILOMÈTRE 75 !... ON ARRIVE !
QUE SE PASSE-T-IL ?
32


IL Y A UNE NAPPE DE BROUILLARD SUR L'AUTOROUTE!.. DES FERMIERS DU COIN M'ONT ALERTÉ! ON NE VOIT PAS À UN MÈTRE! ILS ONT ENTENDU DES CHOCS EN SÉRIE!


LES PATROUILLES REPARTENT AVEC DES ORDRES PRÉCIS...
ARRÊTEZ LA CIRCULATION DANS LES DEUX SENS... LES DEUX VOIES SONT BLOQUÉES À CAUSE DES ACCIDENTS!


DANS UN HURLEMENT DE SIRÈNE, LA POLICE FONCE, DOUBLE ET ARRÊTE TOUS LES VÉHICULES...
STOP! STOP!.. GAREZ-VOUS SUR LE BAS-CÔTÉ!


LA NAPPE DE BROUILLARD FORME UNE MURAILLE ÉPAISSE, IMPÉNÊTRABLE...
POURQUOI NOUS ARRÊTER? POUR UN PEU DE BROUILLARD?
IL Y A DE NOMBREUX ACCIDENTS DÉJÀ! ET GRAVES! VENEZ AVEC NOUS VOUS NOUS AIDEREZ À DÉGAGER LES BLESSÉS!
33


DES AGENTS ALLUMENT LEURS TORCHES. MAIS ELLES NE SONT PAS ASSEZ PUISSANTES...
APPROCHE TA MOTO, DANIEL!... TON PHARE ÉCLAIRERA MIEUX!


MÊME LE PHARE N'ARRIVE PAS À PERCER L'OBSCURITÉ. ON NE VOIT PAS À UN MÈTRE!
ET VOUS QUI VOULIEZ CONTINUER, MONSIEUR! HEUREUSEMENT QU'ON VOUS A ARRÊTÉ...


SOUDAIN, UNE FEMME SURGIT DEVANT EUX....
A MOI! AU SECOURS!!!
DU CALME, MADAME! OÙ SONT LES BLESSÉS?


QUELS BLESSÉS?... ILS SONT TOUS MORTS! TOUS! VENEZ VOIR!
34


UN PEU PLUS LOIN, LA ROUTE OFFRE UN SPECTACLE EFFRAYANT: DES DIZAINES DE VOITURES, DE POIDS LOURDS ENCASTRÉS LES UNS DANS LES AUTRES DANS UN ENCHEVÊTREMENT APOCALYPTIQUE!
QUELLE HORREUR!... DONNE L'ALERTE. DANIEL!


ICI, L'AGENT WESTON! C'EST PIRE QU'ON NE PENSAIT! IL Y A AU MOINS CINQUANTE VÉHICULES ACCIDENTÉS!
"ON ENVOIE LES AMBULANCES. RESTEZ SUR PLACE!"


RADIOS ET TÉLÉVISIONS LANCENT UN FLASH D'INFORMATIONS SPÉCIAL...
ON NOUS SIGNALE DES FORMATIONS DE BROUILLARD TRÈS ÉPAIS DANS DIVERSES RÉGIONS DU WYOMING, DE L'IOWA ET DU DAKOTA! ATTENDEZ LE LEVER DU JOUR POUR PRENDRE LA ROUTE..


ELLE A MÊME EMPIRÉ..
ICI, AGENT SMITHSON! ON EST BLOQUÉ SUR LA NATIONALE 12. ON N'OSE PLUS AVANCER! C'EST LA NUIT TOTALE!
35


DANS LES AÉROPORTS ENVAHIS PAR LE BROUILLARD NOIR, LES DÉPARTS SONT ANNULÉS. LES AVIONS EN VOL SONT DÉTOURNÉS...
NOUS N'ATTERRIRONS PAS A BAINDREE. NOUS NOUS POSERONS À CHEYENNE OÙ LE CIEL EST DÉGAGÉ...


MAIS AU MÊME INSTANT, LA TOUR DE CONTRÔLE DE L'AÉROPORT DE CHEYENNE LANCE UN MESSAGE À TOUS LES AVIONS EN VOL..
ATTENTION ! L'AÉROPORT EST FERMÉ POUR MANQUE DE VISIBILITÉ!

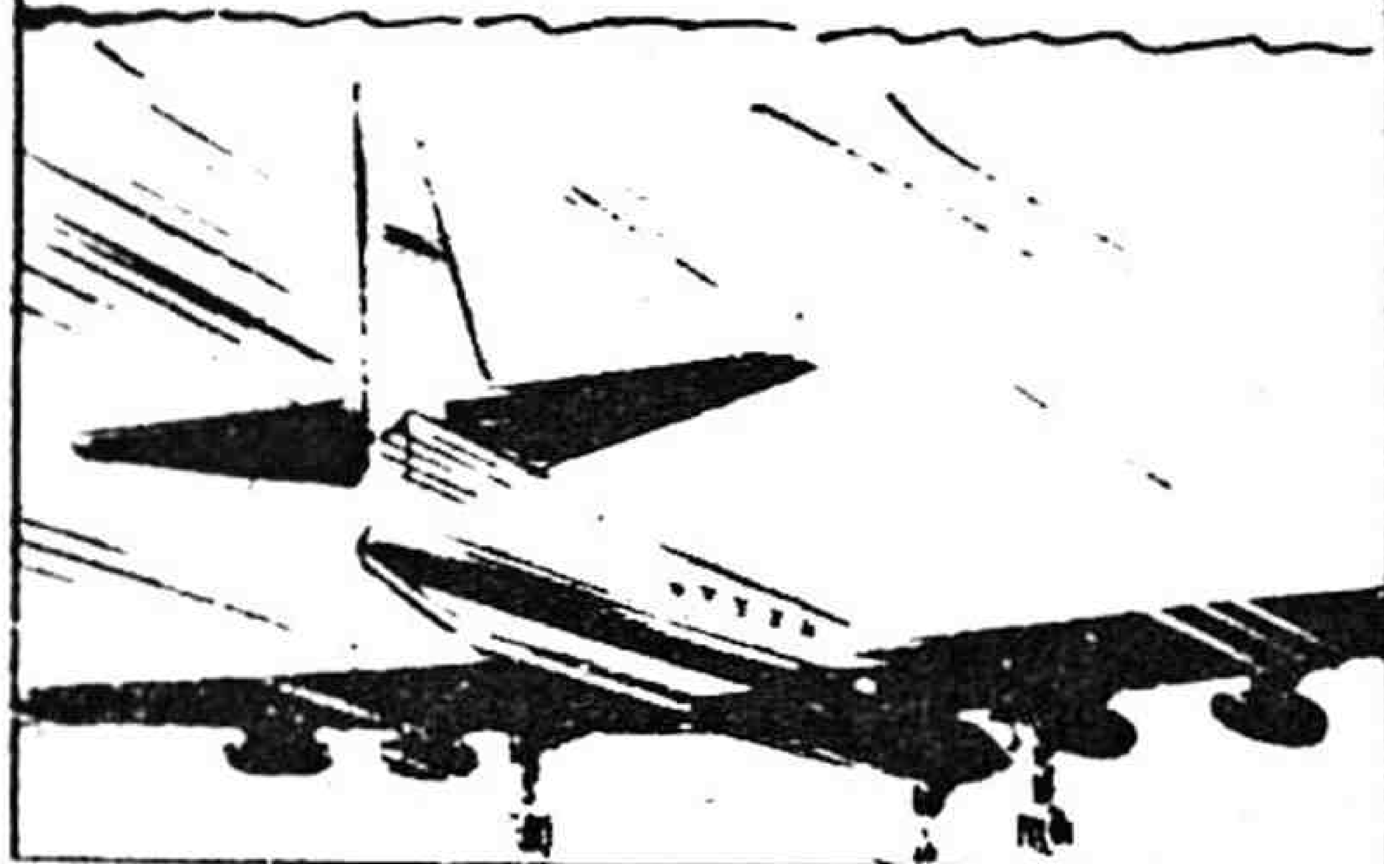

ICI, VOL 673! NOUS ALLONS MANQUER DE CARBURANT! NOUS DEVIONS FAIRE ESCALE À BAINDREE POUR NOUS RAVITAILLER...
"VOUS NE POUVEZ PAS ATTERRIR À CHEYENNE! ON NE VOIT RIEN SUR LES PISTES!"


INSISTEZ, RADIO!... DITES-LEUR DE METTRE EN PLACE LE DISPOSITIF D'ALERTE! NOUS ALLONS TENTER DE NOUS POSER MALGRÉ LE BROUILLARD!
36

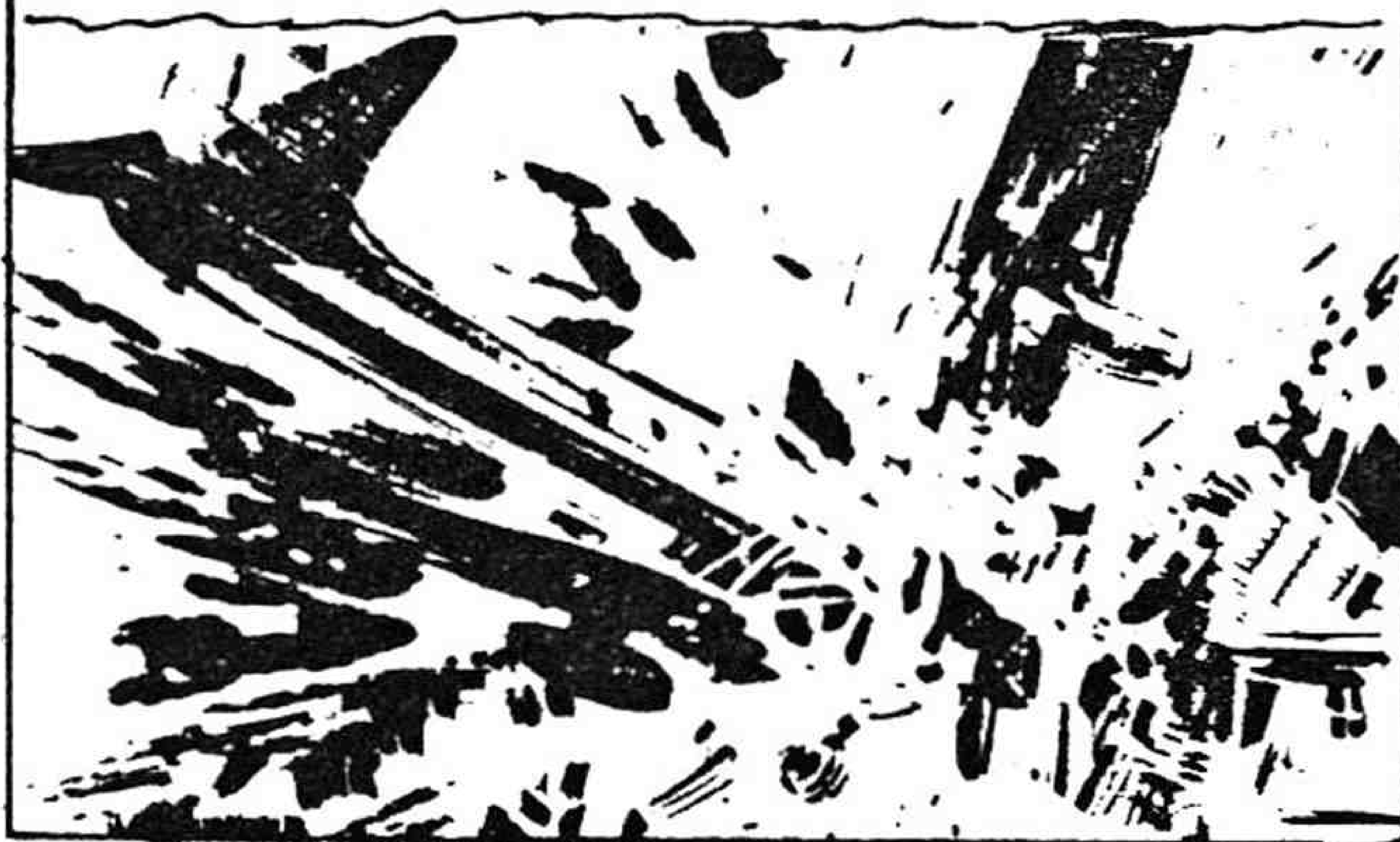
L'AVION EN DIFFICULTÉ PÉNÈTRE DANS LA NAPPE... ET BRUSQUEMENT, TOUT AUTOUR DE L'APPAREIL, C'EST LE NOIR ABSOLU!



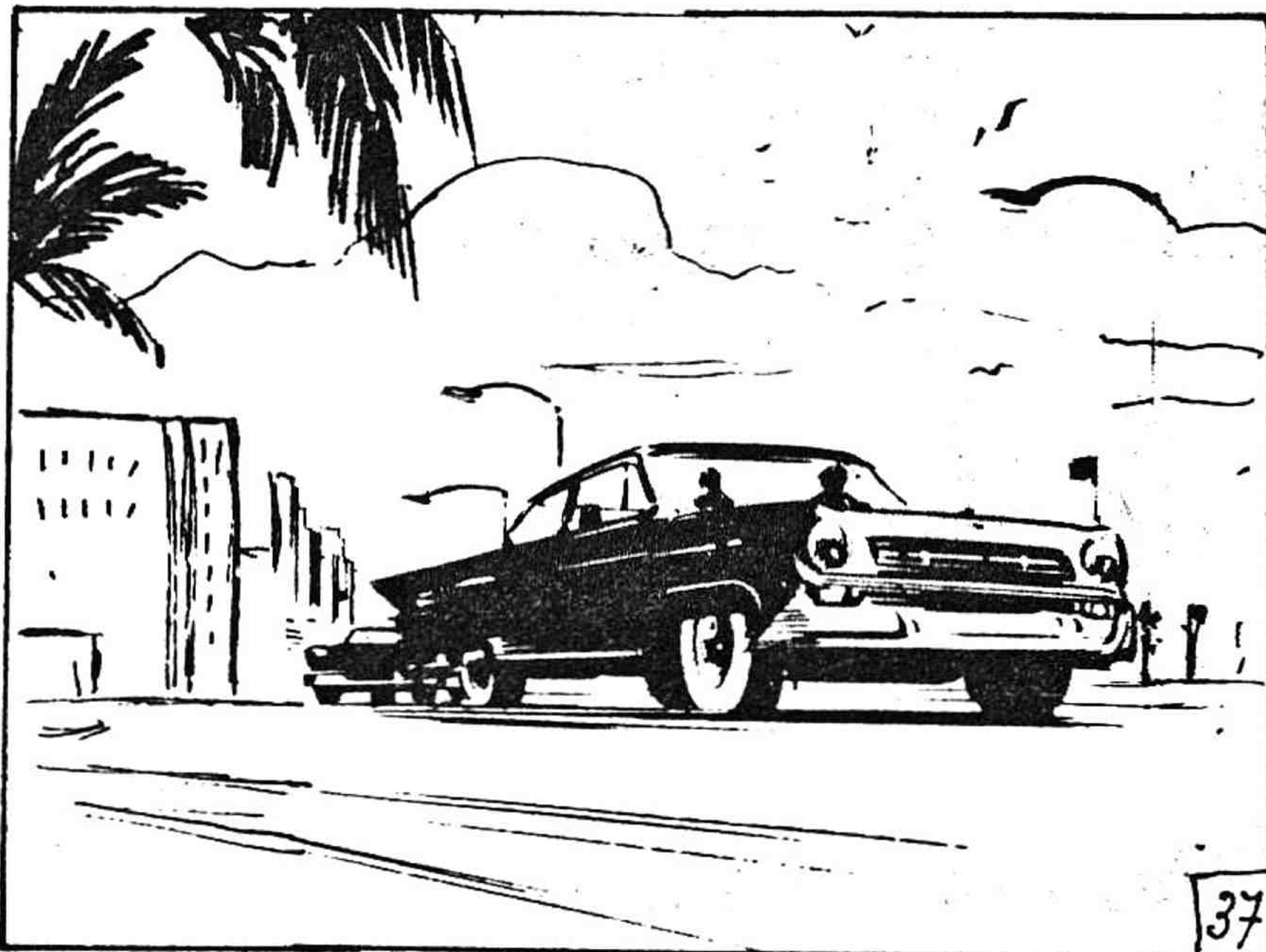
LA TOUR DE CONTRÔLE GUIDE L'APPAREIL, LUI COMMUNIQUE SA POSITION, INDIQUE LA ROUTE À SUIVRE...



MAIS QUELQUES SECONDES PLUS TARD, L'AVION S'ÉCRASE AU SOL ET EXPLOSE!

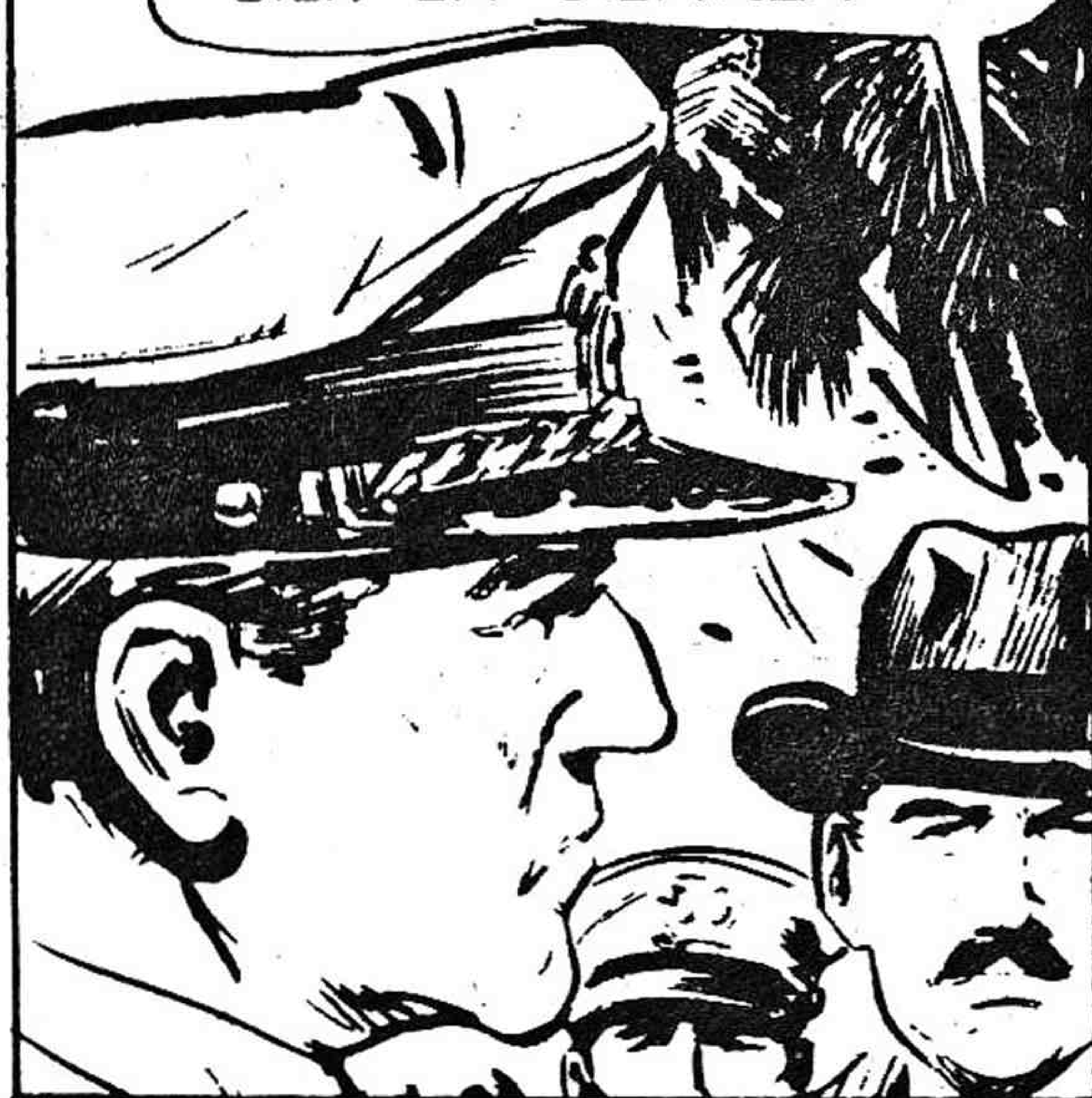


LE SOLEIL BRILLE SUR HONOLULU. DEUX GROSSES LIMOUSINES QUITTENT LA VILLE ET S'ENGAGENT SUR LA ROUTE DU LITTORAL...




PEU APRÈS, LES VOITURES S'ARRÊTENT DEVANT UNE ÉLÉGANTE VILLA. DES OFFICIERS, DES FONCTIONNAIRES EN DESCENDENT...


VISAGES SÉVÈRES, PERPLEXES OU IRRITÉS...
STUPIDE! GROTESQUE! UNE SINISTRE PLAISANTERIE! NOUS NOUS COUVRONS DE RIDICULE EN VENANT ICI!
C'EST CE QUE J'AI PENSÉ MOI AUSSI!... MAIS J'AI RECONNU SA VOIX!


UN PEU DE SÉRIEUX, MON CHER! LA VOIX DU PROFESSEUR LANDI ?!?... IMPOSSIBLE!
JE SAIS, GÉNÉRAL! LANDI EST MORT. MAIS LA VOIX QUE J'AI ENTENDU AU TÉLÉPHONE ÉTAIT BIEN LA SIENNE!


SI LANDI EST VIVANT, NOUS LE SAURONS DANS UN INSTANT. SI C'EST UNE FARCE, SON AUTEUR S'EN REPENTIRA!
J'ESPÈRE!..BON, ENTRONS!
38



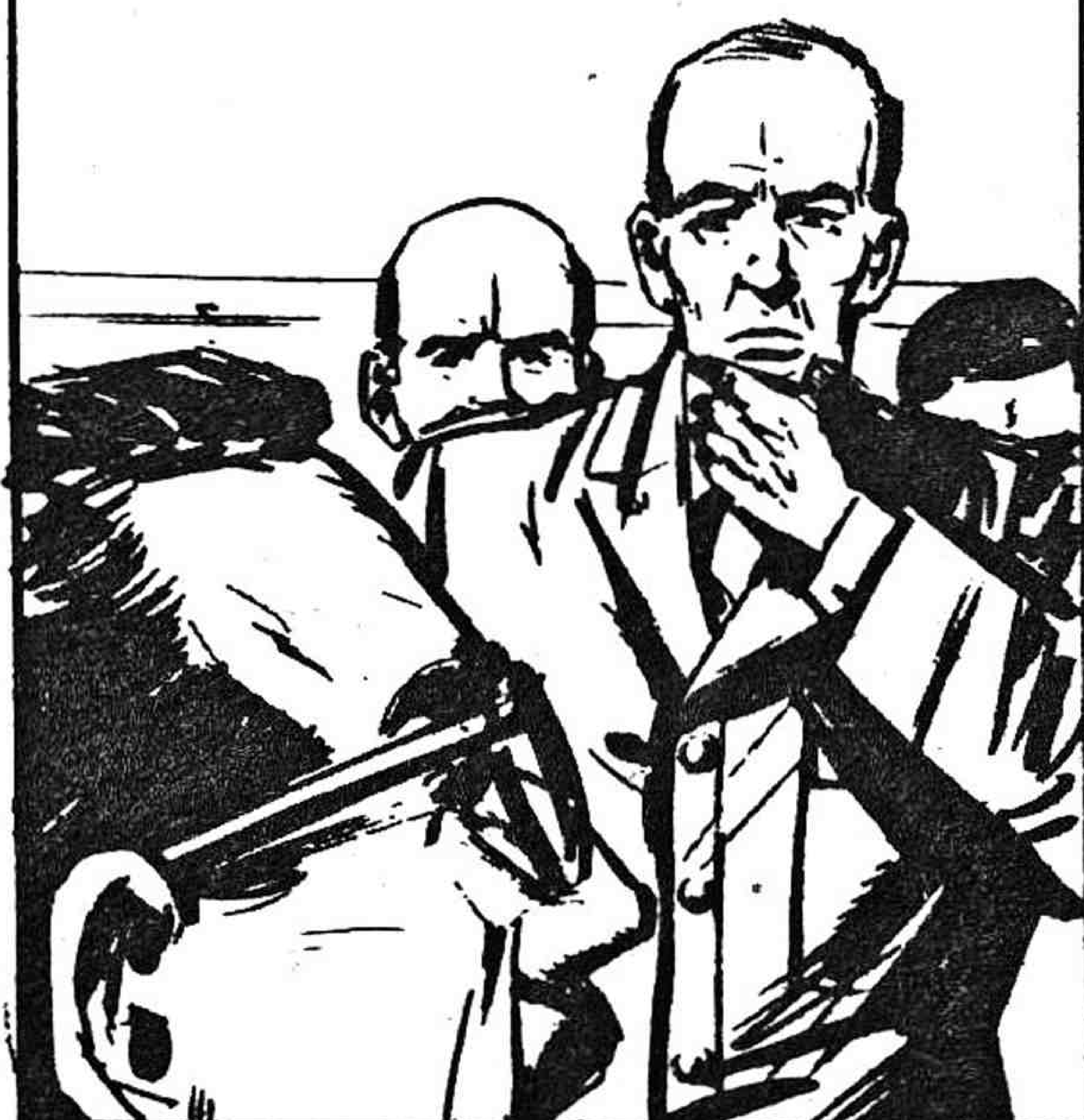
C'EST ATLAS QUI ACCUEILLE LES VISITEURS DANS LE HALL...





IL OUVRE LA PORTE DU SALON ET...




C'EST LUI, JE LE RECONNAIS!... MAIS LANDI EST MORT! IL N'A PAS PU **RESSUSCITER!**


CE SERAIT TROP LONG À EXPLIQUER. ET PERSONNE NE LE CROIRAIT. ALORS LE PROFESSEUR DÉGUISE EN PARTIE LA VÉRITÉ...
JE N'ÉTAIS PAS MORT GÉNÉRAL. J'ÉTAIS EN ÉTAT DE CATALEPSIE...


PAR CHANCE ON M'AVAIT INHUMÉ AVEC MON SCAPHANDRE... ET J'AI PU SURVIVRE!


MAIS MA SANTÉ EST ENCORE PRÉCAIRE. VOILÀ POURQUOI JE VOUS AI TOUS PRIÉS DE VENIR ICI. VEUILLEZ M'EN EXCUSER!..
C'EST UN MIRACLE, MON CHER LANDI! ET NOUS NOUS EN RÉJOUISSONS TOUS!
40


J'ESPÈRE POUVOIR REPRENDRE MON POSTE DANS PEU DE TEMPS... SI VOUS ÊTES D'ACCORD!
BIEN SÛR, LANDI! VOTRE PLACE EST PARMI NOUS!


VOUS AVEZ ENTENDU PARLER DU BROUILLARD NOIR? CES NAPPES QUI SURGISSENT UN PEU PARTOUT? NOTRE RÉGION EN EST PRÉSERVÉE JUSQU'À MAINTENANT MAIS ON NE SAIT JAMAIS!


ELLES APPARAISSENT SUBITEMENT. COMMENT, POURQUOI, ON L'IGNORE ENCORE..
LEUR PROCESSUS DE FORMATION EST MYSTÉRIEUX! TOTALEMENT INDÉPENDANT DES CONDITIONS ATMOSPHÉRIQUES


QUE PENSEZ-VOUS DE CE PHÉNOMÈNE, LANDI?
J'AI LU TOUS LES JOURNAUX À CE SUJET... PLUS J'EXAMINE LE PROBLÈME MOINS JE LE COMPRENDS!
41


EH BIEN, AU REVOIR, LANDI! RAVI DE VOUS AVOIR REVU! ET À TRÈS BIENTÔT, J'ESPÈRE....
NOUS VOUS ATTENDONS!


DE JOUR EN JOUR, L'ÉTAT DE SANTÉ DU PROFESSEUR S'AMÉLIORE...
MON SÉJOUR CHEZ LES PHLORONS AURA ÉTÉ UNE RUDE ÉPREUVE, FISTON...
OUBLIE TOUT ÇA, PAPA!... C'EST DU PASSÉ!


VOUS AVEZ RAISON, MES ENFANTS!... D'AUTANT PLUS QUE J'AI AUTRE CHOSE QUI ME PRÉOCCUPE!
LE BROUILLARD NOIR?


OUI, BIMBO! "NOIR" EST LE TERME EXACT! D'HABITUDE, LE BROUILLARD EST BLANC, LAITEUX, COTONNEUX!
CELUI-LÀ EST NOIR COMME LA NUIT!
42


PAUVRE KOLU! ON NE DEVRAIT PAS PARLER DE TOUT ÇA DEVANT TOI... TOI QUI VIS TOUJOURS DANS LA NUIT!
OH! J'Y SUIS HABITUÉ MAINTENANT!


C'EST COMME LORSQU'IL N'Y A PAS D'ATMOSPHÈRE! LÀ OÙ LES RAYONS LUMINEUX NE PEUVENT SE RÉFRACTER SUR RIEN....
YOSHIDO!


L'EXCLAMATION DU PROFESSEUR FAIT SURSAUTER LE PETIT JAPONAIS...
QUOI? J'AI DIT UNE BÊTISE?
AU CONTRAIRE! TU AS TROUVÉ LA VOIE OÙ DIRIGER NOS RECHERCHES: L'ABSENCE DE RÉFRACTION!

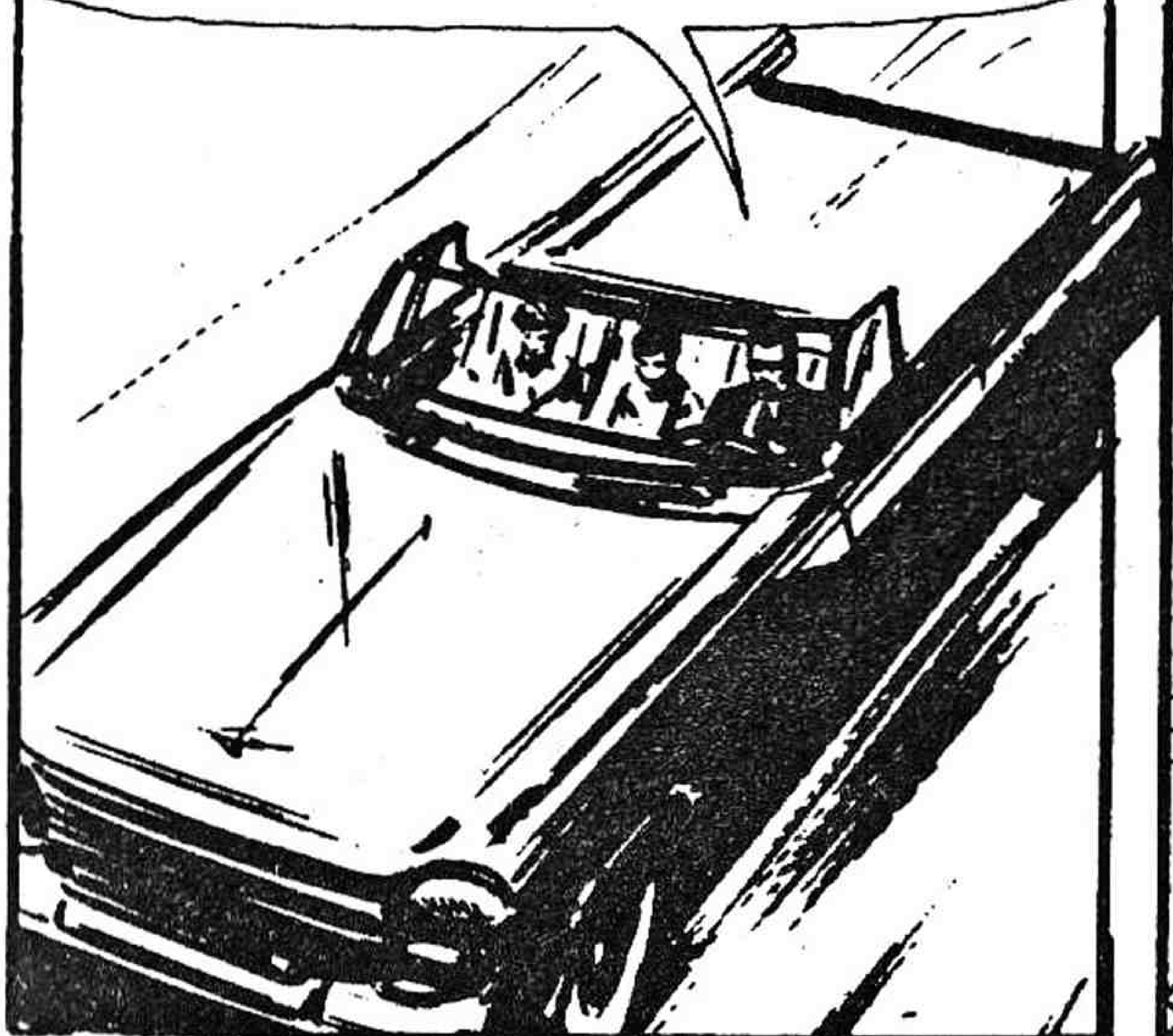

C'EST LA PROPRIÉTÉ PRINCIPALE DE CE BROUILLARD! IL FAUDRAIT VÉRIFIER. ICI, JE NE PEUX PAS, J'IRAI AU CENTRE D'ÉTUDES...
TU ES ENCORE TROP FAIBLE, PAPA!
43

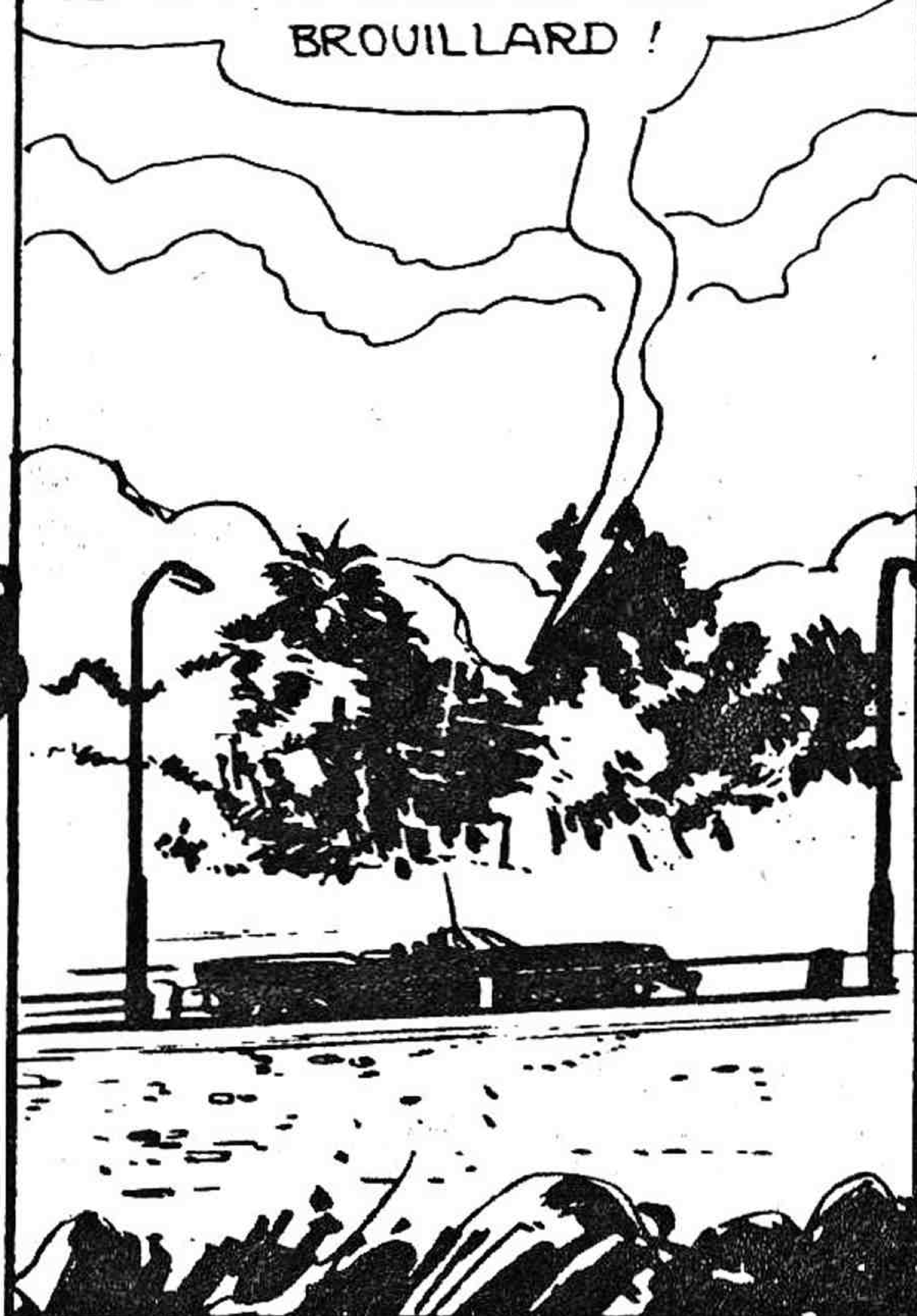

NON, JE VAIS MIEUX ! JE ME SENS ASSEZ DE FORCE POUR CONDUIRE LA VOITURE JUSQU'AU CENTRE !
ALORS, JE T'ACCOMPAGNE !

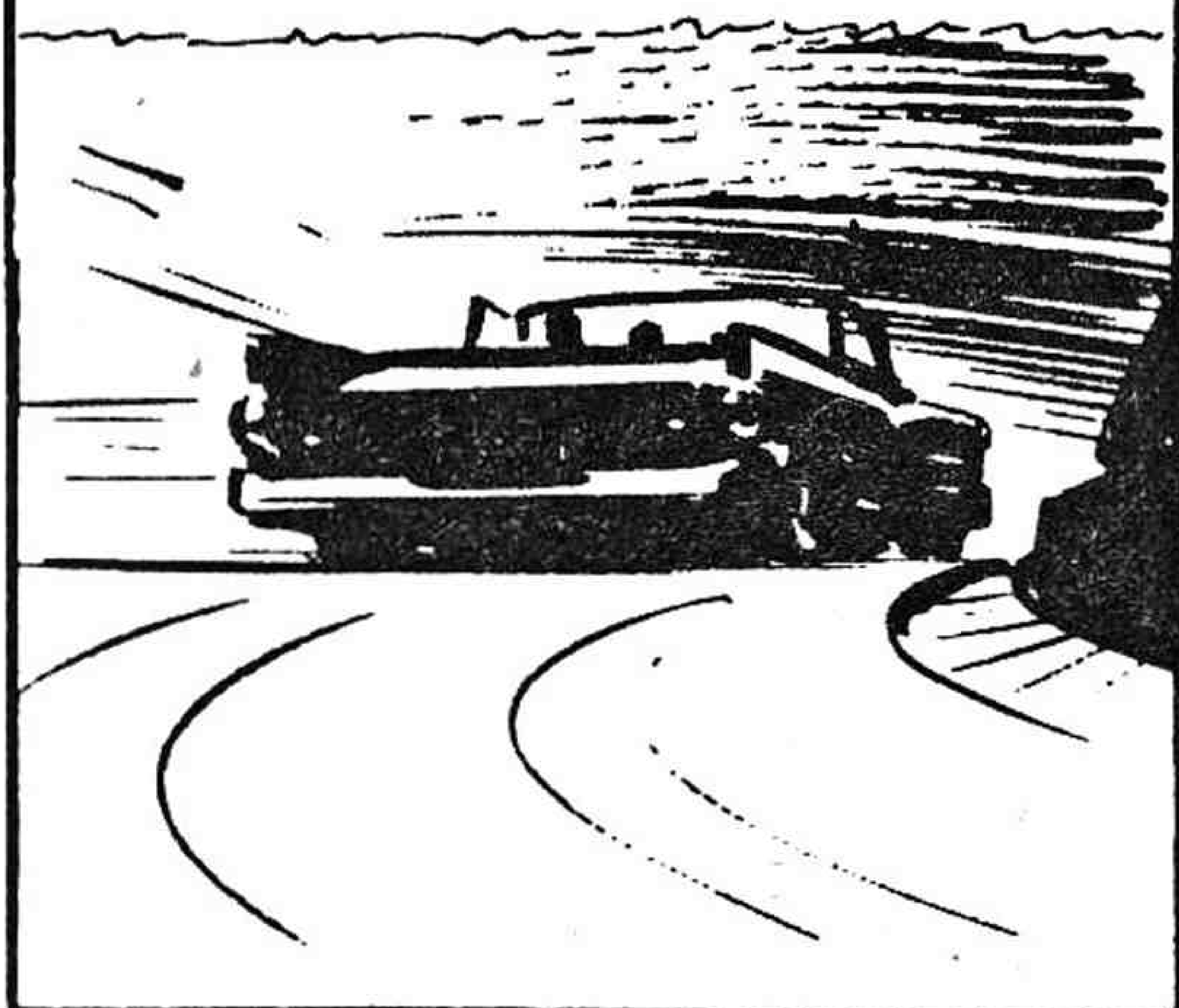

OUI, SI TU VEUX...
JE PEUX VENIR, MOI AUSSI ?


JE SAIS COMMENT ON VIT DANS LE NOIR... SI VOUS FAITES DES EXPÉRIENCES JE PEUX VOUS ÊTRE UTILE !
KOLU ! MON PETIT KOLU !


ÉMU, LE PROFESSEUR SERRE LE JEUNE AVEUGLE CONTRE LUI...
OUI !... VIENS AVEC NOUS !
44


PEU APRÈS LANDI, ATLAS ET KOLU QUITTENT LA VILLA OÙ SONT RESTÉS LES AUTRES ENFANTS...
CETTE ABSENCE DE RÉFRACTION, IL FAUDRAIT POUVOIR LA VÉRIFIER... ELLE PEUT NOUS DONNER DES INDICATIONS SUR LA NATURE DE CET ÉTRANGE BROUILLARD!


HÉLAS, IL FAUDRAIT ÊTRE SUR PLACE! ICI À HAWAÏ, IL N'Y A JAMAIS DE BROUILLARD!


APRÈS UN VIRAGE, LE PROFESSEUR APPUIE À FOND SUR LA PÉDALE DU FREIN! DEVANT LUI, LA ROUTE DISPARAÎT, NOYÉE DANS UNE NUIT OPAQUE!


TROP TARD! LA VOITURE EST DÉJÀ PLONGÉE DANS L'ÉPAIS BROUILLARD NOIR!
MON DIEU.... JE NE VOIS PLUS LA ROUTE!
45

LES MAINS CRISPÉES SUR LE VOLANT, LANDI FREINE À MORT. LA VOITURE DÉRAPE DANGEREUSEMENT...

ATTENTION, LES ENFANTS!

UN CHOC!... LA VOITURE A HEURTÉ LE PARAPET, À VITESSE RÉDUITE HEUREUSEMENT!

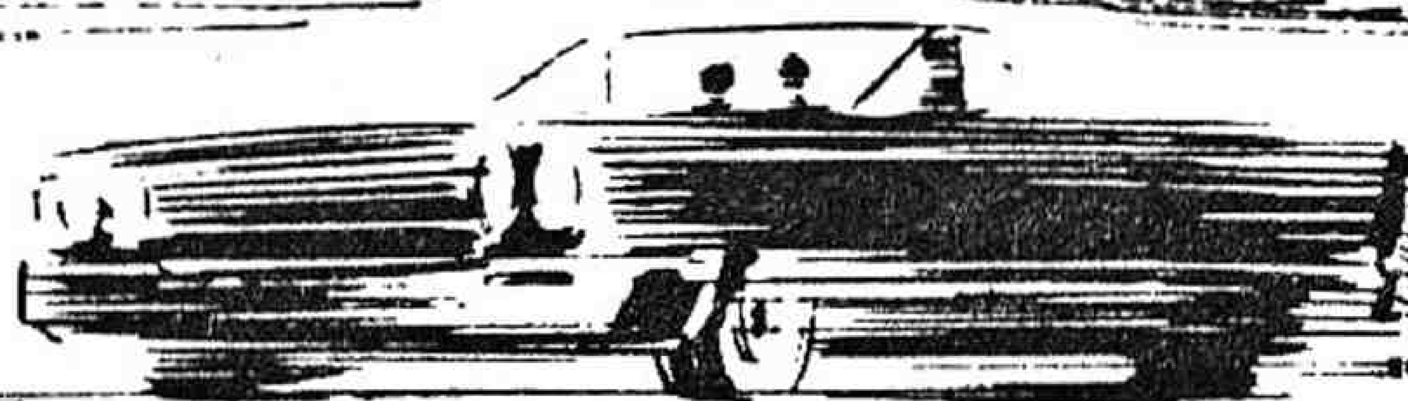
OUF!... QUELLE PEUR J'AI EUE!

PAPA!... C'EST LE BROUILLARD DONT PARLENT LES JOURNAUX!



DES CHOCS EN SÉRIE RETENTISSENT AU LOIN... LES AUTRES CONDUCTEURS ONT EU MOINS DE CHANCE QUE LANDI...

LES VOITURES SE TÉLESCOPENT!... ET ON NE PEUT RIEN FAIRE! ON NE VOIT PAS À UN MÈTRE!

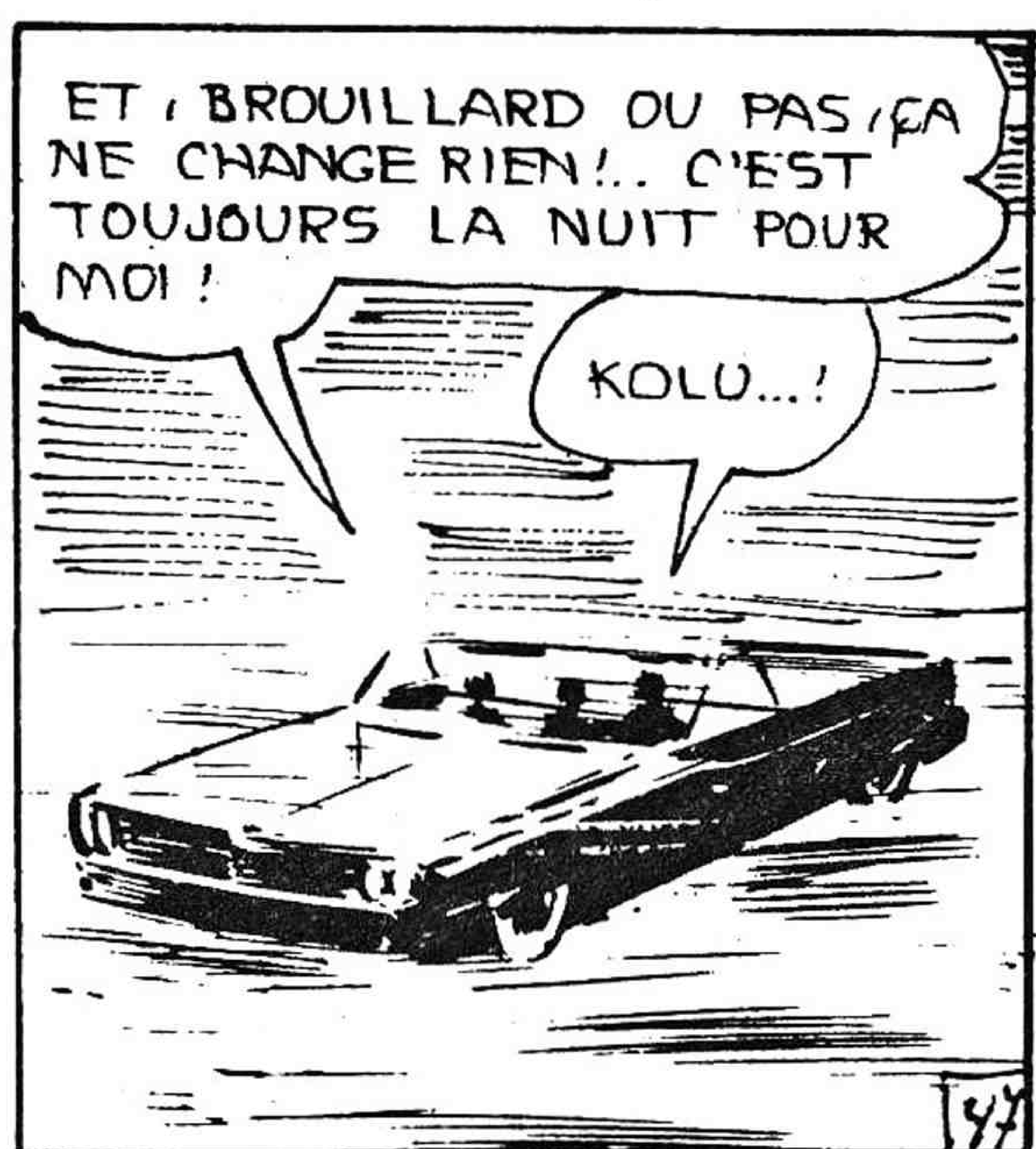


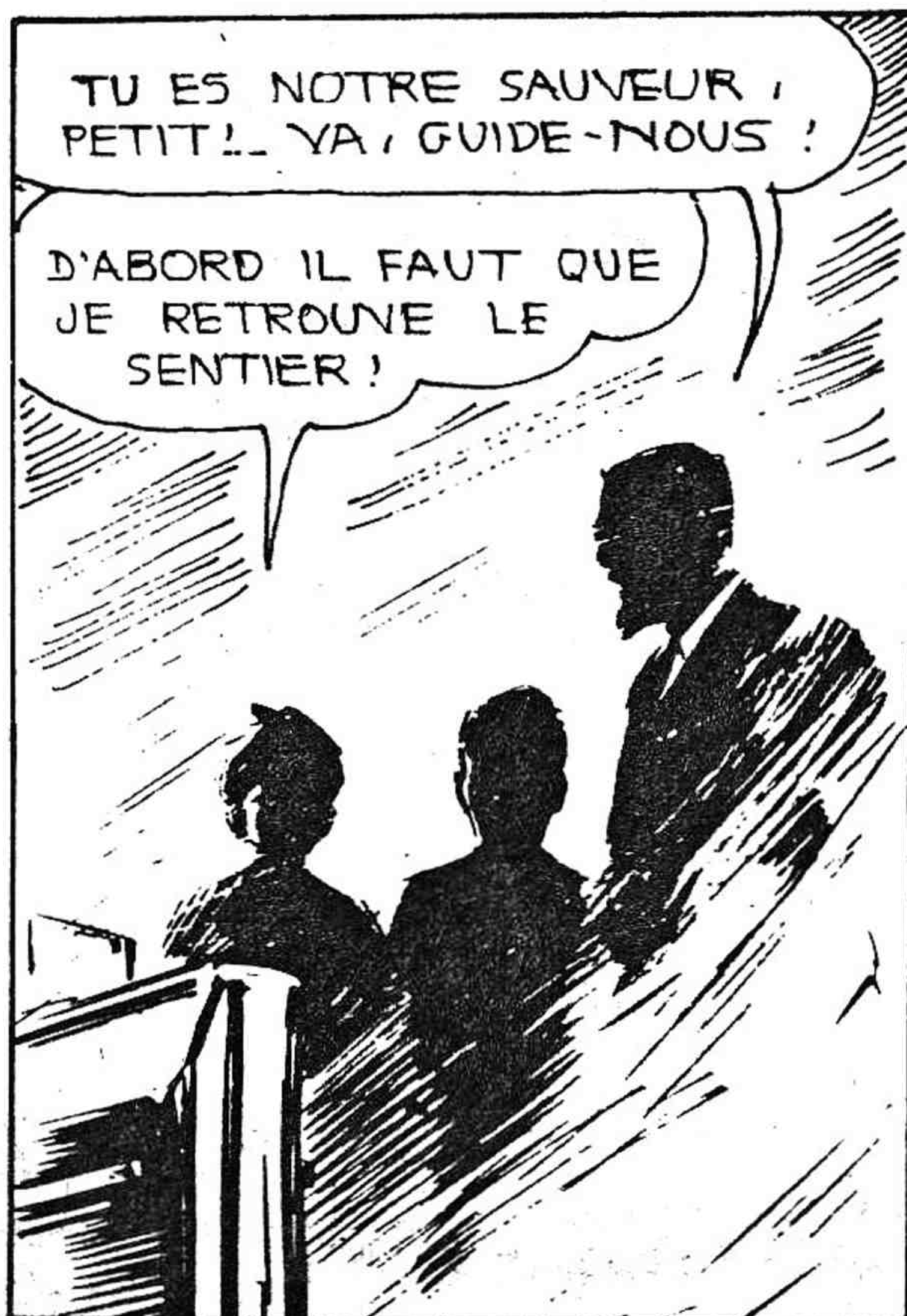
46


ON NE PEUT MÊME PAS FAIRE DEMI-TOUR !
ET LES AUTRES A LA MAISON? ILS VONT S'AFFOLER !

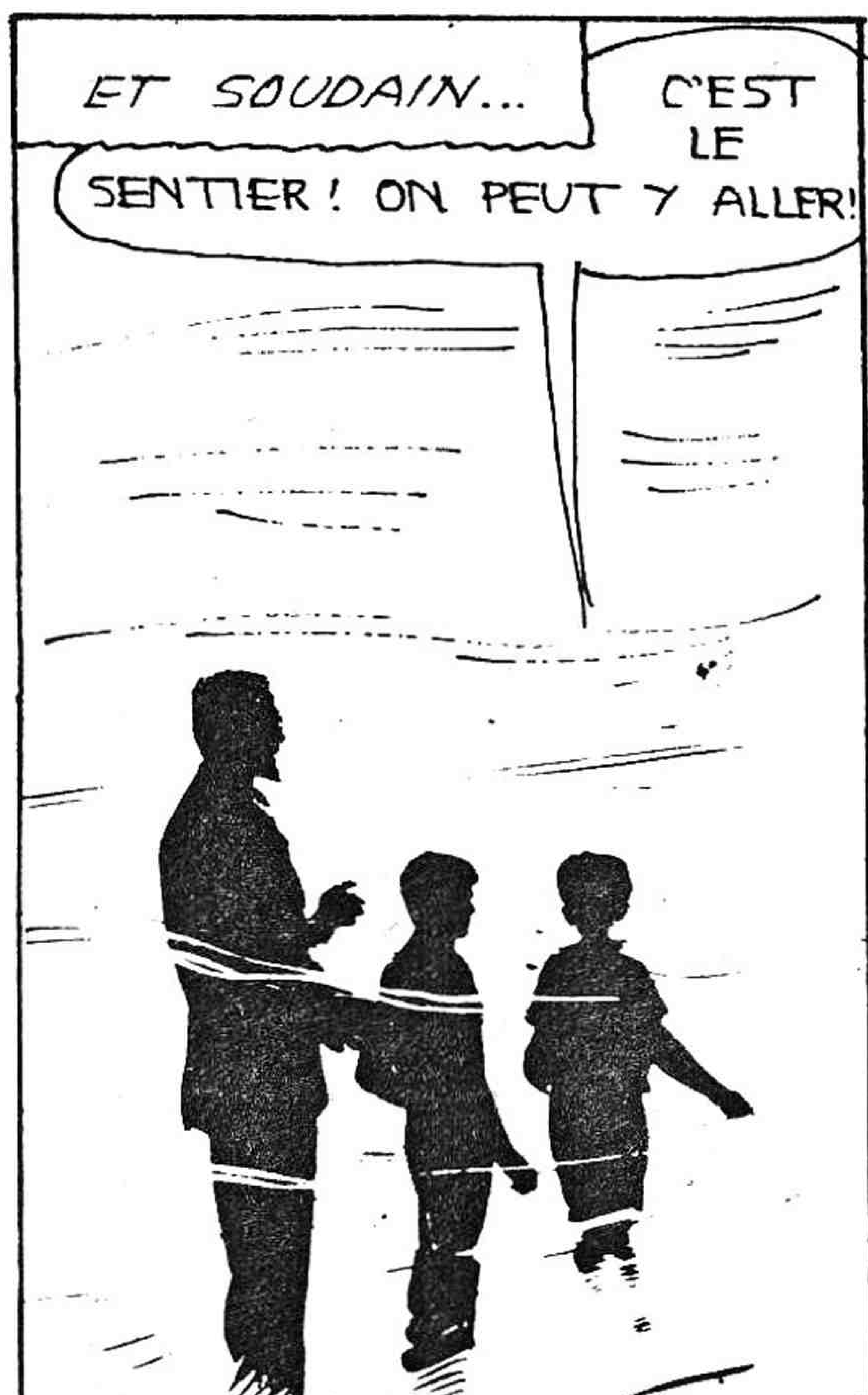

ON PEUT RENTRER CHEZ NOUS ! JE CONNAIS LE CHEMIN !
TOI ? !

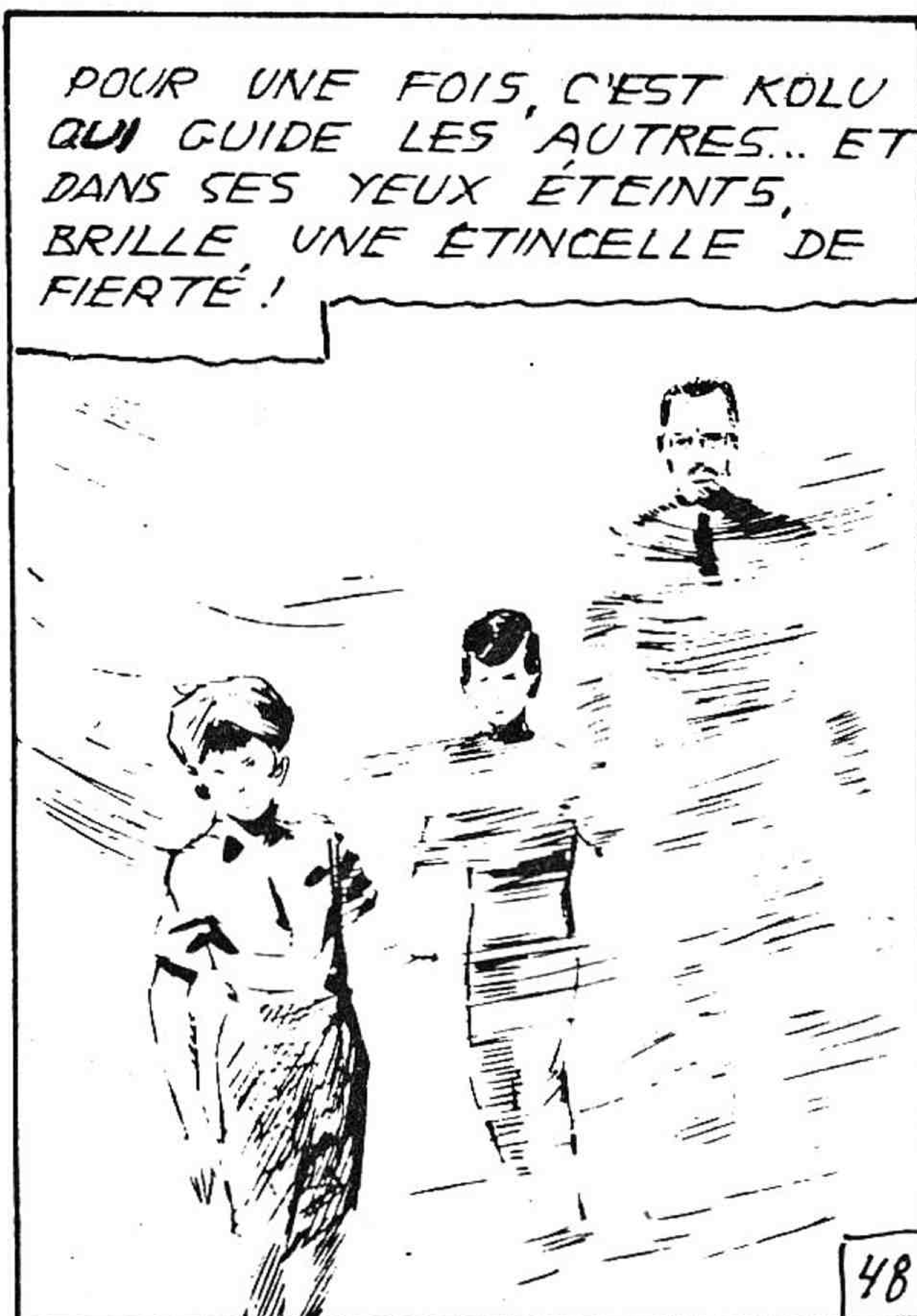

JE ME PROMÈNE SOUVENT PAR ICI . JE NE L'AI PAS DIT POUR NE PAS ME FAIRE GRONDER ! IL Y A UN SENTIER QUI MÈNE DIRECTEMENT A LA MAISON !


ET, BROUILLARD OU PAS, ÇA NE CHANGE RIEN !.. C'EST TOUJOURS LA NUIT POUR MOI !
KOLU... !


TU ES NOTRE SAUVEUR, PETIT !... VA, GUIDE-NOUS !
D'ABORD IL FAUT QUE JE RETROUVE LE SENTIER !


LE PETIT AVEUGLE S'AGE-NOUILLE, CHERCHE À TÂ-TONS....
ICI, L'HERBE EST PIÉ-TINÉE ET POU-DREUSE... LE CHEMIN DOIT ÊTRE PAR LÀ !

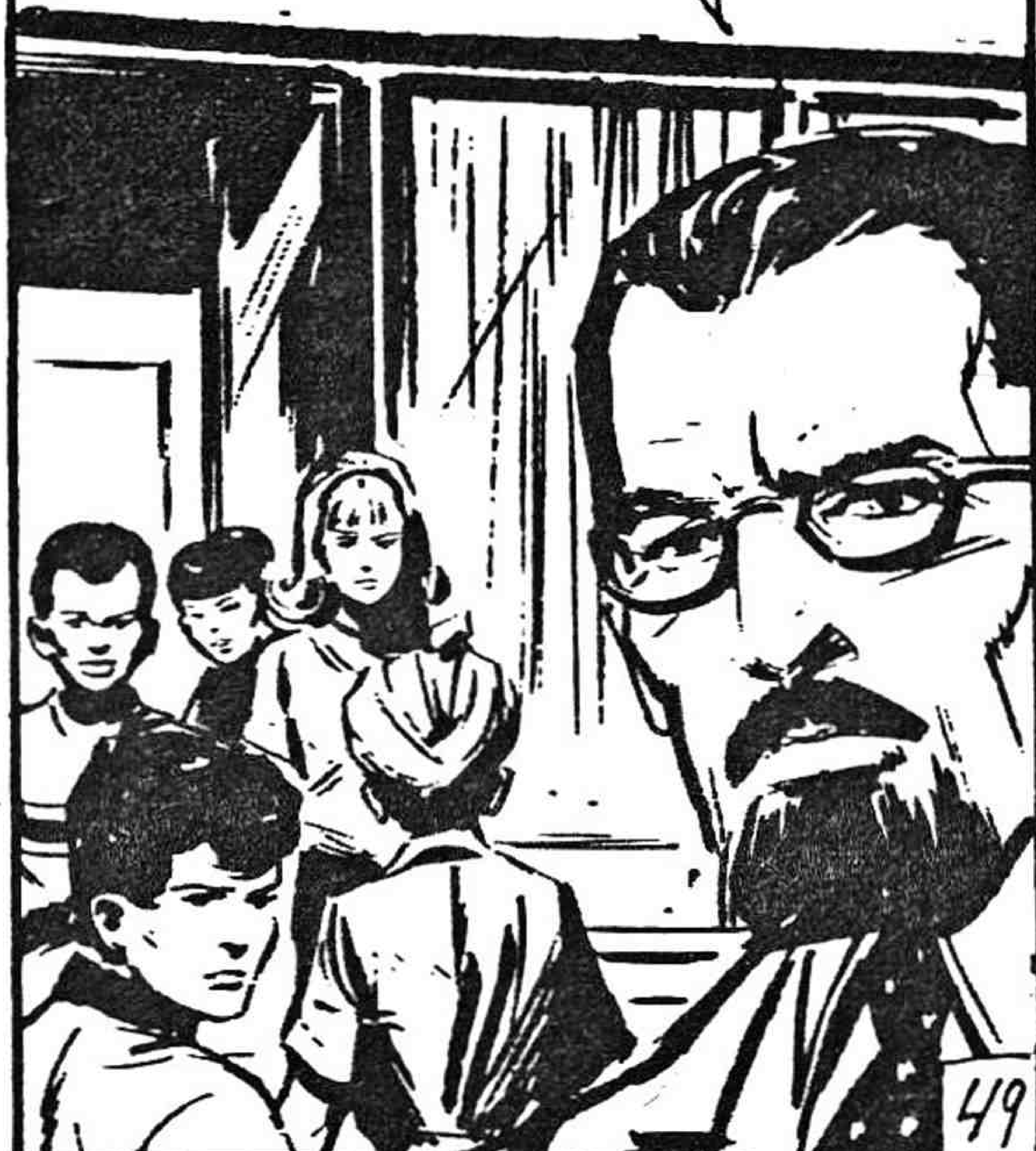

ET SOUDAIN...
C'EST LE SENTIER ! ON PEUT Y ALLER !


POUR UNE FOIS, C'EST KOLU QUI GUIDE LES AUTRES... ET DANS SES YEUX ÉTEINTS, BRILLE UNE ÉTINCELLE DE FIERTÉ !
48


IL AVANCE LENTEMENT, TÂTE LE TERRAIN DU PIED AVANT CHAQUE PAS....
ATTENTION, TOURNEZ A GAUCHE ! EN ALLANT TOUT DROIT, ON TOMBERAIT DANS LA MER ! VOUS ENTENDEZ LES VAGUES ?
OUI !... LA FALAISE TOMBE À PIC À CET ENDROIT !

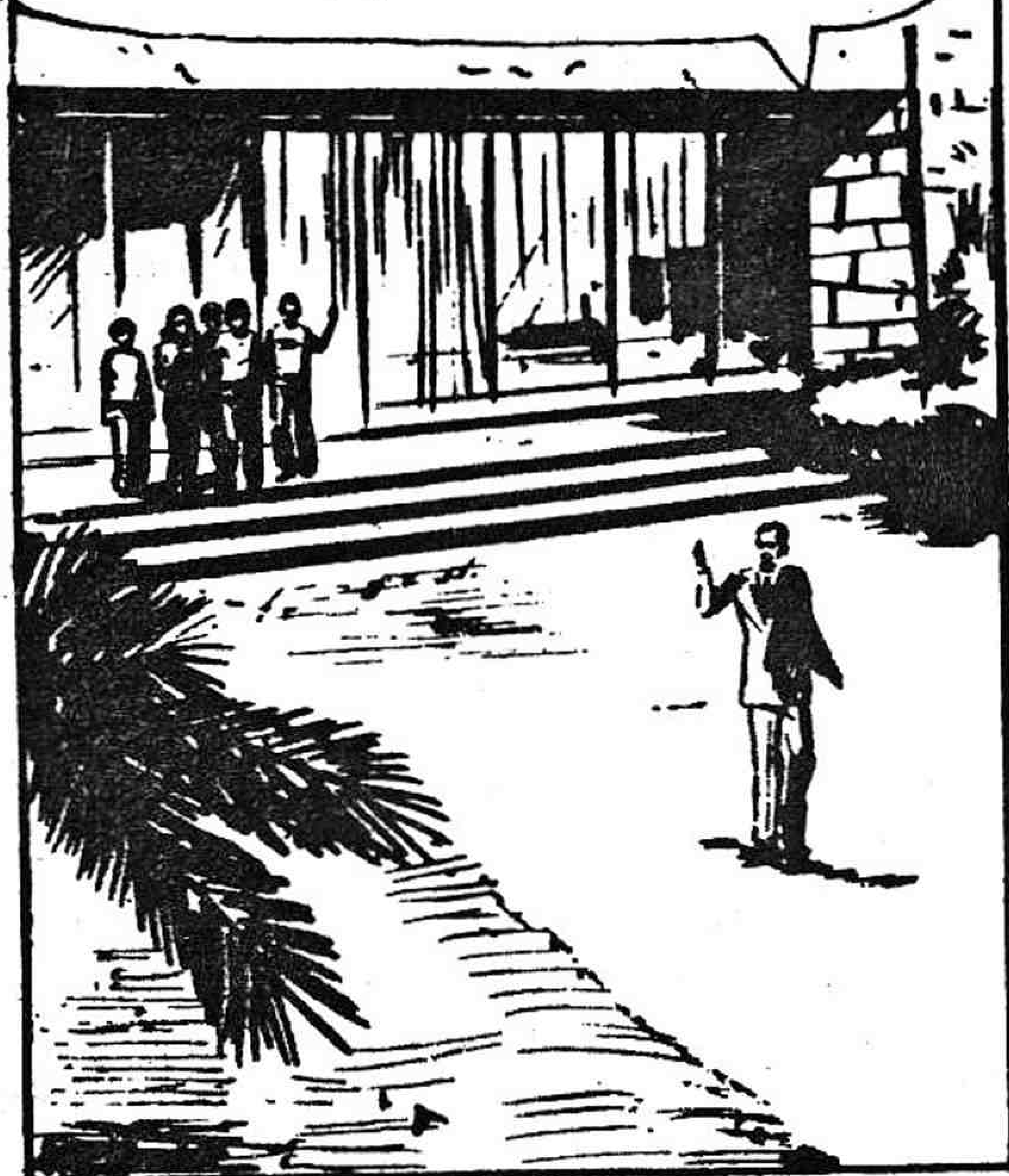

PRESQU'UNE HEURE POUR PARCOURIR MOINS D'UN KILOMÈTRE ET SOUDAIN...
MAINTENANT IL FAUT PRENDRE À DROITE...
ON VOIT BIEN À PRÉSENT ! LE BROUILLARD S'ARRÊTE LÀ ! À QUELQUES MÈTRES DE LA MAISON !


LES ENFANTS SE PRÉCIPITENT À LEUR RENCONTRE...
ATLAS ! KOLÜ ! VOUS VOILÀ ENFIN !
ON A EU TRÈS PEUR...


RENTREZ DANS LA MAISON ! JE PRÉFÈRE VOUS SAVOIR À L'ABRI SI LE BROUILLARD ARRIVE JUSQU'ICI !
49


MOI, JE VAIS GAGNER LE CENTRE D'ÉTUDES PAR LE RACCOURCI DE LA COLLINE. PAR LÀ, JE NE RISQUE RIEN!
ON NE SAIT JAMAIS!... LAISSE-MOI T'ACCOMPAGNER !


NON, KOLU! J'AIME MIEUX QUE TU RESTES AVEC FLORINE ET TES FRÈRES. ILS PEUVENT AVOIR BESOIN DE TOI !
FAIS TRÈS ATTENTION, PAPA!


A TOUT À L'HEURE, LES ENFANTS! JE VOUS TÉLÉPHONERAI DÈS QUE JE SERAI ARRIVÉ LA-BAS !


LE PROFESSEUR S'ÉLOIGNE À GRANDS PAS ET DISPARAÎT DANS LE SENTIER QUI GRAVIT LA COLLINE...
50


FERMEZ PORTES ET FENÊTRES POUR L'EMPÊCHER DE PÉNÉTRER DANS LA MAISON !... EN ATTENDANT LE RETOUR DE PAPA, ÉCOUTONS LA RADIO !

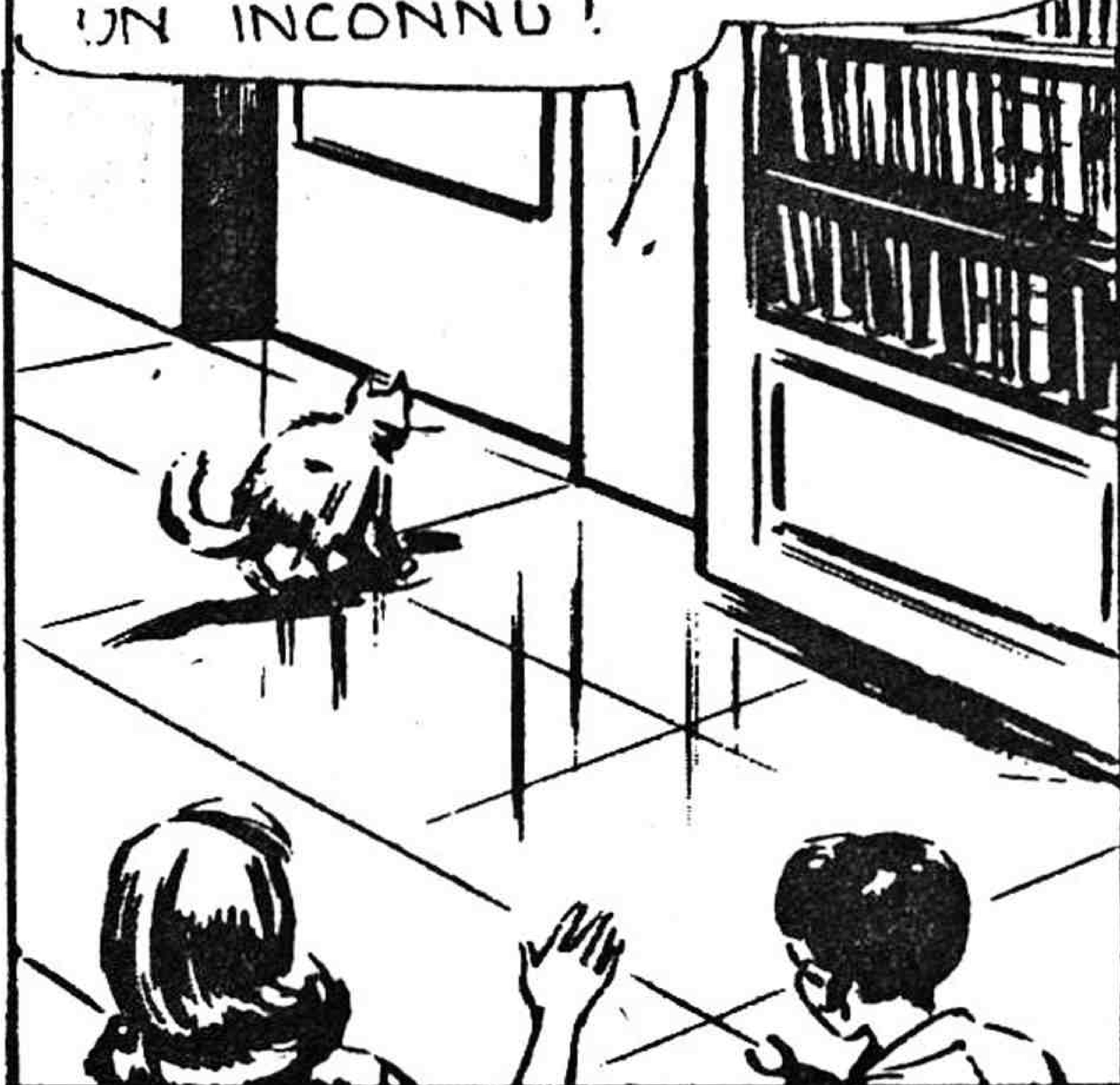

LES NOUVELLES NE SONT PAS RASSURANTES...
"LE BROUILLARD N'ARRIVE PAS À SE DISSIPER MÊME AUX HEURES LES PLUS CHAUDES DE LA JOURNÉE. DES PAYS ENTIERS SONT, DEPUIS DES JOURS, PLONGÉS DANS L'OBSCURITÉ..."


L'ARCHIPEL DES HAWAÏ EST, POUR LA PREMIÈRE FOIS DE SON HISTOIRE, ENVAHI PAR LE BROUILLARD !"
CE N'EST PAS DU "BROUILLARD", PAS LE "BROUILLARD" HABITUEL !


C'EST DIFFÉRENT, PIRE, INQUIÉTANT ! CELA AVANCE, MARCHE COMME UN ÊTRE VIVANT !... DANS LA CUISINE, UNE FENÊTRE EST MAL FERMÉE...
51


UN MINCE FILET DE BROUILLARD S'INSINUE PAR LA FENTE. SE RÉPAND DANS LA PIÈCE.
S'ALLONGE S'ÉTIRE....


DANS LE SALON, PERSONNE NE SE DOUTE DE RIEN, SAUF MOTUS QUI SAUTE DES BRAS DE FLORINE....
EH BIEN !... QUE SE PASSE-T-IL ?


POIL HÉRISSÉ, LE CHAT BONDIT VERS LA PORTE EN CRACHANT...
IL Y A QUELQU'UN DANS LA CUISINE !... UN INCONNU !


REGARDEZ ! MOTUS S'ÉNERVE ! CE N'EST PAS SON HABITUDE !
OUI !... QUI A PU ENTRER DANS LA MAISON?
52


MOTUS GROGNE, LABOURE LE BOIS DE LA PORTE...
IL A SENTI UN DANGER! ON DIRAIT QU'IL VEUT ATTAQUER UN ENNEMI!
IL FAUT ALLER VOIR!


PERSONNE N'OSE OUVRIR, ALORS ATLAS SE DÉCIDE....
TANT PIS! J'Y VAIS!


IL BONDIT, S'ARRÊTE SUR LE SEUIL MAIS NE VOIT RIEN....
PERSONNE!?


PUIS SOUDAIN, IL APERÇOIT LE NUAGE NOIR QUI S'ÉTIRE EN SPIRALE DANS LA PIÈCE. UN NUAGE SUR LEQUEL MOTUS SE JETTE COMME UN FAUVE!
VENEZ! VENEZ-VOIR! LE BROUILLARD EST LÀ!
53









FIN DE L'ÉPISODE : DANS ATOLL 103 • L'INVASION des "NON" 54

N° 3
Mensuel
5 Frs

Perry

LE FANTASTIQUE



VERS D'AUTRES UNIVERS . . .

Bandes dessinées
Tout en couleur

MOUSSES, AMIRAUX, HOMMES D'ÉQUIPAGE, SERVANTS DES VOILES OU DES MACHINES, MARCHANDS OU SOLDATS, HOMMES DIFFÉRENTS PAR L'ÉTAT, LA CULTURE ET L'IDÉAL MAIS TOUS ÉGAUX, TOUS HÉROS PARCE QUE TOUS SONT

LES HOMMES DE LA MER

JOURNAL DE BORD: ASPIRANT DE MARINE WILLIAM BARTOW EMBARQUÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS SUR "L'ENTREPRISE" APPARTENANT À SA MAJESTÉ BRITANNIQUE, LE 15 OCTOBRE 1804

ASPIRANT DE MARINE STEPHEN JERÔME, EMBARQUÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS SUR "L'ENTREPRISE" APPARTENANT A SA MAJESTE BRITANNIQUE, LE 15 OCTOBRE 1804.

LE PRISONNIER DE LIANEUX

MESSIEURS, A PARTIR DE CET INSTANT VOUS FAITES PARTIE DE NOTRE MARINE ACTUELLEMENT ENGAGÉE DANS UNE LUTTE SANS QUARTIER CONTRE LES UNITÉS DE L'EMPEREUR DES FRANCAIS, NAPOLÉON BONAPARTE...





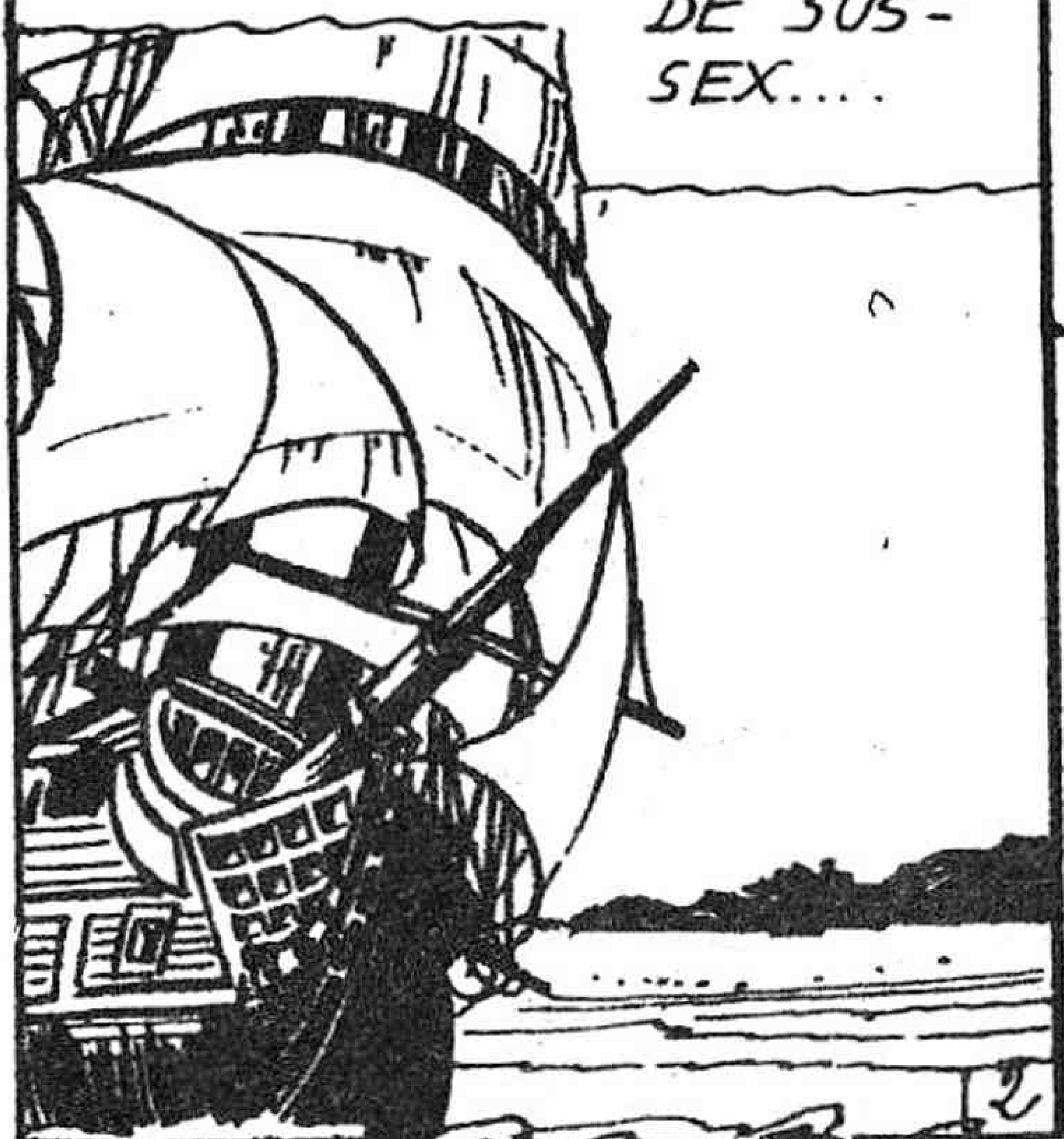

LES DEUX ASPIRANTS FONT LE SALUT MILITAIRE ET S'ÉLOIGNENT...
FAUT-IL VRAIMENT "TOUT OUBLIER" STEPHEN?
PENSES-TU WILLIAM!.. POUR LE MOMENT PEUT-ÊTRE... MAIS UN JOUR OU L'AUTRE...


...UN JOUR OU L'AUTRE NOUS SERONS LIBÉRÉS ET NOUS NOUS BATTRONS EN DUEL!
CE SERA AVEC PLAISIR!... ET JE ME REJOUIRAI ENCORE PLUS LORSQUE JE T'AURAI TOUCHÉ!


SUR LE QUAI, UN CAVALIER ARRIVE À BRIDE ABATTUE.... C'EST UN COURRIER DU ROI....


DÈS QU'IL REDESCEND DU NAVIRE, L'ORDRE DU DÉPART EST DONNÉ...


"L'ENTREPRISE" LÈVE L'ANCRE... LES VENTS SONT FAVORABLES...


ET AVANT LA TOMBÉE DE LA NUIT, LE NAVIRE EST DÉJÀ AU LARGE DE SUSSEX....


DANS LA CABINE DU CAPITAINE, LE COMMANDANT ET LE SECOND DE BORD. SUR LA TABLE, UN PAQUET DE CARTES...
COUPEZ !


VALET DE PIQUE, MON COMMANDANT !
C'EST PLUS FORT QUE SEPT, C'EST DONC JÉRÔME... ENVOYEZ-LE MOI MAIS NE LE PRÉVENEZ DE RIEN. OFFICIELLEMENT, VOUS NE SAVEZ RIEN NON PLUS !


QUELQUES MINUTES PLUS TARD, STEPHEN JÉRÔME SE PRÉSENTE...
JE VOUS AVAIS PRÉVENU QU'IL FALLAIT ÊTRE PRÊT À TOUTE ÉVENTUALITÉ EH BIEN, IL VA FALLOIR VOUS FAIRE PASSER POUR UN TRAÎTRE...
COMMENT ??


MAIS... CETTE ANCRE MARINE... FAUT-IL DÉJÀ LA SOUILLER
ELLE POURRA SCINTILLER À NOUVEAU....


AU MILIEU DE LA NUIT NOUS ABORDERONS LES CÔTES FRANÇAISES... VOUS FEREZ CERTAINS SIGNES QUE JE VOUS INDIQUERAI... LES FRANÇAIS VIENDRONT NOUS ENCERCLER ET NOUS SERONS PRIS...
NON COMMANDANT ! VOUS NE POUVEZ PAS ME DEMANDER UNE CHOSE PAREILLE !
3


JE NE VOUS LE DEMANDE PAS! JE VOUS *L'ORDONNE!*
PARDONNEZ-MOI D'INSISTER, COMMANDANT.. JE VAIS VOUS EXPLIQUER LE MOTIF QUI ME POUSSE...


JE SAIS... CE MOTIF SE NOMME ANNALISA VAN STORNER, LA FILLE DU COMMANDANT DE LA MARINE HOLLANDAISE, ACTUELLEMENT PRISONNIÈRE DE NAPOLÉON, DANS LA FORTERESSE DE LIANEUX...
VOUS ...VOUS SAVIEZ ?


JE SAIS AUSSI, QU'ANNALISA EST VENUE EN ANGLETERRE COMME RÉFUGIÉE POLITIQUE ... ET QUE VOUS ET BARTOW L'AVEZ ENTOURÉE D'UNE COUR ASSIDUE, AU DÉTRIMENT DE VOTRE AMITIÉ!


ANNALISA N'AVAIT MONTRÉ AUCUNE PRÉFÉRENCE...ON COMMENCAIT À MURMURER PARTOUT QU'ELLE ÉTAIT UN AGENT DE NAPOLÉON.. LORSQUE LES GENDARMES SONT ALLÉS LA CHERCHER.... ELLE AVAIT DISPARU.. QUELQU'UN L'AVAIT AIDÉE À FUIR!
WILLIAM! IL A TRAHI POUR ELLE!


MONSIEUR BARTOW A SOUTENU QUE VOUS L'AVEZ FAIT FUIR! C'EST AINSI QUE VOTRE AMITIÉ S'EST TRANSFORMÉE EN HAINE PROFONDE ...
COMMENT AURAIS-JE PU RÉAGIR AUTREMENT ?... WILLIAM M'ACCUSAIT ALORS QUE C'ÉTAIT LUI....
4


VOUS COMPRENEZ ALORS QUE JE NE PEUX PAS FAIRE CE QUE VOUS ME DEMANDEZ! WILLIAM EN PROFITERAIT POUR CONFIRMER SES ACCUSATIONS!
VOUS N'ÊTES PAS ICI POUR DISCUTER, MAIS POUR OBÉIR!... ÉCOUTEZ-MOI!
RPRISE


...ANNALISA EST EN FRANCE ET L'ON PRÉTEND QU'ELLE CONTINUE DE TRAVAILLER POUR LE COMPTE DE NAPOLÉON AFIN D'OBTENIR LA LIBÉRATION DE SON PÈRE... QUI IGNORE TOUT ET PRÉFÈRE LA PRISON À L'HOMMAGE DE NAPOLÉON!...


NOUS VOULONS LIBÉRER VAN STORNER.. MAIS ASSEYEZ-VOUS ET ÉCOUTEZ-MOI BIEN. IL FAUT QUE VOUS RETENIEZ PARFAITEMENT LES MOINDRES DÉTAILS...


LES CÔTES FRANÇAISES NE SONT PLUS QU'À UN MILLE... STEPHEN SOULÈVE SA LANTERNE.....
DÈS CET INSTANT, WILLIAM POURRA M'ACCUSER À JUSTE TITRE D'ÊTRE UN ESPION!


MAIS AU MOMENT DE REFAIRE LE SIGNAL, UN COUP DE POING DANS LE DOS LE JETTE SUR LE SOL...
MISÉRABLE!... J'AI TOUJOURS SU QUE TU ÉTAIS UN TRAÎTRE!
5

CETTE FOIS, TU NE POURRAS PLUS NIER... TU ES PRIS SUR LE FAIT, STEPHEN !

ET C'EST LUI, LUI, LE VRAI TRAÎTRE QUI A ORGANISÉ LA FUITE D'ANNALISA !

ALERTÉ PAR LES CRIS, LE QUARTIER MAÎTRE ARRIVE AUSSITÔT...

MESSIEURS, VOUS ALLEZ ME SUIVRE CHEZ LE COMMANDANT !

LE COMMANDANT DÉCIDERA DE LA PUNITION À INFLIGER !

EN HÂTE, LE COMMANDANT PASSE SON UNIFORME...

APRÈS TOUT, IL S'AGIT DE GAGNER UN PEU DE TEMPS JE N'AI QU'À ATTENDRE LE DÉBARQUEMENT DES FRANÇAIS...

JE VOUS ÉCOUTE !

TANDIS QUE LES FAITS SONT EXPOSÉS, UNE EXPLOSION DE CRIS MONTE DU PONT...

SUR LE PONT !... C'EST UN ABORDAGE !

ÇA Y EST !... LA PREMIÈRE PARTIE EST RÉUSSIE !

6


LA LUTTE EST BRÈVE... TRÈS VITE LES FRANÇAIS ENVAHISSENT LA CABINE DU COMMANDANT.
MAINS EN L'AIR !... VOUS ÊTES TOUS PRISONNIERS.
PAS DE RÉSISTANCE. PAS DE SANG VERSÉ!... TANT MIEUX!... C'EST CE QUE JE VOULAIS!


PEU APRÈS "L'ENTREPRISE" EST PRISE EN REMORQUE PAR LES DEUX CORVETTES VENUES AU SIGNAL DE STEPHEN...
ELLES VONT NOUS CONDUIRE À BREST, LE PORT LE PLUS PROCHE!


L'AUBE SE LÈVE À PEINE LORSQUE LE BATEAU CAPTURÉ PÉNÈTRE DANS LA RADE DE BREST.
LE CIEL EN SOIT LOUÉ! S'ILS NOUS AVAIENT CONDUITS AILLEURS, LES CHOSES SERAIENT TOUT AUTRES!


UN AMIRAL FRANÇAIS MONTE À BORD...
PARFAIT, PARFAIT! PUIS-JE SAVOIR LEQUEL D'ENTRE VOUS A FAIT LES SIGNAUX QUI NOUS ONT PERMIS DE CAPTURER LE NAVIRE ANGLAIS?
MOI!


TRAÎTRE!... TU AS ENCORE LE COURAGE DE T'EN VANTER!
MAÎTRISEZ CE BOUILLANT OFFICIER! ET VOUS L'AMI, DÎTES-MOI POURQUOI VOUS L'AVEZ FAIT?
7







STEPHEN JÉRÔME QUITTE AUSSITÔT "L'ENTREPRISE" ET REÇOIT QUELQUES HEURES PLUS TARD, À LA CAPITAINERIE DU PORT, LES CENT MILLE ÉCUS D'OR DE SA "TRAHISON" ! PREMIER OBJECTIF: ÉCHANGER SA TENUE DE MARIN CONTRE CELLE D'UN RICHE BOURGEOIS FRANÇAIS...



UN PEU PLUS TARD, DE LA FENÊTRE DE SA CHAMBRE, IL APERÇOIT L'ÉQUIPAGE DE "L'ENTREPRISE" TRAVERSER LA VILLE...




SI TOUT SE PASSE BIEN, MON NOM SERA LAVÉ... SINON, JE RESTERAI TRAÎTRE POUR TOUJOURS DANS TOUTES LES MÉMOIRES !


OH, POURQUOI... POURQUOI M'A-T-ON CHOISI ? POURQUOI PAS WILLIAM ?.. IL A DÉJÀ TRAHI, LUI ! POUR CETTE FEMME QUE JE DOIS JUSTEMENT RENCONTRER !


LES PRISONNIERS AVANCENT LENTEMENT VERS LA VIEILLE FORTERESSE OÙ ILS SERONT ENFERMÉS...
HALTE !... DIX MINUTES DE REPOS !


L'ASPIRANT WILLIAM BARTOW S'ASSEOIT ÉPUISÉ...
STEPHEN, UN TRAÎTRE !.. A LA RIGUEUR, JE LUI PARDONNERAIS D'AVOIR, PAR AMOUR, FAIT FUIR ANNALISA...


MAIS COMMENT EXPLIQUER SA TRAHISON D'AUJOURD'HUI ? POUR DE L'ARGENT !
9


SOUDAIN, LE REGARD DU JEUNE HOMME S'ARRÊTE COMME FASCINÉ SUR LE CHEVAL DE L'OFFICIER FRANCAIS... MAIS DERRIÈRE LUI, S'ÉLÈVE LA VOIX DU COMMANDANT...
ATTENTION, BARTOW !... PAS DE BÊTISES !


ET POURTANT, COMMANDANT, CE N'EST PAS DIFFICILE !.. ET JE POURRAIS FAIRE PAYER À STEPHEN SA TRAHISON !
JE VOUS AI DONNÉ UN ORDRE, BARTOW !..JE SUIS TOUJOURS VOTRE COMMANDANT ! NE L'OUBLIEZ PAS !


MAIS BARTOW SUIT SON IDÉE...
ILS SE LÈVENT TOUS ... JE VAIS PROFITER DE LA CONFUSION GÉNÉRALE POUR FILER !


ET IL S'APPROCHE DU CHEVAL JUSTE AU MOMENT OÙ L'OFFICIER FRANÇAIS S'APPRÊTE À MONTER EN SELLE...


D'UN COUP DE POING, IL LE FAIT ROULER PAR TERRE SANS S'INQUIÉTER DES CRIS ET DES PROTESTATIONS AUTOUR DE LUI..
BARTOW !... JE VOUS ORDONNE DE REVENIR !
ARRÊTE !.. ARRÊTE !
10



IGNORANT ORDRES ET COUPS DE FEU, WILLIAM FILE DROIT DEVANT LUI ...

OÙ JE ME CASSE LE COU OU JE RÉUSSIS... JE COURS LE RISQUE...

LORSQUE LES SOLDATS ARRIVENT SUR LA HAUTEUR, WILLIAM EST DÉJÀ LOIN... IL S'ENGOUFFRE DANS UNE EPAISSE FORÊT...

FEU !..FEU !

INUTILE DE LE SUIVRE ! NOUS NE L'AURONS PAS !



PENDANT CE TEMPS, À BREST, DANS UNE BELLE MAISON, ANNALISA TERMINE SA TOILETTE...

MONSIEUR STEPHEN JERÔME DEMANDE À ÊTRE REÇU, MADAME !


LA JEUNE FEMME SE DRESSE D'UN BOND, TRÈS ÉMUE ET SURPRISE À LA FOIS...
STEPHEN?!... STEPHEN, ICI ?... J'ARRIVE TOUT DE SUITE !


ET C'EST ENCORE SOUS LE COUP DE L'ÉMOTION QU'ELLE ENTRE DANS LE SALON...
STEPHEN!... MON DIEU QU'ELLE IMPRUDENCE!.. SI LES FRANÇAIS SAVAIENT...
LES FRANÇAIS M'ONT DONNÉ LEUR BÉNÉDICTION, ANNALISA!.. LEUR BÉNÉDICTION ET CENT MILLE ÉCUS D'OR..." L'ENTREPRISE" A ÉTÉ CAPTURÉE...


MAIS... MAIS ALORS, TU...
OUI, C'EST MOI, ANNALISA !


PÂLE COMME UN LINGE LA JEUNE FILLE S'ASSEOIT...
ELLE SAIT TOUT À PRÉSENT !.. ELLE SAIT QUE JE SUIS ENVOYÉ PAR LES SERVICES SECRETS POUR L'AIDER À LIBÉRER SON PÈRE !


NOUS LIBÉRERONS SON PÈRE !... A CONDITION QU'ELLE NOUS RÉVÈLE TOUT CE QU'ELLE SAIT SUR L'ORGANISATION BONAPARTISTE !
13


POURVU QU'ELLE ACCEPTE DE LE FAIRE?.. SINON, JE VAIS PASSER POUR UN TRAÎTRE AUX YEUX DE MES COMPATRIOTES! ET D'ESPION VIS-À-VIS DE MES ENNEMIS.. SI ELLE ME DÉNONCE AUX FRANÇAIS!


ET DANS CE CAS, QUEL DÉSASTRE!... LE BATEAU PERDU.... L'ÉQUIPAGE PRISONNIER...


LA JEUNE FEMME SOULÈVE LA TÊTE EN SOUPIRANT...
C'EST DONC TOI QUI DOIT M'AIDER À LIBÉRER MON PÈRE?
OUI !... MAIS TU PEUX AUSSI OBTENIR SA LIBÉRATION EN ME DÉNONÇANT!


TU PEUX AUSSI T'ENTENDRE AVEC MOI... NOUS TENTERONS UNE ACTION À LA FORTERESSE DE LIANEUX OÙ L'ÉQUIPAGE A ÉTÉ CONDUIT!


CELA DEVRAIT ÊTRE POSSIBLE... À LIANEUX, IL N'Y A QU'UNE PETITE GARNISON POUR SURVEILLER LES PRISONNIERS!
TAISEZ-VOUS, PAR PITIÉ!... MON PÈRE AURAIT PU SE SAUVER MAIS IL A TOUJOURS REFUSÉ DE JURER FIDÉLITÉ À NAPOLÉON!


ET C'EST MOI QUI AI SERVI LES BONAPARTISTES POUR LES EMPÊCHER DE LE FUSILLER!
13


TE RENDS-TU COMPTE DE LA SITUATION, STEPHEN ?.. IL ME SUFFIRAIT D'UN MOT ET PAPA SERAIT LIBRE...


EN TE DÉNONÇANT, JE PEUX FAIRE LIBÉRER MON PÈRE... EN T'AIDANT, JE COMBATS... ET L'ISSUE EST INCERTAINE...
JE LE SAIS !... JE SAVAIS QUE JE RISQUERAIS LA MORT EN ACCEPTANT...


ET MOI, JE SAIS QUE PÈRE ME DÉTESTERAIT SI JE LE FAISAIS LIBÉRER EN TE DÉNONÇANT


...JE SUIS DONC PRÊTE À T'AIDER, STEPHEN !... AU FOND, C'ÉTAIT DÉJÀ DÉCIDÉ DEPUIS QUE LES SERVICES SECRETS M'ONT FAIT QUITTER L'ANGLETERRE !
MAIS ALORS... CE N'ÉTAIT PAS WILLIAM ?


NON !... CELA M'ARRANGEAIT BIEN QUE VOUS VOUS SOUPÇONNIEZ MUTUELLEMENT !...


LE LENDEMAIN, UN CARROSSE QUITTE BREST EN DIRECTION DE LIANEUX... ANNALISA A UN PERMIS DE VISITE POUR VOIR SON PÈRE...
PENDANT QU'ELLE DISCUTERA AVEC L'AMIRAL, J'ÉTOURDIRAI LA SENTINELLE ET LUI ARRACHERAI LES CLEFS !
14


IL ME SUFFIRA ENSUITE DE LES JETER DANS LA CELLULE DU BAS OÙ SE TROUVENT LES NÔTRES... ILS SE DÉBROUILLERONT POUR SE LIBÉRER... POUR LA SUITE, LE COMMANDANT S'EN CHARGERA...


COMME, STEPHEN JETTE UN COUP D'OEIL PAR LA FENÊTRE, IL APERÇOIT UN CAVALIER ARMÉ... ET...
TRAÎTRE!... JE T'AI VU!... DESCENDS DONC... VIENS TE BATTRE!


CE CAVALIER N'EST AUTRE QUE WILLIAM!
NON, STEPHEN!... NE DIS RIEN!... LE COCHER FAIT PARTIE DU SERVICE SECRET BONAPARTISTE!
DESCENDS!


JE VAIS Y ALLER... WILLIAM POURRAIT NOUS TUER, LE COCHER ET MOI, ET ENLEVER ANNALISA!


WILLIAM L'ATTENDAIT AVEC DEUX ÉPÉES...
J'AI JURÉ DE TE PROVOQUER EN DUEL... DÉFENDS-TOI!
PEUT-ÊTRE POURRAIS-JE PLACER UN MOT TOUT EN ME BATTANT!


ET CEPENDANT, IL FAUT QUE JE L'AFFRONTE... LE COCHER NOUS REGARDE...
15









LA BLESSURE DE STEPHEN À LA JAMBE EST SUPERFICIELLE. ARRIVÉS À LIANEUX IL REFUSE TOUT SOIN, NE VOULANT PAS QUITTER ANNALISA ET FAILLIR À SA MISSION.




STEPHEN ET ANNALISA SE RETROUVENT DANS LE PARLOIR OÙ LE VIEIL AMIRAL S'AVANCE VERS SA FILLE...
MA PETITE FILLE...
AH VOILÀ LA SENTINELLE QUE JE DOIS ÉTOURDIR POUR LUI PRENDRE LES CLEFS!


STEPHEN N'HÉSITE PAS UNE SECONDE...
IL EST ANGLAIS PAPA!... NOUS ORGANISONS TON DÉPART D'ICI!


UNE SECONDE PLUS TARD, LES CLEFS SONT LANCÉES DANS UNE CELLULE...
PARFAIT!... LA PREMIÈRE PARTIE DU PLAN EST RÉUSSIE... À NOUS DE JOUER À PRÉSENT


QUELQUES MINUTES PLUS TARD, C'EST LA RÉVOLTE DES PRISONNIERS...
PAR ICI!... NOUS DEVONS NOUS EMPARER DES ÉCURIES ET FUIR À CHEVAL! IL FAUT REJOINDRE BREST AU PLUS VITE!


TRÈS VITE, LA FORTERESSE EST AUX MAINS DES PRISONNIERS...
VITE AMIRAL!... ET VOUS AUSSI, JERÔME!
ET WILLIAM BARTOW? IL EST SEUL DANS UNE CELLULE! NOUS NE POUVONS PAS L'ABANDONNER!


PARTONS!... IL N'AVAIT QU'À OBÉIR AUX ORDRES! NOUS NE POUVONS COMPROMETTRE NOTRE MISSION!
17


MAIS STEPHEN REFUSE D'ABANDONNER SON AMI...
TANT PIS!... JE VAIS LIBÉRER WILLIAM OU MOURIR AVEC LUI!


PLUSIEURS COUPS DE FEU ONT DONNÉ L'ILLUSION D'UNE ATTAQUE EN FORCE...
LES VOILÀ!... AVANCEZ!
ILS SONT NOMBREUX, NOUS NE POURRONS PAS NOUS DÉFENDRE... RETIRONS-NOUS!


LA RUSE A MARCHÉ ET STEPHEN OUVRE LA PORTE À SON AMI...
VITE, WILLIAM!... LES NÔTRES SONT DÉJÀ PARTIS VERS BREST... NOUS ALLONS LES REJOINDRE!
STEPHEN!... MAIS... JE CROYAIS!


LES EXPLICATIONS SONT REMISES À PLUS TARD... PAR BONHEUR, ILS TROUVENT DEUX CHEVAUX... ET LORSQU'ILS ARRIVENT À BREST, LA NOUVELLE DE L'ATTAQUE DU FORT N'EST PAS ENCORE CONNUE...
LES NÔTRES SONT DÉJÀ À BORD... DÉPÊCHONS-NOUS! NOUS POUVONS ENCORE ATTRAPER LE BATEAU!


MALGRÉ SA BLESSURE, STEPHEN FAIT DE GROS EFFORTS ET ARRIVÉS SUR "L'ENTREPRISE..."
BIZARRE!... PERSONNE À BORD!
18


A QUELQUES CENTAINES DE MÈTRES DE LÀ, LES MARINS ANGLAIS...
NOUS AVONS CAPTURÉ LA SENTINELLE DE L'ENTREPRISE! ET NOUS AVONS MIS EN PLACE LA MÈCHE QUI PRENDRA FEU DANS CINQ MINUTES! DE TOUS LES NAVIRES, LES HOMMES VONT ACCOURIR POUR ÉTEINDRE L'INCENDIE!


D'AUTRES MARINS VONT AUSSI DESCENDRE DU "RESOLUTION"... ET NOUS ABORDERONS... NOUS AVONS QUITTÉ L'ANGLETERRE SUR UN VIEUX RAFIOT ET NOUS REVIENDRONS AVEC UN BATEAU FLAMBANT NEUF!
MAIS IL AURAIT DÉJÀ DÛ PRENDRE FEU... LE DÉLAI EST PASSÉ!

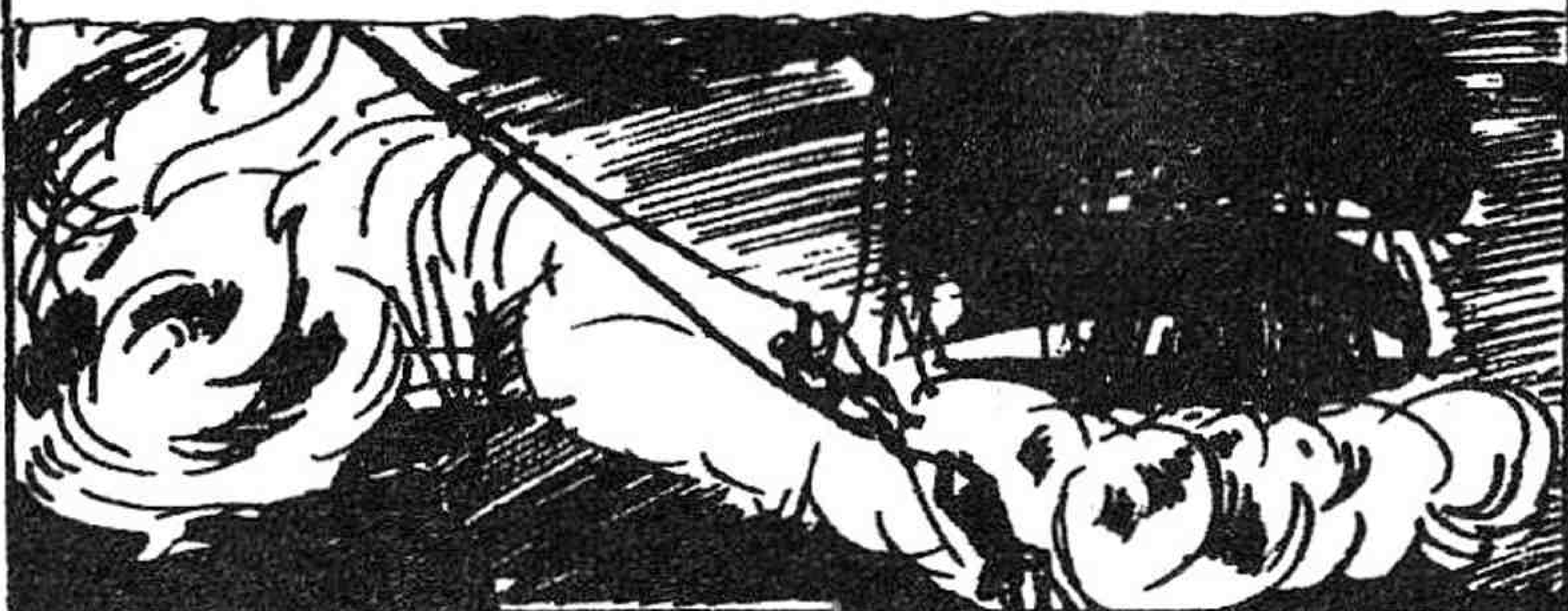

MAIS C'EST VRAI, BON SANG!... LA MÈCHE S'EST PEUT-ÊTRE ÉTEINTE!
REGARDE! "L'ENTREPRISE" HISSE UNE VOILE!... MAIS QUE SE PASSE-T-IL?


EN EFFET, LES VOILES DE L'ENTREPRISE SE DÉTACHENT DANS LE NOIR... AUSSITÔT DEUX CORVETTES FRANÇAISES SE DIRIGENT VERS LUI...
REGARDE, STEPHEN! ILS AVANCENT VERS NOUS!
C'EST PARFAIT!... LES NÔTRES VONT AINSI AVOIR LE CHAMP LIBRE... NOUS POUVONS RALLUMER LA MÈCHE À PRÉSENT!


LES ANGLAIS COMPRENNENT TRÈS VITE LA MANOEUVRE ET SE JETTENT SUR LE "RESOLUTION"...
EN AVANT!... À L'ATTAQUE!


LES DEUX CORVETTES ENCERCLENT "L'ENTREPRISE". MAIS SOUDAIN, LE NAVIRE ANGLAIS PREND FEU...
19


AUSSITÔT, L'INCENDIE SE PROPAGE... ATTEINT LES AUTRES BATEAUX...
NOUS AVONS RÉUSSI, STEPHEN... MAIS ATTENTION, LES NÔTRES ARRIVENT DE L'AUTRE CÔTÉ !


AU MOMENT OÙ LE VAISSEAU TOUCHE LE BATEAU EN FEU, LES DEUX HOMMES SE LAISSENT GLISSER LE LONG DES CORDAGES...


PLUS TARD, SUR LE "RESOLUTION" DEUX OFFICIERS SONT EN FACE DE LEUR COMMANDANT. A LEUR CÔTÉ, UNE JEUNE FEMME...
TU AS ÉTÉ MERVEILLEUX, STEPHEN... ET DIRE QUE TU ÉTAIS BLESSÉ !


A PLUS TARD, LES COMPLIMENTS !... CES DEUX OFFICIERS DOIVENT FAIRE UN MOIS DE PRISON POUR AVOIR DÉSOBÉI AUX ORDRES !
COMMENT ?... VOUS VOULEZ LES PUNIR ?..


STEPHEN ET WILLIAM NE SEMBLENT PAS SURPRIS DE CETTE REMARQUE DE LEUR COMMANDANT...
A VOS ORDRES, COMMANDANT !
LES DEUX OFFICIERS SAVENT QU'ILS MÉRITENT LEUR PUNITION. MONTÉS À BORD DE L'ENTREPRISE COMME DEUX GAMINS, ILS EN SONT DESCENDUS COMME DE VRAIS HOMMES DE LA MER...
FIN DE L'ÉPISODE
20

MOBY DICK

UN JOUR, A' NANTUCKET....

JE VEUX AUSSI M' ENGAGER CAMARADE! JE ME NOMME QUEEQUEG ET JE SUIS UN VIEUX BALEINIER....

OH! TRÈS HEUREUX DE TE CONNAÎTRE, QUEEQUEG!

ENGAGEMENT DES BALEINIERS

CET ÉTRANGER D'UNE LOINTAINE ÎLE DE L'ARCTIQUE PLUT A' ISMAËL ET PEU APRÈS ILS ÉTAIENT ENGAGÉS TOUS LES DEUX....

HUM! VOICI LE PEQUOD! JE ME DEMANDE SI CE QUE L'ON DIT DE SON CAPITAINE EST VRAI!

AUSSI VRAI QUE VOUS ÊTES DEVANT SON MAUDIT BATEAU! COMPAGNON....

LE CAPITAINE ACHAB PARCOURT TOUTES LES MERS DU GLOBE COMME UN FOU A' LA RECHERCHE D'UN MONSTRE QUI LUI A EMPORTÉ UNE JAMBE!

ET ON DIT QU'IL S'AGIT D'UNE ÉNORME BALEINE CONNUE SOUS LE NOM DE MOBY DICK! A' VOTRE PLACE, J'OUBLIERAIS CE MAUDIT BATEAU, COMPAGNONS!

ADIEU, L'AMI JE NE COMPRENDS PAS UN MOT DE CE QUE VOUS RACONTEZ!

VOUS REGRETTEREZ D'AVOIR EMBARQUÉ MES GARÇONS! VOUS NE REVERREZ JAMAIS LA TERRE!

1

LE PEQUOD HISSA LES VOILES ET PRIT LA MER EN DIRECTION DES RÉGIONS BALEINIÈRES. LE MYSTÉRIEUX CAPITAINE ACHAB ÉTAIT ENFERMÉ DANS SA CABINE ET SES TROIS OFFICIERS.... STARBUCK STUBB, FLASK..... SURVEILLAIENT LA MANŒUVRE....





ENFIN UN MATIN.... ISMAËL PUT SATISFAIRE SA CURIOSITÉ. IL ETAIT VISIBLE QUE CET HOMME QUI S'APPUYAIT SUR UNE JAMBE FAITE D'UNE MÂCHOIRE DE CACHALOT VIVAIT DANS UN MONDE A' LUI....






LE MÊME JOUR, ACHAB RÉUNIT LES HOMMES ET....
ÉCOUTEZ MES GARÇONS ! SI VOUS VOYEZ UNE ÉNORME BALEINE BLANCHE.....CRIEZ A' VOUS ROMPRE LA VOIX ! C'EST TOUT !


AH ! UN MOMENT ! VOUS VOYEZ CETTE PIÈCE D'OR ESPAGNOLE ? ELLE VAUT SEIZE DOLLARS.... ELLE SERA A' CELUI QUI APERCEVRA LE PREMIER, CE MONSTRE MAUDIT !


ALORS ISMAËL S'AVANÇA....
PARDON CAPITAINE ! C'EST CETTE BALEINE QUI A EMPORTÉ VOTRE JAMBE ?
EH, DOUCEMENT MON GARS !


EN EFFET ! C'EST DICK QUI M'A RENDU INVALIDE ! ET J'AFFIRME ICI, QUE JE LA POURSUIVRAI JUSQU'A' LA FIN DU MONDE S'IL LE FAUT !
3

STARBUCK, L'UN DES OFFICIERS S'APPROCHA...

EXCUSEZ-MOI MONSIEUR... JE VOUS RAPPELLE UNE FOIS DE PLUS QUE JE SUIS ICI POUR CHASSER DES BALEINES ET NON POUR SATISFAIRE VOTRE VENGEANCE PERSONNELLE!

VOYEZ UN PEU CET OFFICIER! VOUS AVEZ PEUR HEIN? ÉCOUTEZ HARPONNEURS!



QU'ON VOUS SERVE IMMÉDIATEMENT UNE DOUBLE RATION DE RHUM! MONTREZ A' CET OFFICIER QUELS HOMMES SONT LES MARINS DU PÉQUOD!



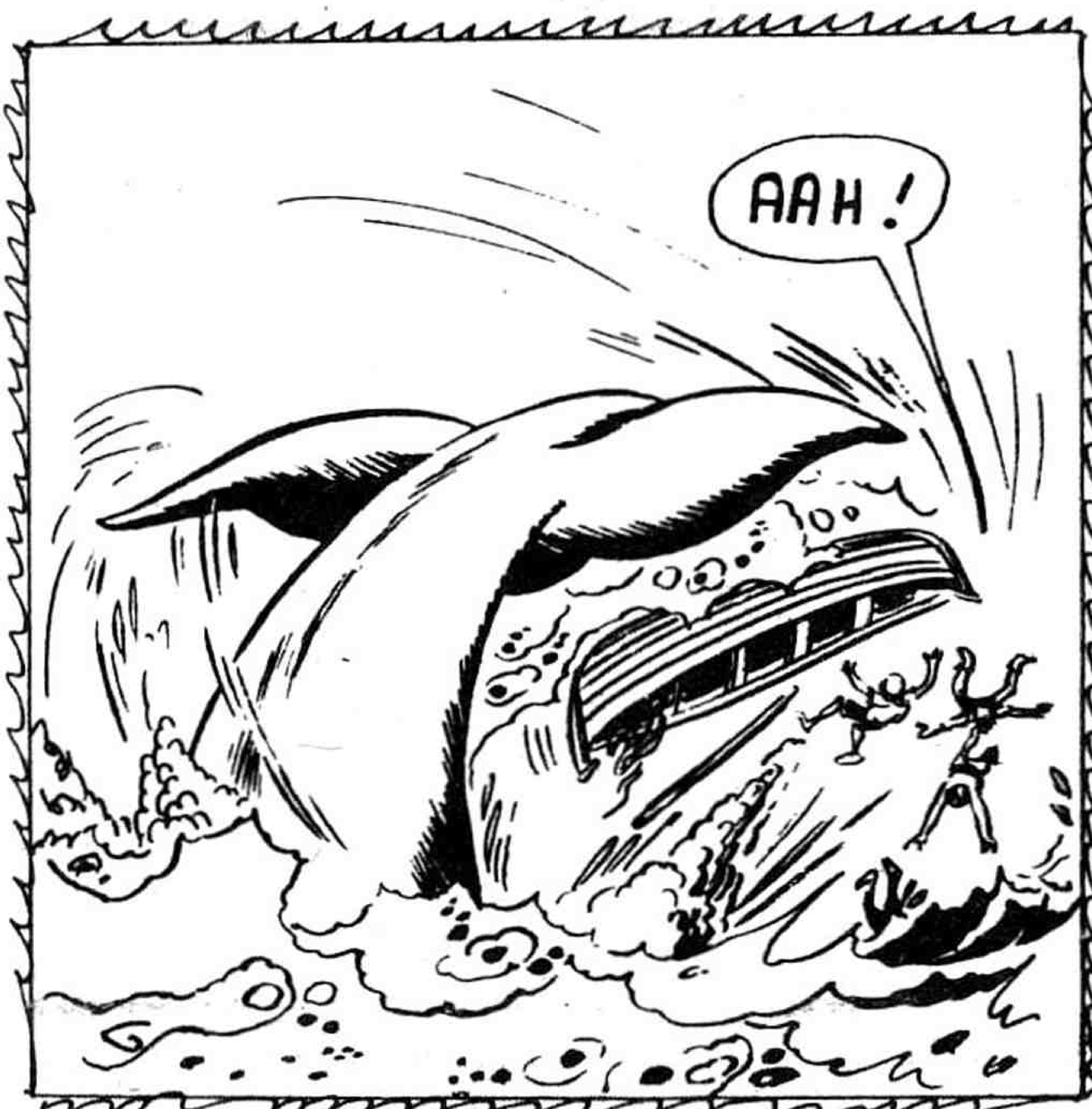
CE SOIR LA', UN DES HARPONNEURS PARLA DE LA BALEINE BLANCHE....

IL Y A DEUX ANS, JE FAISAIS PARTIE D'UNE EXPÉDITION QUI ÉTAIT A' LA POURSUITE DE MOBY DICK, COMME CELLE-CI....



NOUS AVIONS TROUVÉ L'ÉNORME ANIMAL ET JE FUS DÉSIGNÉ PARMI LES HOMMES QUI IRAIENT L'ATTAQUER DANS UN CANOT....




AAH !


MAIS LE MONSTRE N'ÉTAIT PAS SATISFAIT....


ET IL ATTAQUA NOTRE BATEAU....


ET SEULS, LE CAPITAINE ACHAB, UN AUTRE HARPONNEUR, ET MOI-MÊME SURVÉCURENT A' CETTE AVENTURE !
5


C'EST CE JOUR LA' QUE LE CAPITAINE PERDIT SA JAMBE....ET DEPUIS LORS IL N'A PLUS D'AUTRE IDÉE, QUE TROUVER LA BALEINE ET LA TUER!


CEPENDANT, ACHAB, DANS SA CABINE....
CETTE FOIS, ELLE NE M'ÉCHAPPERA PAS! JE SUIS CAPABLE DE LA RECONNAITRE ENTRE MILLE!


NON! ELLE NE M'ÉCHAPPERA PAS!


A' L'AUBE LE LENDEMAIN...
BALEINES EN VUE! UN VRAI TROUPEAU!
6

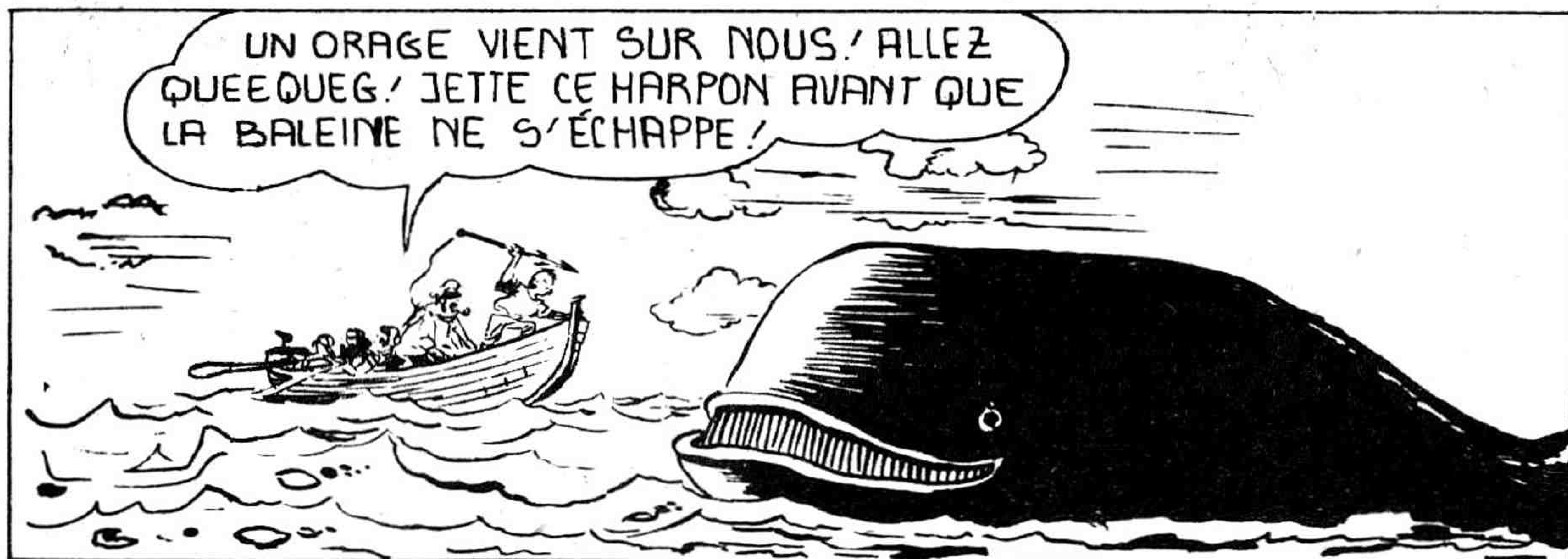

EH! D'OU' SORTENT CES GARS-LA'?
ILS ÉTAIENT CERTAINEMENT CACHÉS DANS LA CALE!

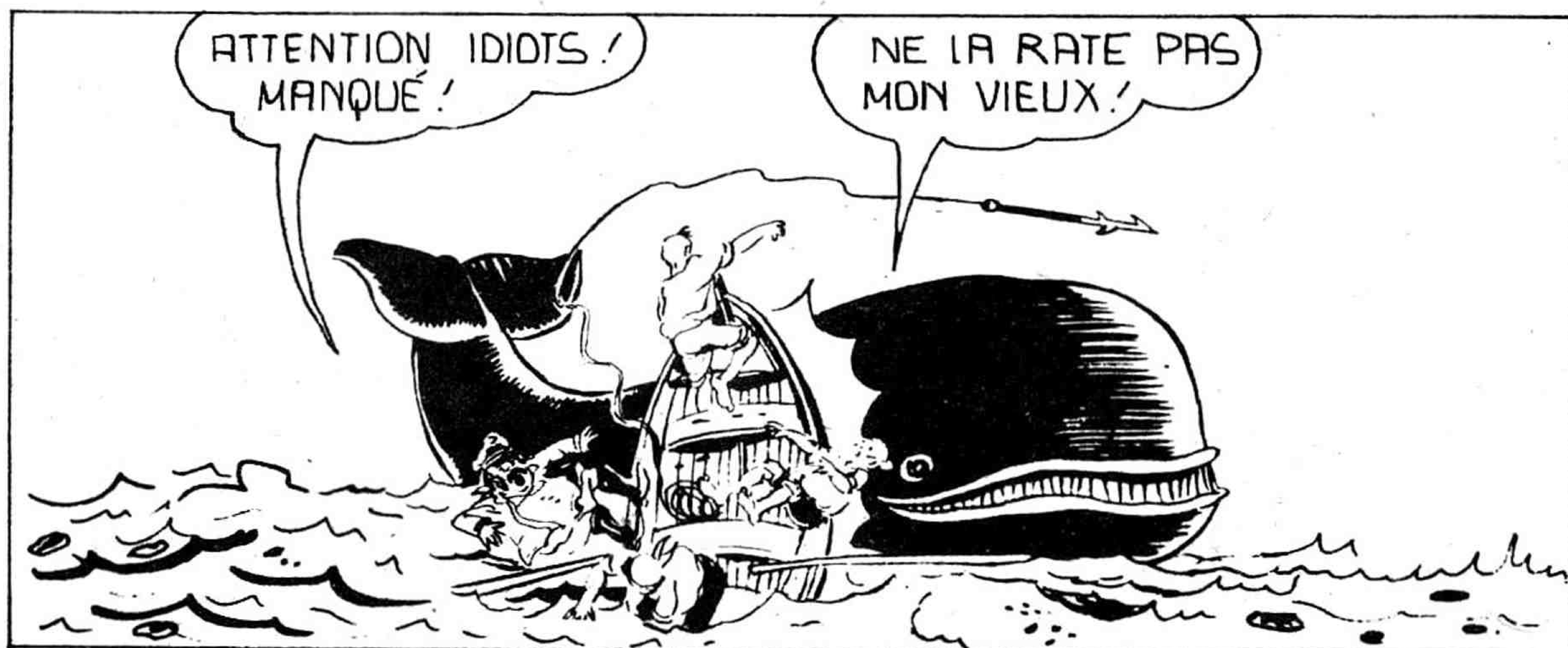

TOUT LE MONDE A' SON POSTE! LES ÉQUIPAGES DES CANOTS, A' LA MER!
UN MOMENT CAPITAINE! QUI SONT CES HOMMES? JE NE LES AVAIS PAS ENCORE VUS A' BORD!


NATURELLEMENT, STARBUCK! ILS ÉTAIENT CACHÉS EN BAS SUR MON ORDRE! MAIS ILS SONT AUSSI BONS QUE LES AUTRES POUR M'AIDER A' CHASSER MOBY DICK!


PLUS TARD...
LE CANOT DU CAPITAINE S'EST ARRÊTÉ!
HARPONNEUR QUEEQUEG DEBOUT! ATTENTION VOUS TOUS!


ALLEZ PLUS VITE PARESSEUX! FAITES-LE POUR MOI ET JE VOUS OFFRIRAI A' TOUS UN RANCH EN CALIFORNIE!
7


UN ORAGE VIENT SUR NOUS ! ALLEZ QUEEQUEG ! JETTE CE HARPON AVANT QUE LA BALEINE NE S'ÉCHAPPE !

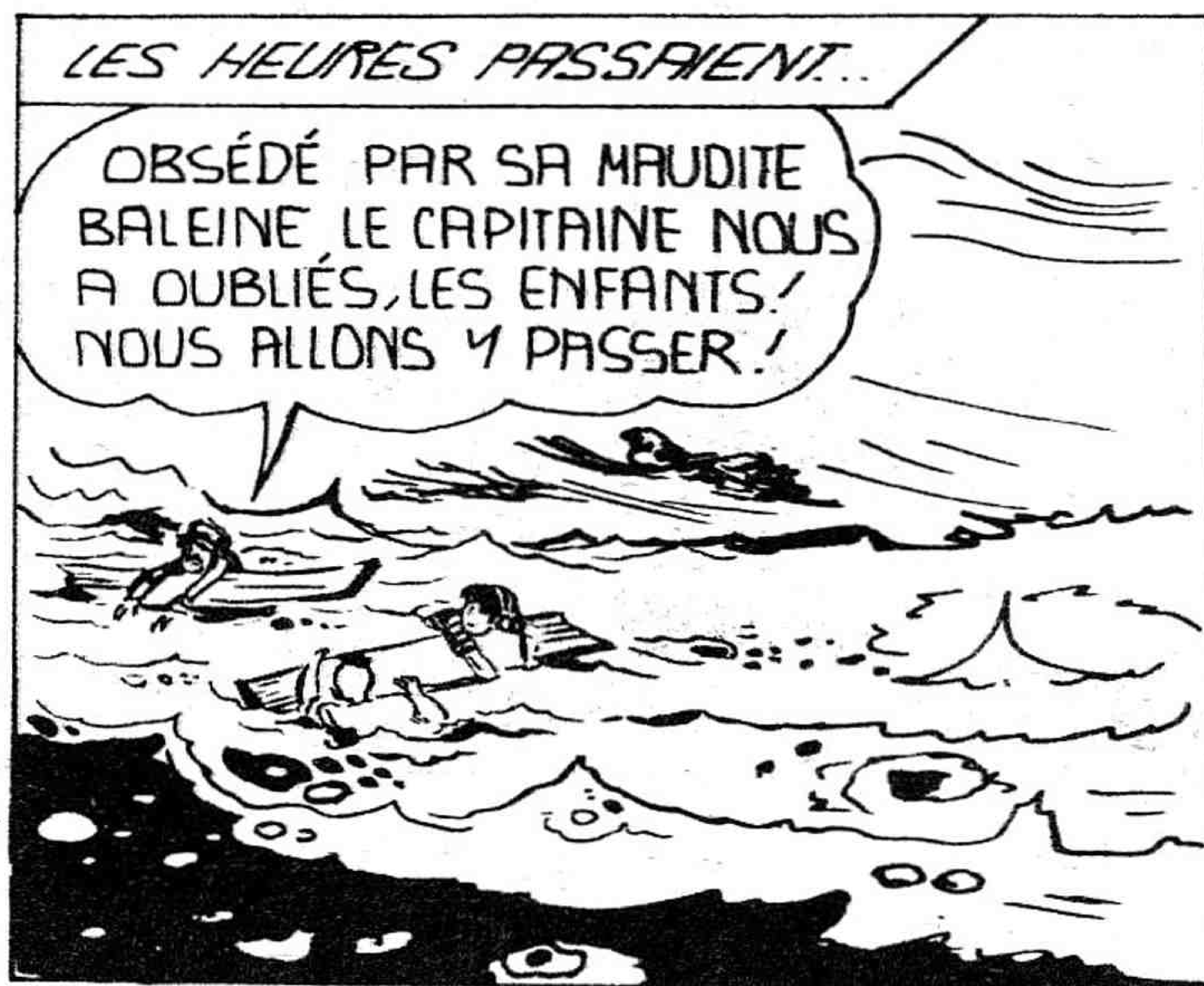

ATTENTION IDIOTS ! MANQUÉ !
NE LA RATE PAS MON VIEUX !


MAIS L'ANIMAL À PEINE BLESSÉ, S'ENFUIT AU MOMENT OÙ L'ORAGE ÉCLATE....
ACCROCHEZ-VOUS À CES PLANCHES ! NOUS NOUS ÉLOIGNONS DU PÉQUOD !


OUF ! CELA ARRIVE SOUVENT DANS LES BALEINIERS QUEEQUEG ?
C'EST MONNAIE COURANTE, ISMAËL !
8


ET LE PIRE C'EST QUE LES VAGUES NOUS ÉLOIGNENT DU PÉQUOD ET VOILA' LA NUIT QUI VIENT!

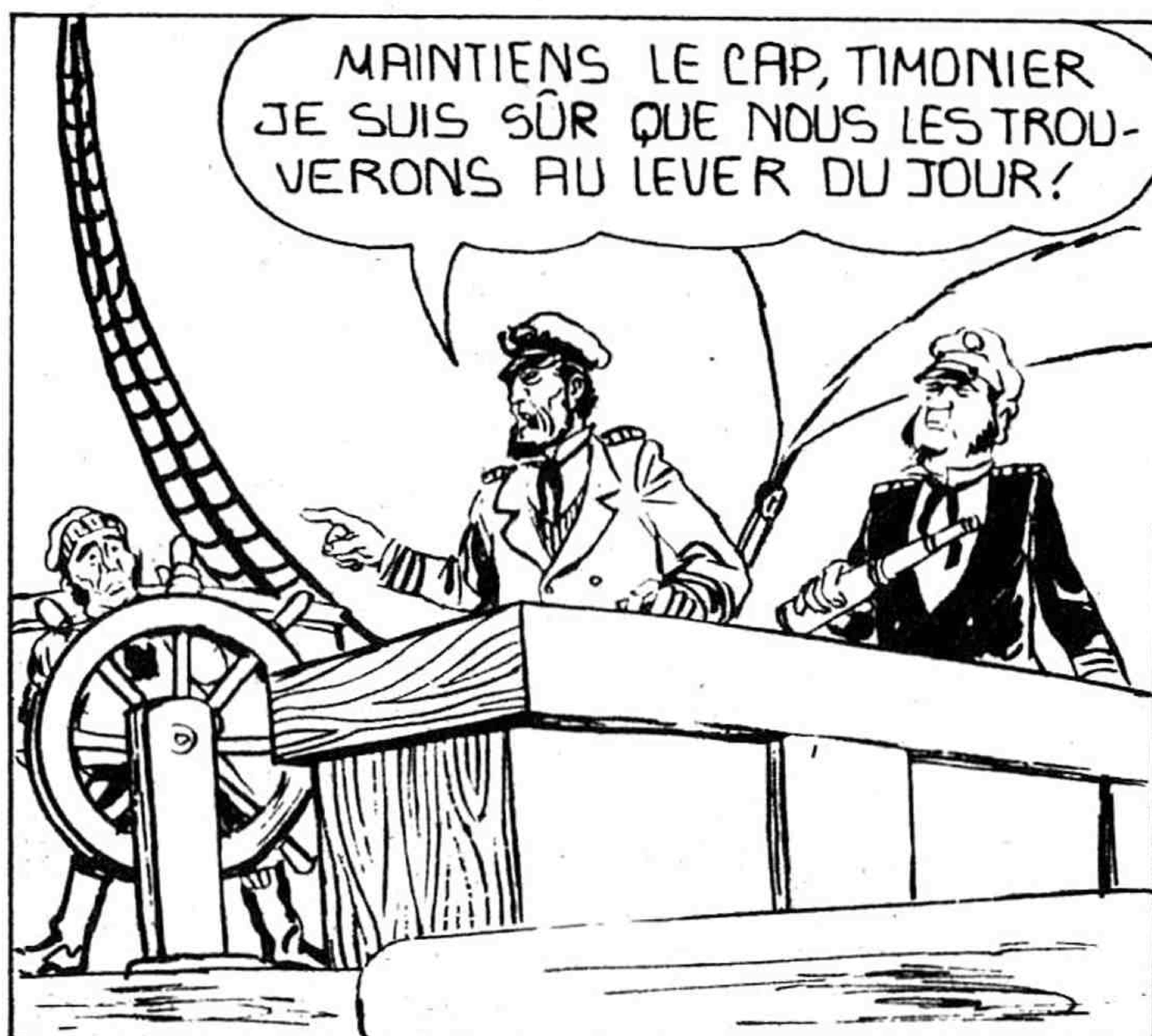

HUM.... ESPÉRONS QUE MOBY DICK NE SE PRÉSENTERA PAS JUSTEMENT A' PRÉSENT!...


LES HEURES PASSAIENT...
OBSÉDÉ PAR SA MAUDITE BALEINE LE CAPITAINE NOUS A OUBLIÉS, LES ENFANTS! NOUS ALLONS Y PASSER!


MAIS STUBB SE TROMPAIT....
ALLEZ, PARESSEUX, REMUEZ-VOUS! TOUTES VOILES DEHORS JUSQU'A' CE QU'ON LES RETROUVE!


JE SERAIS DÉSOLÉ QUE STUBB QUITTE CE MONDE SANS AVOIR VU COMMENT LE VIEUX CAPITAINE ACHAB TRAITE CE MONSTRE DE MOBY DICK!
9


JE NE VOIS TOUJOURS RIEN CAPITAINE !


MAINTIENS LE CAP, TIMONIER JE SUIS SÛR QUE NOUS LES TROU-VERONS AU LEVER DU JOUR !


BIEN CAPITAINE... A MOINS QUE MOBY DICK NOUS EN EMPÊCHE, BIEN SÛR !

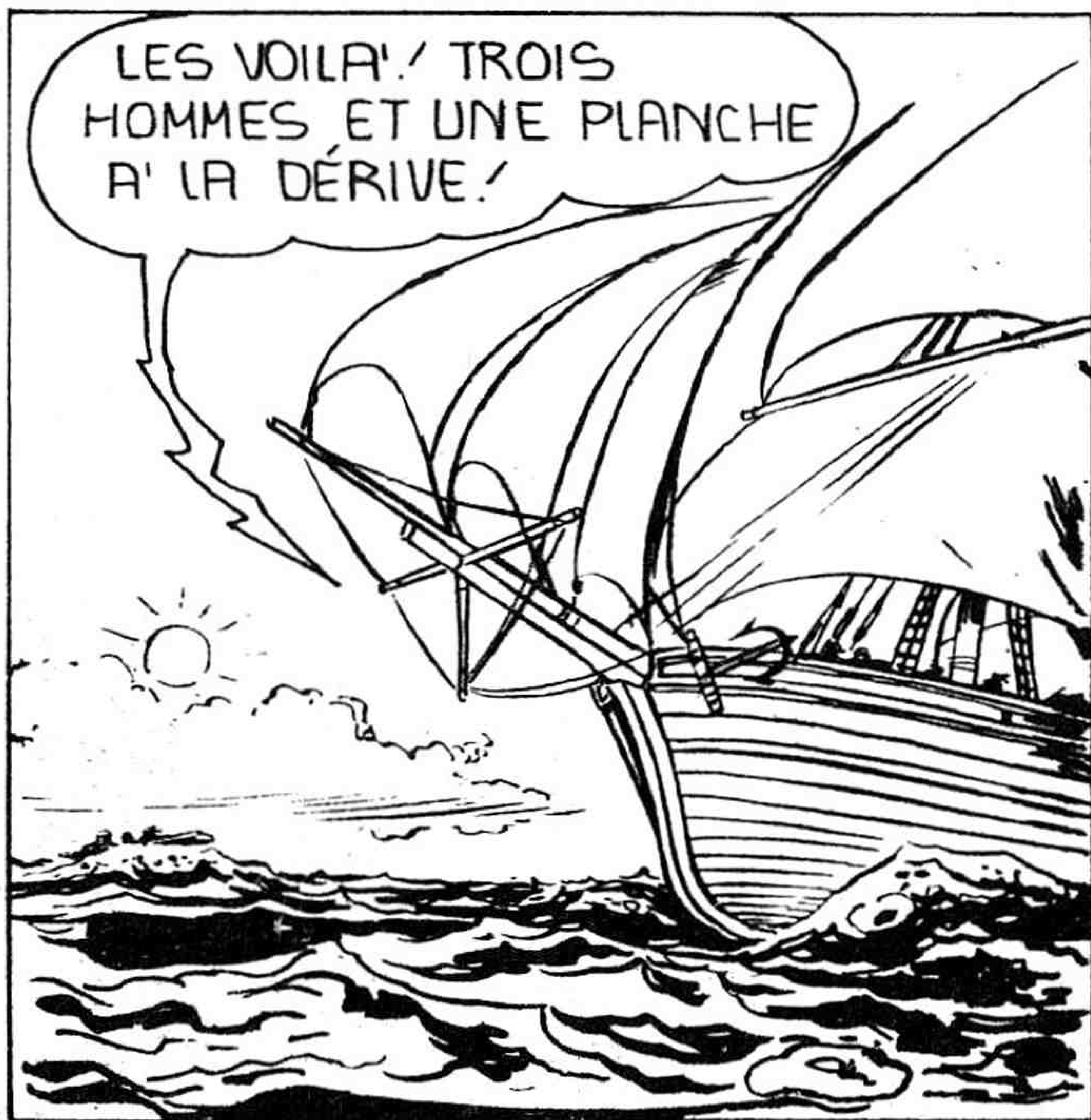

FERME TON BEC, TIMONIER ! QUAND CE MONSTRE APPARAI-TRA DE NOUVEAU, JE L'ACHÈ-VERAI D'UNE BONNE FOIS !
OUI....OUI CAPITAINE !
10


IL EST FOU A' LIER LES GARS ! IL NE PENSE PLUS QU' A' CETTE BALEINE QUI A EMPORTÉ SA JAMBE !


C'EST SÛR. QU'IL VA NOUS ENTRAÎNER DANS UNE CATAS-TROPHE !


ASSEZ DE PARLOTTES ! ET AU TRAVAIL ! JE VEUX TROUVER CES MALHEU-REUX LE PLUS VITE POSSIBLE !


ET UNE HEURE PLUS TARD.....
11


LES VOILA'! TROIS HOMMES ET UNE PLANCHE A' LA DÉRIVE!


ISMAËL, STUBB, ET QUEG FURENT RAMENÉS A' BORD....
DIEU DU CIEL! IL NE RESTE QUE TROIS HOMMES!


CUISINIER! DONNE-LEUR DOUBLE RATION DE RHUM!


ET TOI, LA'-HAUT, OUVRE L'ŒIL! JE SENS QU'IL VA SE PASSER QUELQUE CHOSE!
CERON
12


QUEG...


CE TYPE-LA' NE ME PLAÎT PAS .... ET ON DIRAIT QU'IL EXERCE UNE ÉTRANGE INFLUENCE SUR LE CAPITAINE ACHAB !


UN SOIR LA VIGIE DONNA L'ALARME. ELLE VENAIT D'APERCEVOIR UNE ÉNORME BALEINE ET....
C'EST ELLE, C'EST MOBY DICK ! TOUT LE MONDE SUR LE PONT ! LARGUEZ LES VOILES, LES ENFANTS ! C'EST ELLE !


MAIS APRÈS PLUSIEURS HEURES D'UNE POURSUITE EFFRENÉE...
VOUS NE VOUS RENDEZ PAS COMPTE LES GARS, QUE CET ANIMAL VEUT NOUS ATTIRER DANS LES MERS SOLITAIRES POUR NOUS ATTAQUER ? C'EST LA TACTIQUE DE MOBY DICK !


ÉCOUTE ICI HARPONNEUR : OU TU FERMES TON BEC, OU JE DÉBARRASSERAI LE MONDE D'UN SALE POLTRON !
13

LES LONGUES JOURNÉES DE MER RECOMMENCÈRENT SANS INCIDENT MAIS UN MATIN...



LE CRI TANT ATTENDU PAR ACHAB LE FIT FRÉMIR UNE FOIS DE PLUS!







MAIS A' LA PLACE DE LA BALEINE BLANCHE. . . .





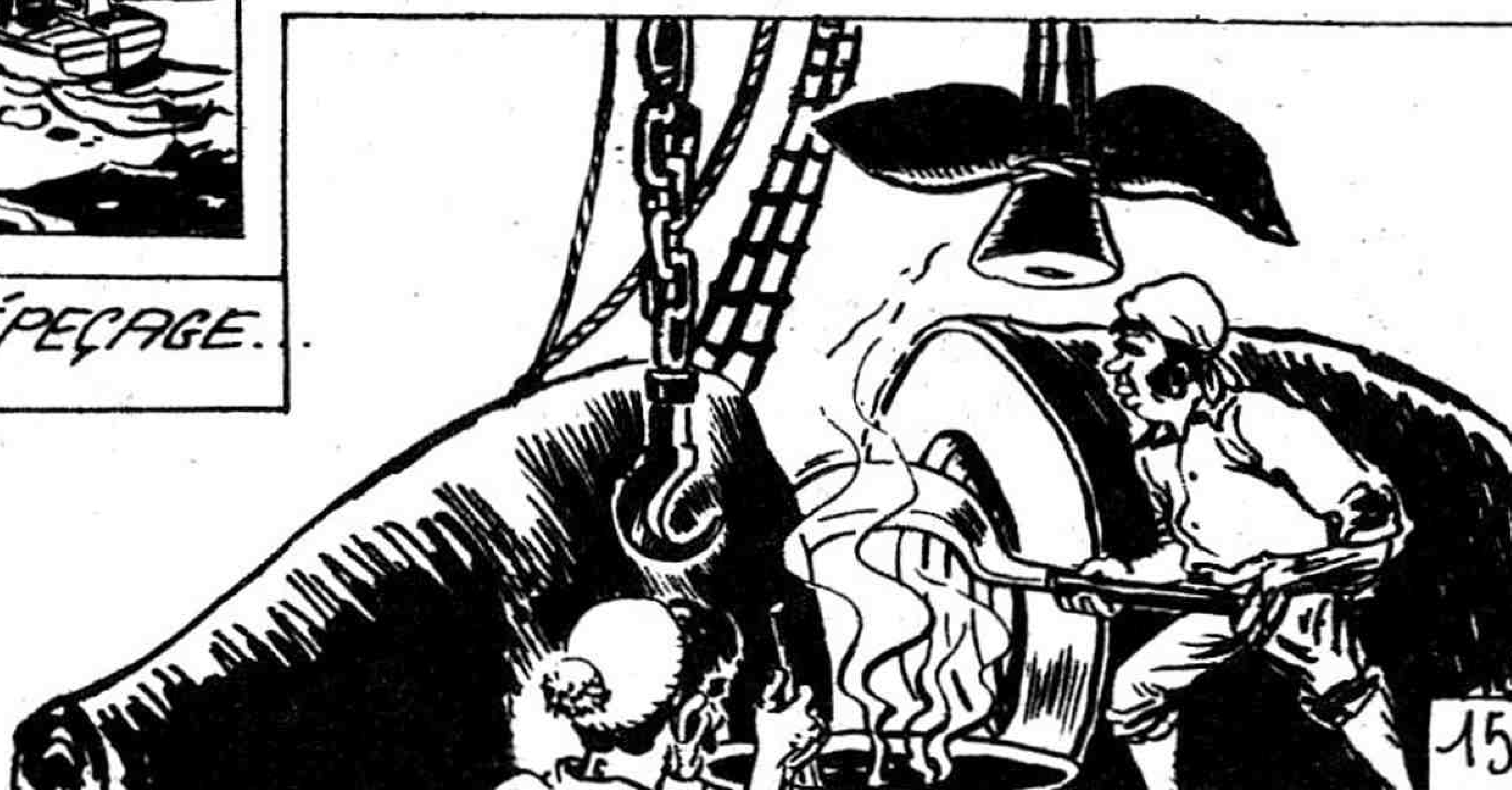
HEUREUSEMENT, ILS ATTEIGNIRENT LE PÉQUOD SANS INCIDENT. . . .



DEUX JOURS PLUS TARD, ILS TOUCHÈRENT ENFIN UNE BALEINE...



ON PROCÉDA AU DÉPEÇAGE. . .



ET APRÈS AVOIR EXTRAIT LE BLANC, LA PARTIE LA PLUS APPRÉCIÉE DU CÉTACÉ...





LE PÉQUOD EUT LA CHANCE DE RAMENER DEUX AUTRES BALEINES DANS LES SEMAINES QUI SUIVIRENT. UN JOUR IL CROISA UN BALEINIER ANGLAIS ET LE CAPITAINE VINT VERS NOUS....






ELLE VOUS A PRIS UN BRAS ET A' MOI UNE JAMBE CAPITAINE! MAIS JE JURE QUE J'AURAI LA PEAU DE CE MONSTRE!
ACCEPTEZ-VOUS UN CONSEIL, CAPITAINE ACHAB?


ÉLOIGNEZ-VOUS DE MOBY DICK, POUR MOI J'AI JURÉ DE M'EN-FUIR SI J'AVAIS LE MALHEUR DE LA RENCONTRER A' NOUVEAU!


LE MÊME JOUR, ACHAB RENDIT VISITE AU FORGERON DU BORD....
CE SAC EST REMPLI DES MEILLEURS CLOUS DE FER! JE VEUX QUE TU EN FASSES LE MEILLEUR HARPON DU MONDE!
MAIS... CAPITAINE... NOUS POURSUIVONS TOUJOURS CE MONSTRE?

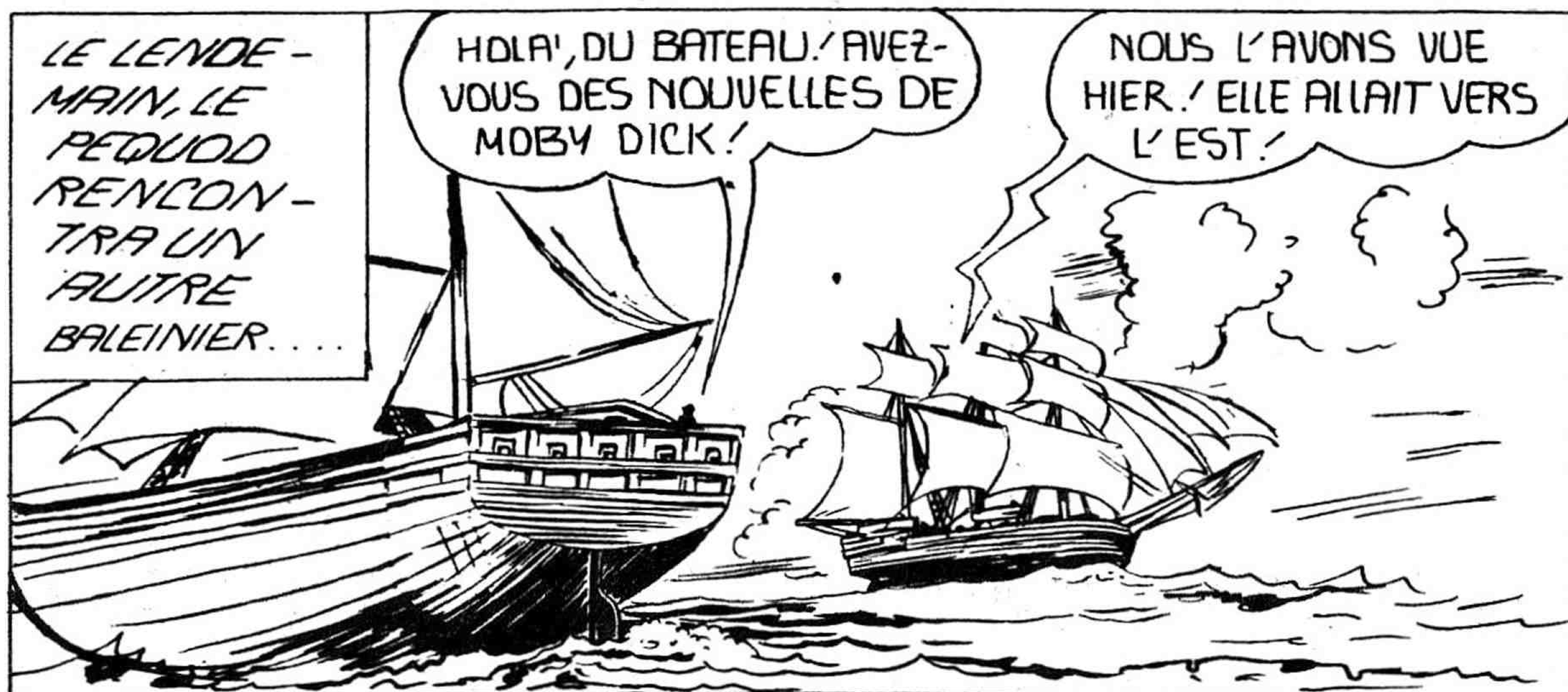

ESPÈCE DE FROUSSARD! TU CROIS QUE JE ME SUIS LAISSÉ IMPRESSIONNER PAR CE MANCHOT? A' LA FORGE, FORGERON!
HUM... QU'EN PENSES-TU QUEEQUEG!
17


LE CAPITAINE ACHAB EST COURAGEUX, ISMAËL! MALHEUREUSEMENT IL EST ÉGALEMENT FOU! JE NE SAIS PAS SI NOUS REVERRONS JAMAIS LA TERRE!


LE LENDEMAIN, LE FORGERON AVAIT TERMINÉ SON TRAVAIL.
VOILA! LE HARPON DE LA VENGEANCE LES ENFANTS! IL METTRA FIN AUX JOURS DE MOBY DYK! ET QUE PERSONNE N'EN DOUTE!


CETTE NUIT-LA!, ISMAËL SURPRIT UNE ÉTRANGE CONVERSATION ENTRE L'UN DES MALAIS ET ACHAB....
ÉCOUTE, FEDALHA... J'AI RÊVE DE CINQ CORBILLARDS; QU'EST-CE QUE CELA SIGNIFIE ?
OUBLIES-TU CAPITAINE, QUE TU N'IRAS JAMAIS AU CIMETIÈRE DANS UNE VOITURE ?


CE RUSÉ MALAIS FEINT DE DEVINER LES RÊVES ET DE LIRE L'AVENIR! ET ACHAB LE CROIT! IL FINIRA PAR DEVENIR FOU A' LIER!
18


LE LENDEMAIN, LE PEQUOD RENCONTRA UN AUTRE BALEINIER....
HOLA', DU BATEAU! AVEZ-VOUS DES NOUVELLES DE MOBY DICK!
NOUS L'AVONS VUE HIER! ELLE ALLAIT VERS L'EST!


AVEZ-VOUS ENTENDU? ILS L'ONT VUE! ALLEZ, CAP A' L'EST! NOUS L'AURONS LES ENFANTS....


JE VAIS TE DIRE QUEEQUEG! J'AI LE PRESSENTIMENT QUE CET HOMME NOUS EMMÈNE TOUS A' LA MORT!


IL N'AURA AUCUN REPOS TANT QU'IL N'AURA PAS RÉALISÉ CETTE STUPIDE VENGEANCE!


OUVREZ BIEN LES YEUX, NOUS APPROCHONS DES MERS DE MOBY DICK, LES ENFANTS!
19

LE LENDEMAIN, LE PÉQUOD CROISA UN BATEAU MARCHAND ET ACHAB LANÇA SON ÉTERNELLE QUESTION !







LE PRESSENTIMENT D'ISMAËL N'ÉTAIT PAS FAUX... PAS PLUS QUE L'IMPULSION QUI POUSSA LE CAPITAINE ACHAB A' SE LEVER A' L'AUBE LE LENDEMAIN....




EH, QUEEQUEG RÉVEILLE-TOI! RÉVEILLE-TOI!


TU N'ENTENDS PAS LA JAMBE D'OS DU CAPITAINE? POURQUOI EST-IL DEBOUT DE SI BONNE HEURE?

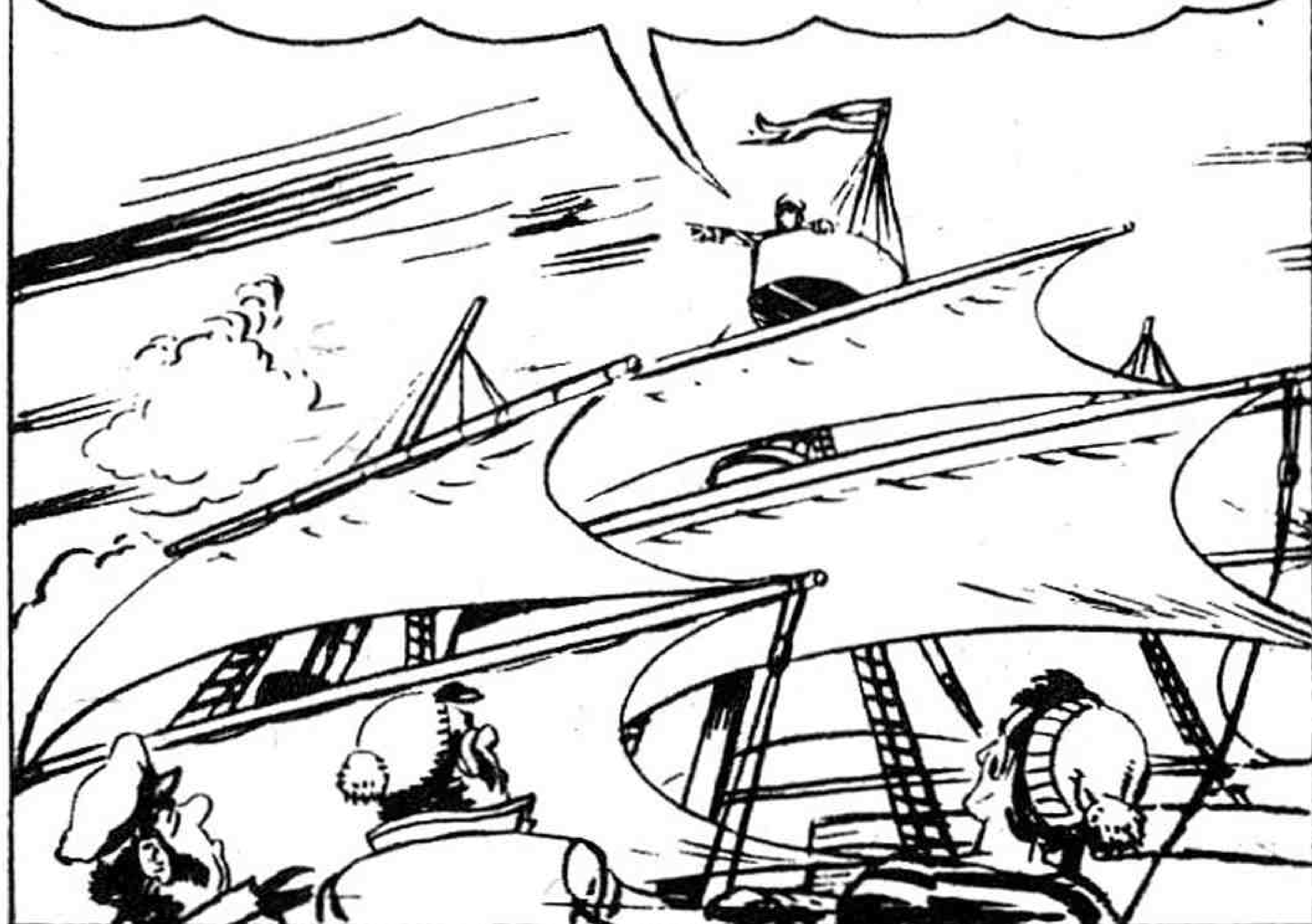

TU ES IMPRESSIONNÉ PAR TOUT CE QUE TU SAIS DE MOBY DICK....
NON QUEEQUEG! C'EST PLUS GRAVE! J'AI LE PRESSENTIMENT DE NOTRE MORT A' TOUS!


EH, STUBB, RÉVEILLEZ L'ÉQUIPAGE! AU TROT!
BIEN CAPITAINE!

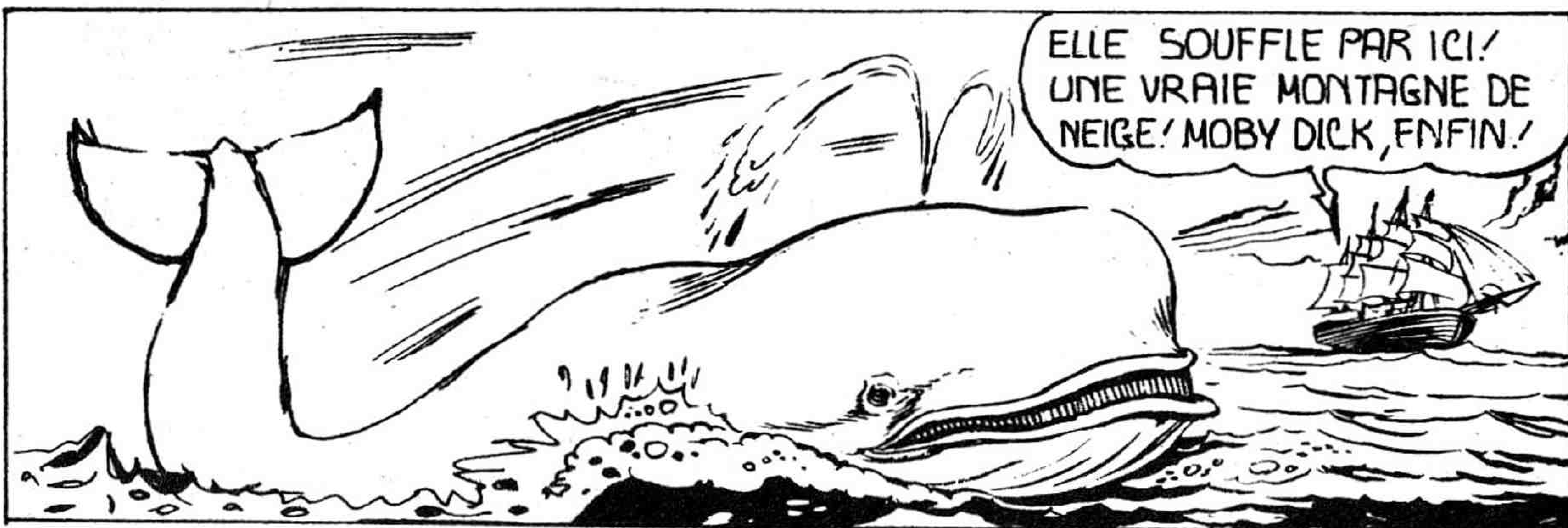

PUIS....
JE VEUX QUE VOUS M'AIDIEZ A' MONTER AU POSTE DE VIGIE... QUELQUE CHOSE ME DIT QUE NOUS SOMMES TOUT PRÈS DE MOBY DICK!


JE TE L'AVAIS BIEN DIT...
21

ILS NE TARDÈRENT PAS A' ENTENDRE LE CRI D'ACHAB.







ILS MIRENT TROIS CANOTS A' LA MER....




PRENEZ POSITION POUR LANCER LE HARPON !
VOYONS CE QUE VA FAIRE CE HARPONNEUR ! N'OUBLIEZ PAS QUE C'EST LE MEILLEUR HARPON DU MONDE !


MAIS LE MONSTRE ATTAQUA FURIEUSEMENT LE CANOT DE STUBB, JUSTEMENT...


LES NAUFRAGÉS FURENT RECUEILLIS, PUIS....
ET MON HARPON STUBB ? ILS N'ONT PAS SU S'EN SERVIR ?
ELLE NE NOUS EN A PAS LAISSÉ LE TEMPS CAPITAINE...
23


LE GIGANTESQUE ANIMAL DISPARUT DE LA VUE ET LES HOMMES REGAGNÈRENT LE PÉQUOD. . .
FAIS ATTENTION TIMONIER ! CE FAUVE NAGERA DOUCEMENT TOUTE LA NUIT, ET DEMAIN, NOUS LE RETROUVERONS !


LE LENDEMAIN, A L'APPEL . . . .
FEDALHA EST MANQUANT, CAPITAINE ! IL A DÛ DISPARAITRE HIER, PENDANT L'ATTAQUE DU CANOT DE STUBB !
NON ! CE N'EST PAS POSSIBLE !


FEDALHA MORT. . . . C'EST UN MAUVAIS PRÉSAGE, LES ENFANTS IL M'AVAIT DIT UN JOUR QU'IL MOURRAIT AVANT MOI ! ET IL DEVINAIT TOUT !


JE N'AIME PAS DU TOUT CELA QUEEQUEG !
HUM ! TU CONTINUES A ÊTRE PESSIMISTE, ISMAEL !
24

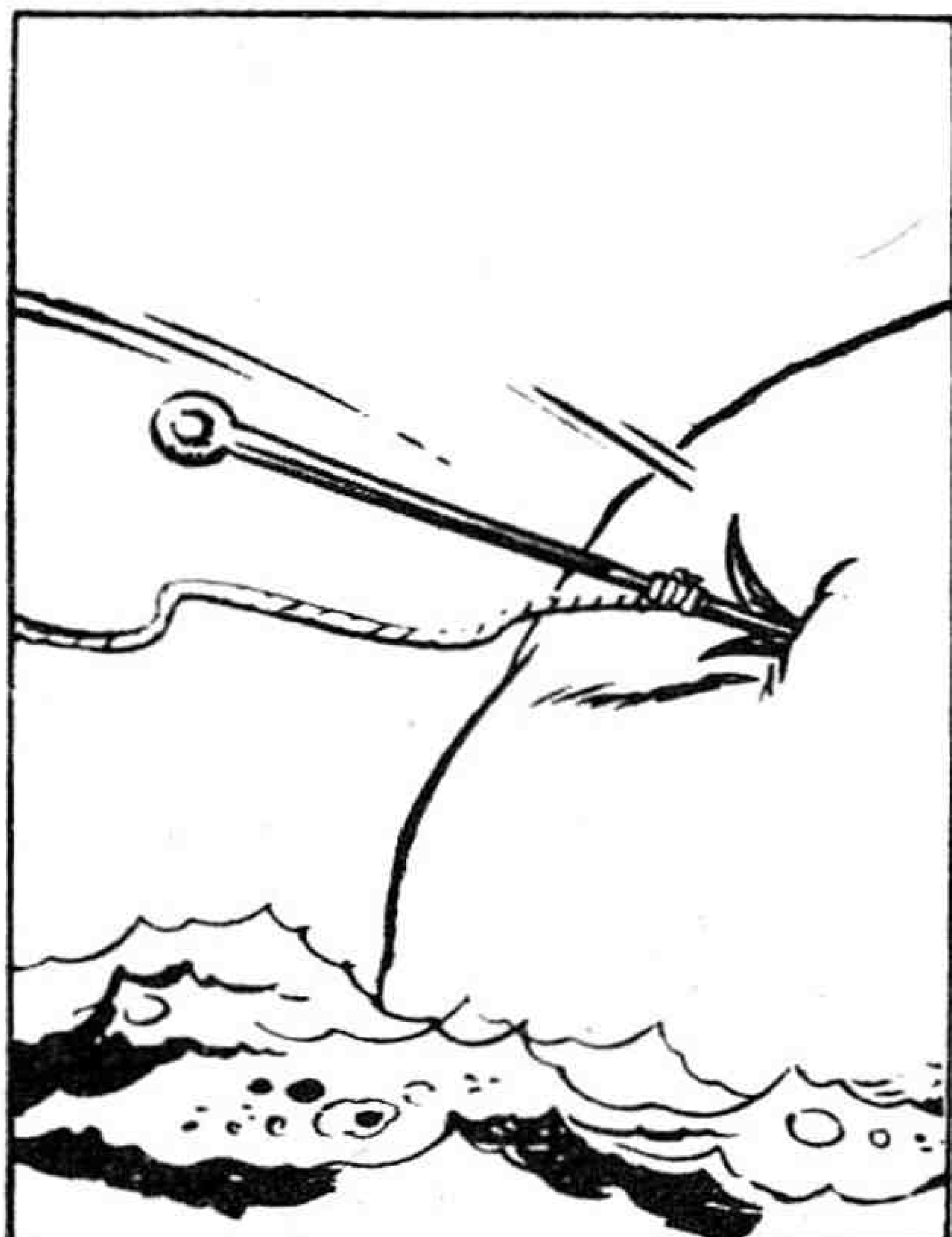
LE LENDEMAIN, LE PÉQUOD AVAIT DÉPASSÉ LE MONSTRE, ET ACHAB ORDONNA DE VIRER DE BORD...












MAIS FOU DE DOULEUR, LE MONS-
TRE ATTAQUA À SON TOUR...


TENEZ BON, CAPITAINE ! NOUS ARRIVONS !


FORCEZ LES GARS, CE N'EST PAS UNE PROMENADE !


RAMEZ-DUR ! ÇA PREND MAUVAISE TOURNURE !
26


SOUDAIN, ISMAËL POUSSA UN CRI D'HORREUR....
REGARDEZ, CAPITAINE! REGARDEZ CE QUE CE MONSTRE PORTE AU CÔTÉ!

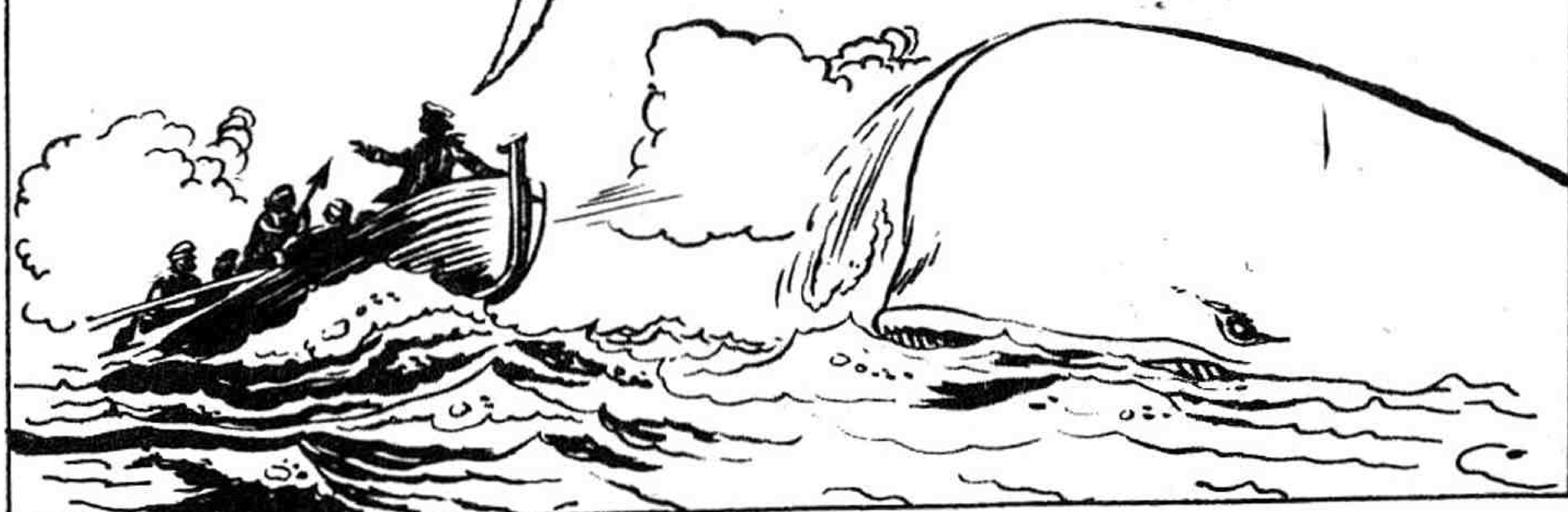

...QUE TOUS LES BALEINIERS REPRIRENT....
FEDALHA!


IL A ÉTÉ ENTRAÎNÉ PAR LA CORDE DE SON HARPON.... C'EST POURQUOI IL AVAIT DISPARU DU CANOT!


FEDALHA! TU M'AS DIT UN JOUR QUE TU ME PRÉCÈDERAIS DANS UN ÉTRANGE CHAR FUNÈBRE....
27



L'INSTANT D'APRÈS, MOBY DICK RÉAP-PARAIS-SAIT...

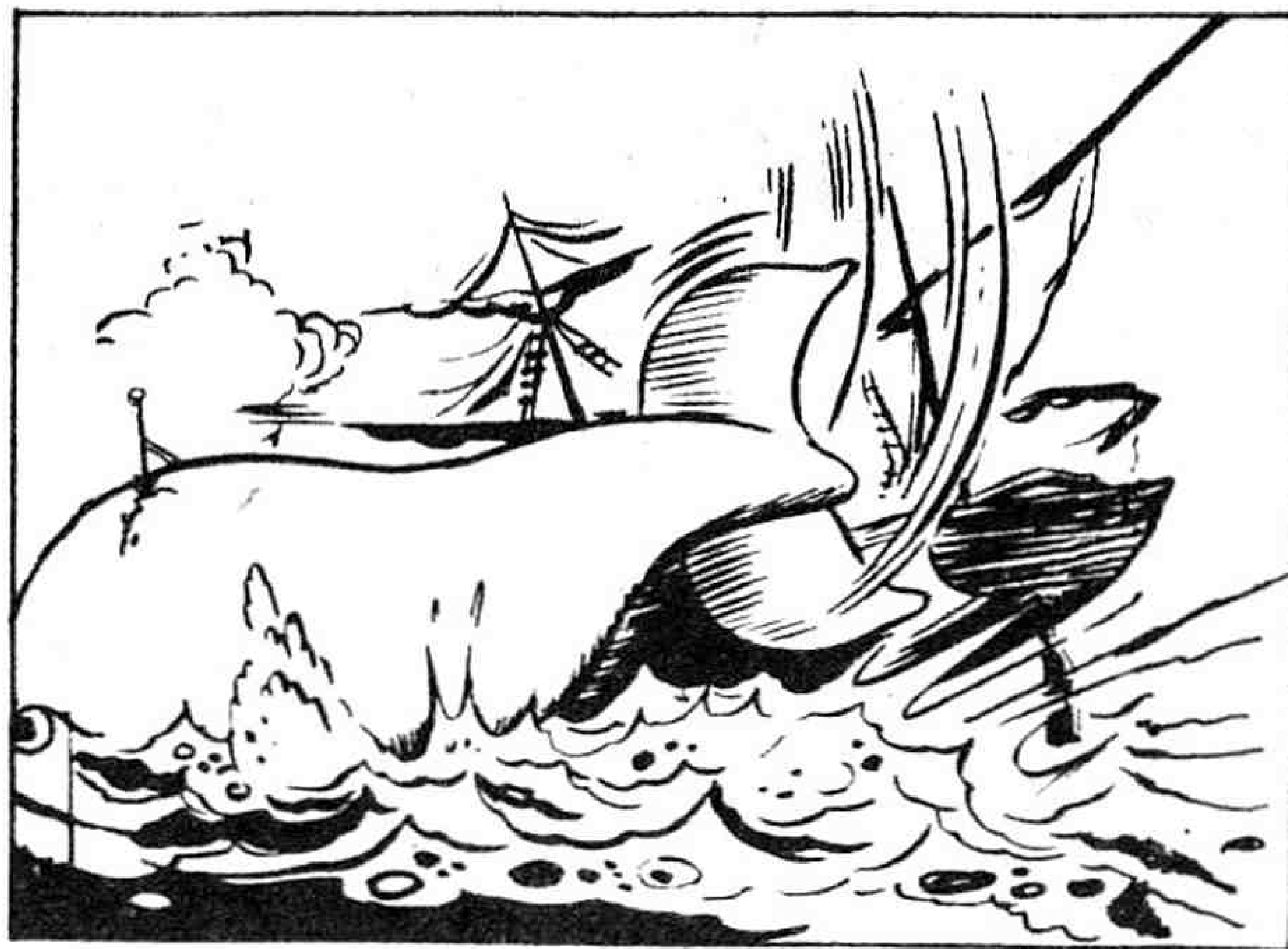






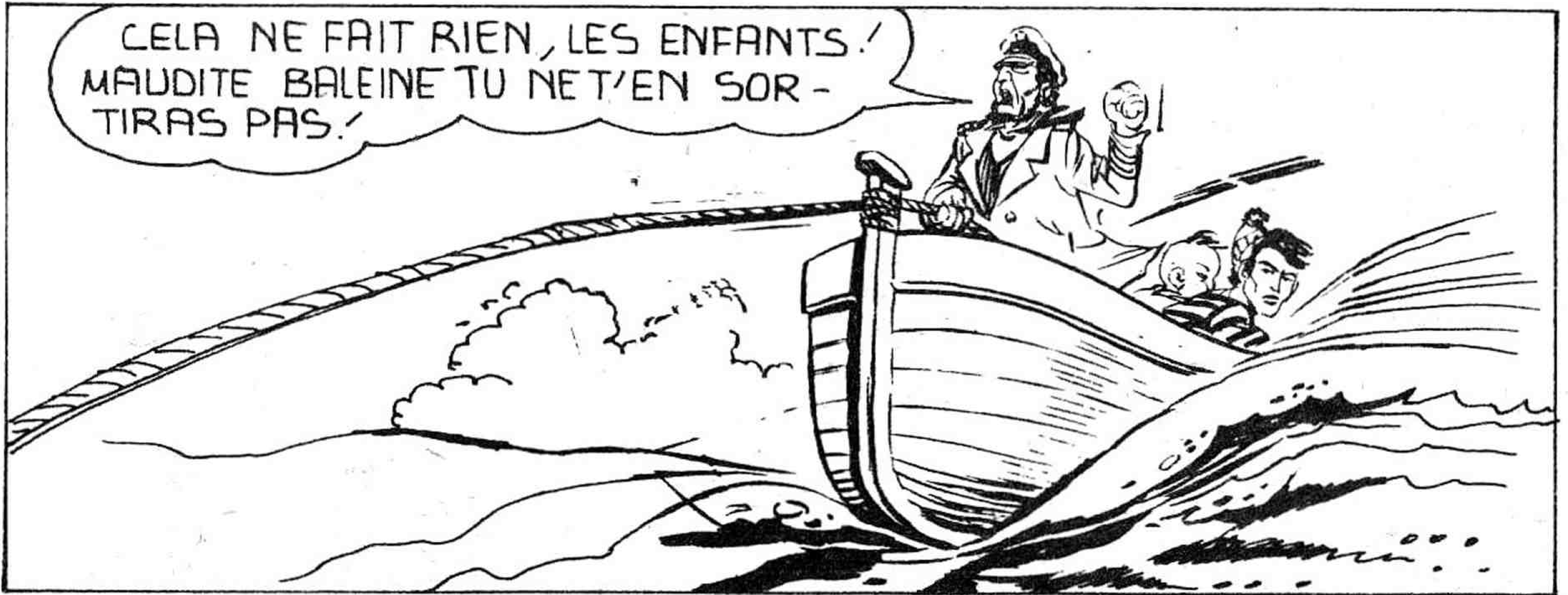

MAIS LA BALEINE AVAIT APERÇU LE PÉQUOD....
ATTENTION, CAPITAINE! ELLE SE DIRIGE VERS LE BATEAU!


EN EFFET....
ELLE EST LA! ELLE VIENT SUR NOUS!
MALÉDICTION!






MON DIEU! ELLE L'A COULÉ... ELLE L'A COULÉ, QUEEQUEG!
29



MAIS COMME SI LE MONSTRE AVAIT ENTENDU LE CAPITAINE...








ATTENTION ! ELLE NOUS ATTAQUE !


ALORS, HOMMES, RAMES HARPONS... TOUT TOURBILLONNA EN L'AIR...

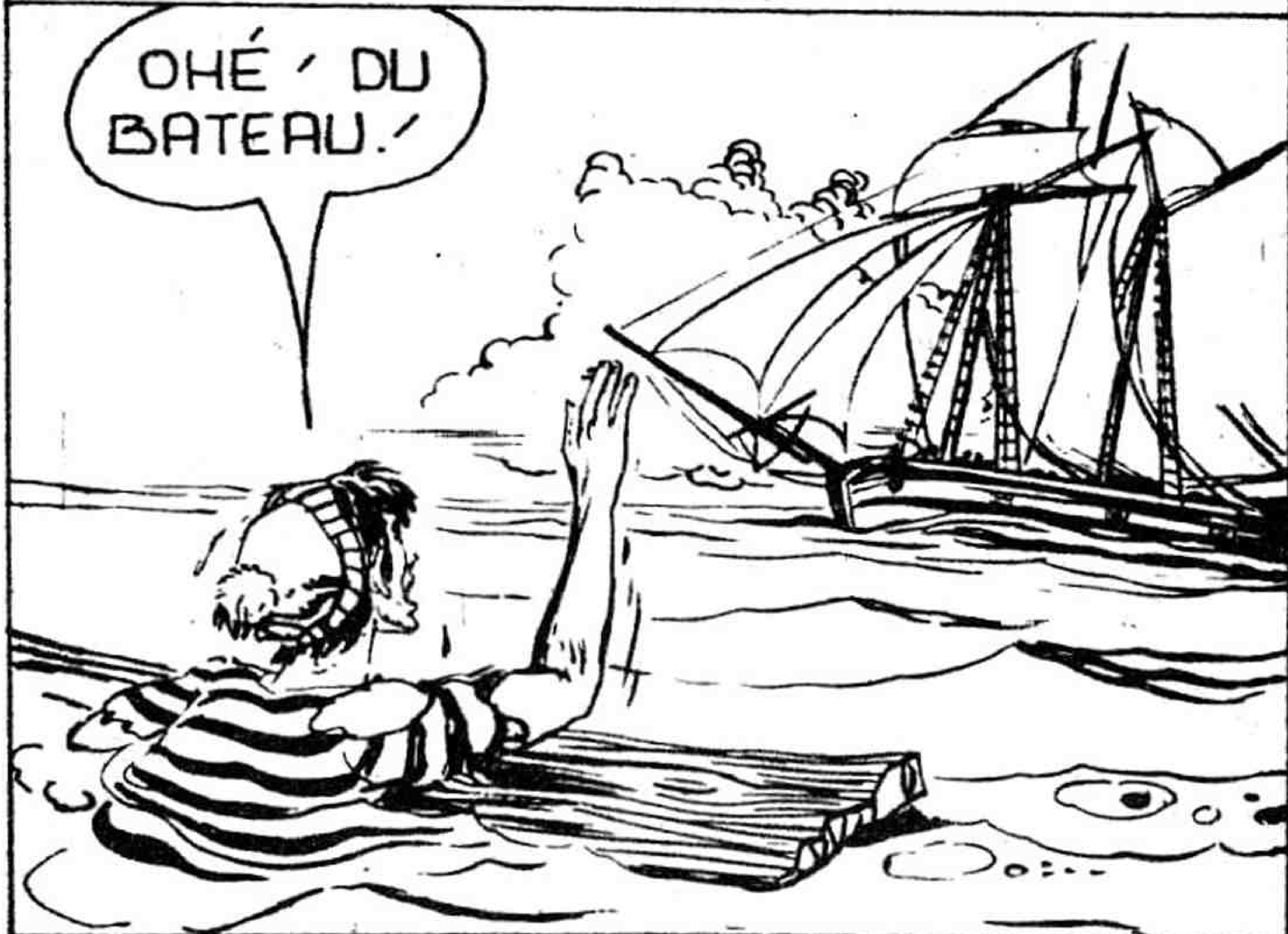

ET ENFIN...
CAPITAINE ! CAPITAINE ACHAB ! IL VA AVOIR LA MÊME TOMBE QUE FEDALHA !


QUE DIEU AIT PITIÉ DE SON ÂME... ET DE CELLE DE TOUS MES PAUVRES COMPAGNONS !
31

ISMAËL NE SUT JAMAIS COMBIEN D'HEURES IL RESTA INANIMÉ DANS L'OCÉAN....



ET ALORS QU'IL N'ESPÉRAIT PLUS....



IL SE RETROUVA SUR LE PONT D'UN BATEAU MARCHAND....



AINSI SE TERMINA LA TRAGÉDIE DU PÉQUOD ET LA FANTASTIQUE AVENTURE DU CAPITAINE ACHAB ! ISMAËL ÉTAIT L'UNIQUE SURVIVANT....



LA CAMPAGNE "ANTI-TABAC"

réussira-t-elle à tuer "l'herbe à Nicot"

Le Gouvernement français vient de lancer une campagne anti-tabac. Non sans raison. Le tabac tue. Le tabac fait mal. Les jeunes doivent résister à la tentation d'imiter les adultes déraisonnables et pourtant !

Favorite des fumeurs français, la cigarette dite « gauloise » est une institution quasi nationale.

Aux uns elle fait plaisir. Aux autres elle assure la subsistance. Et elle rapporte des milliards de francs, chaque année, au trésor français !

La marque « gauloise-caporal » était déposée, en effet, le 3 décembre 1910. Ces nouvelles cigarettes, présentées en paquets cylindriques roses et bleus, coûtaient 60 centimes (de l'époque, bien entendu).

Pour le début du siècle, c'était assez cher, mais jusqu'alors les fumeurs roulaient eux-mêmes leurs cigarettes. Les « toutes faites » représentaient une nouveauté et même un luxe.

En 1892 avait fait son apparition une « toute roulée », qui

portait le nom de « Hongroise ». La Belgique allait, d'ailleurs, revendiquer non sans succès, cette appellation commerciale. Si la Belgique n'avait pas gagné, en d'autres termes, cette pacifique bataille, la légendaire « gauloise » des Français s'appellerait toujours la « Hongroise ».

Une forte exportation

En tout cas, c'est la « gauloise » qui bat — et de loin — sur le marché français tous les records de vente. A l'étranger même où elle est des plus prisées, la gauloise tient la sixième place, dans l'innombrable cohorte de ses rivales.

La France exporte, en effet, 3,5 milliards d'unités dans 90 pays différents.

Mais une âpre concurrence s'est établie ces dernières années. Les dispositions du Marché Commun ont laissé déferler sur la France 209 nouvelles marques de cigares, cigarettes et tabacs qui viennent battre en brèche les 80 marques de fabrication française et les 170 marques étrangères qui y sont déjà vendues.

Le Service français d'exploitation industrielle des tabacs et allumettes (Seita) ne se montre pas, pour autant, inquiet. Pour lui, la traditionnelle « gauloise » demeure son plus sûr atout.

10 millions de fumeurs de gauloises !

Quarante milliards de « gauloises » disparaissent, chaque année, en fumée, dans les limites de l'« hexagone » qui compte quelque 10 millions d'amateurs, dont 90 % d'hommes.

Il ne s'agit là, précisons-le bien, que des fervents de la « gauloise », car, au dire même des spécialistes, 18 millions de Français aimeraient mieux se passer de pain que de leurs cigarettes ! Le nombre total des cigarettes de toutes marques, grillées, en France, dépasse les 65 milliards d'unités !

C'est une industrie qui fait vivre 11 000 employés, une large partie des 45 000 planteurs de tabac français et 50 000 débi-

tants patentés. Il faut ajouter à cette liste, déjà impressionnante, quelque 2 000 personnes, employées par les fabricants spécialisés de papier. Et même, ajoute non sans humour la malice populaire, les organismes de lutte antitabac.

Le monde industriel avance très vite. Nous sommes loin de la fabrication artisanale des débuts. Chaque machine à rouler les cigarettes produit, aujourd'hui, 2 500 unités à la minute. Elle en fournira bientôt 4 000 !

Il ne faudrait pas croire, pour autant, que chiqueurs et priseurs aient disparu. Ils consomment, en effet, chaque année, rien qu'en France, 700 tonnes de tabac. Il s'agit surtout de marins et de mineurs qui ne peuvent fumer, en raison du danger, pendant leur travail.

Quant à la pipe, sa côte varie avec les fluctuations de la mode qui s'exerce également chez les fidèles de « l'herbe à Nicot », ce diplomate (1530-1600) qui introduisit le tabac en France.

La « poupée de tabac » gagne du terrain

La pénurie du « caporal » qui a suivi la Deuxième Guerre mondiale, a ouvert toutefois le champ à certains « tabacs blonds » qui ont conquis et conservé un marché assez important. Les femmes, d'ailleurs, comme certains hommes, préfèrent nettement les « blondes ».

Plusieurs fabricants étrangers, d'autre part, ont trouvé le moyen d'acheter directement du tabac aux producteurs qui, jusqu'à ce jour, ne ravitaillaient que la France.

S'il fallait parler, enfin d'un concurrent sérieux pour la « gauloise » — et la cigarette, en général — il conviendrait de nommer le cigare, cette « poupée de tabac », aux visages très divers qui séduisent, de plus en plus, les fumeurs français.

Les campagnes anticancéreuses qui dénoncent l'action néfaste du goudron, contenu dans le papier à cigarettes, ont sûrement joué un rôle assez important dans cette prédilection croissante.

Le « Seita », d'ailleurs, n'a pas créé, ces quinze dernières années, moins de cinquante marques différentes — sur les 80 lancées — pour épouser, en quelque sorte, les goûts changeants de nombreux amateurs...

Dick Turpin

L'HOMME-LOUP

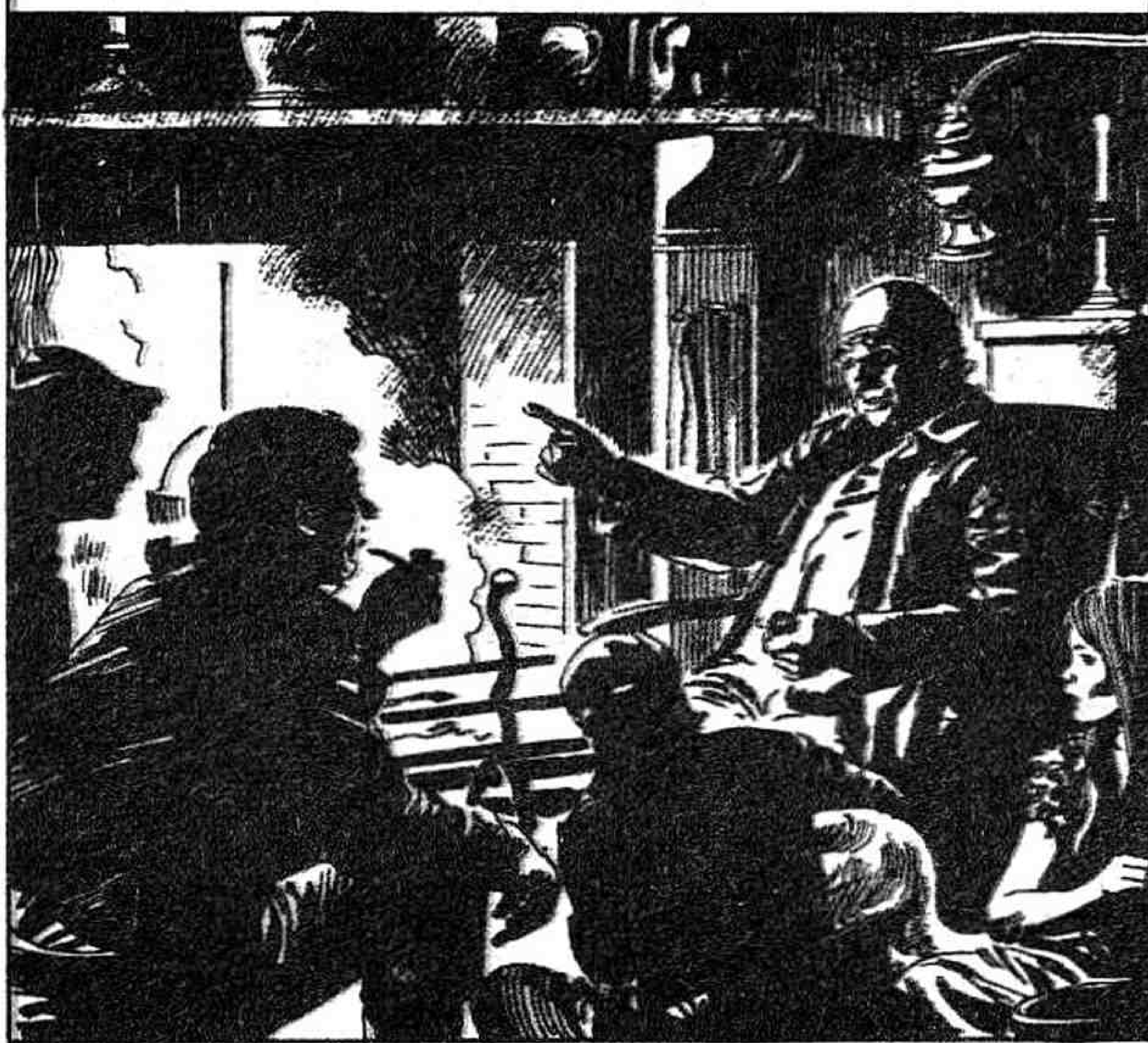
... UNE ÉTRANGE CRÉATURE RÔDE DANS LE BOIS D'EPPING PAR LES NUITS DE PLEINE LUNE... ELLE HURLE COMME UN LOUP ET LAISSE DERRIÈRE ELLE DES SPECTACLES DÉSOLANTS ET DES TRACES SINISTRES...

... NOTRE RÉCIT COMMENCE JUSTEMENT...

... PAR UNE NUIT DE PLEINE LUNE... A' L'HEURE, OÙ DANS LA RÉGION DE TANTAMOUNT...



... DE BRAVES ET HONNÊTES GENS SE RÉUNISSENT, POUR DE LONGUES VEILLÉES AU COIN DU FEU...



1







...OR, CE SOIR LA'...

OH N'AVEZ-VOUS PAS ENTENDU UN CRI TRÈS ÉTRANGE ?

...UN LOUP SANS DOUTE !

... A' CETTE ÉPOQUE DE L'ANNÉE, POUSSÉS PAR LA FAIM, ILS SORTENT DES FORÊTS ET SE RAPPROCHENT DES VILLAGES !

ILS NE SONT DANGE-REUX QUE LORS-QU'ILS SONT EN GROUPE ! NE CRAIGNEZ RIEN, LADY VIVIAN !

2

AU MÊME INSTANT...

AAAÏÏÏEEE!

UNE FEMME !... ELLE HURLE DE TERREUR!

NE BOUGEZ PAS, LADY VIVIAN!

NOUS ALLONS AUX NOUVELLES ET REVENONS!

DEUX MINUTES INTER-MINABLES S'ÉCOULENT...

QUE FONT MES LAQUAIS?... JE N'ENTENDS AUCUN BRUIT!

MAIS...

AAGGHH!

NNOONN!

AGGHHH!

SANS PLUS RÉFLÉCHIR, LADY VIVIAN PIQUE DES ÉPERONS, ET TERRORISÉE, SE DIRIGE VERS UNE MAISON PROCHE, ÉCLAIRÉE...

3




J'AI A PEINE EU LE TEMPS D'OUVRIR LA PORTE EN ENTENDANT SON APPEL QU'ELLE S'EST ÉVANOUIE, SIR HARRY !


SON VISAGE EXPRIME UNE TERREUR SANS LIMITE ! QU'A-T-ELLE PU VOIR ?


NOUS... AVONS ENTENDU UN CRI AFFREUX... ET ENSUITE... DES HURLEMENTS DE FEMME ...LES LAQUAIS SONT PARTIS AUX NOUVELLES ET ONT DISPARU DANS LES FOURRÉS...


OH, MON DIEU ! QUEL HORRIBLE INSTANT... J'AI ENTENDU JOHN ET BEN HURLER AUSSI !... COMME... COMME SI ON LES ÉGORGEAIT ! PAR MIRACLE, J'AI PU GALOPER JUSQU'ICI !


...CALMEZ-VOUS, LADY VIVIAN... J'ENVOIE DES HOMMES A LEUR RECHERCHE !

4



UNE HEURE PLUS TARD...





PUIS, RENTRÉS AU MANOIR...







5

...SIR HARRY ENTRAÎNE SES AMIS A' L'ÉCART ET...

QUE PENSEZ-VOUS DE CETTE BOULEVERSANTE HISTOIRE?

QUE...QUE LES NUITS DE PLEINE LUNE... IL SE PASSE TOUJOURS DES ÉVÉNEMENTS... EUH. SUR-NATURELS?

REGARDE COMME IL TREMBLE, CETTE GRANDE PERCHE!

ÉCOUTE! AVORTON... JE VAIS TE BRISER LES AILES!

AH! TU VEUX TE BATTRE?

AVEC TOI? JE NE SAURAIS MÊME PAS OÙ FRAPPER TELLEMENT TU ES FRAGILE!

AH OUI?

SILENCE, TOUS LES DEUX!







... PEU APRÈS, REDEVENU DICK TURPIN, SIR HARRY ABAN-DONNAIT SES APPARTEMENTS...



PUIS ...









... NON LOIN DE LÀ, AU MÊME INSTANT ...













... À CET INSTANT, UN LÉGER BRUIT ATTIRE MITZI À LA LUCARNE ET... 8


PENDANT CE TEMPS...
DES TRACES DE SANG ! TU AVAIS RAISON, DICK !
TU VOIS, LE FANTÔME POSSÈDE DU SANG COMME TOI ET MOI !


MAIS...
CLANG!


OH, IL OUVRE LA FENÊTRE ! NOOOONN! AHHH!


VOUS ENTENDEZ CES CRIS?
OUI ! ILS SONT PROCHES, VITE !


LA ROU-
-LOTTE DE MITZI... ON LA SECOUE AVEC UNE FORCE PEU COMMUNE !

9


L'ARRIVÉE DES TROIS HOMMES PLONGE LE MYSTÉRIEUX COLOSSE DANS UNE FUREUR SANS BORNE. IL S'ENFUIT EN POUSSANT DES CRIS DE RAGE...


OH, DICK! TOI?... QUE LE CIEL SOIT LOUÉ! J'AI EU SI PEUR!...
CALME-TOI, FILLETTE! TOUT IRA BIEN MAINTENANT! FAVORI VA RESTER AVEC TOI!


MEUNIER, NOUS DEVONS ARRÊTER LES AGISSEMENTS DE CE MONSTRE!


UNE DEMI-HEURE PLUS TARD...
TONNERRE! NOUS AVONS PERDU SA TRACE...
NON, DICK... ELLE REPREND PAR ICI!



LA MAISON DES FROSBY ! LES TRACES SE DIRIGENT PAR LA' !

PERSONNE N'HABITE PLUS CETTE MAISON, N'EST-CE PAS, DICK ?

SI ... UNE SORTE D'ERMITE, OURS MAL LÉCHÉ SIR REGINALD FROSBY ! IL S'EST RETIRÉ DU MONDE APRÈS LA MORT DE SA FEMME DISPARUE EN D'ÉTRANGES CIRCONSTANCES !

L'ARRIVÉE DES DEUX HOMMES N'ÉTAIT PAS PASSÉE INAPERCUE...

AUCUN DOUTE... L'HOMME QUE NOUS POURSUIVONS S'EST INTRODUIT DANS CETTE DEMEURE !

ALLONS PRÉVENIR SIR REGINALD !

SOUDAIN, ALORS QUE LES DEUX AMIS PÉNÈTRENT DANS LA COUR ...

BANG !

?!


AU SECOURS !.. A L'AIDE !


CALMEZ-VOUS, MILADY ! QUE SE PASSE-T-IL A L'INTÉRIEUR ?


QUELQUE CHOSE D'HORRIBLE ! MON MARI ET NOTRE ONCLE REGINALD SONT EN DANGER !


LORSQUE DICK ET MEUNIER FIRENT IRRUPTION DANS LA GRANDE SALLE...




QUI... QUI ÊTES-VOUS ?... QUE SIGNIFIE CE MASQUE ?
QUE CE MASQUE NE VOUS INQUIÈTE PAS, SIR !... EXPLIQUEZ-MOI PLUTÔT, CE QUI EST ARRIVÉ !


...JE ... JE ME NOMME SIR WALTER FROSBY... JE SUIS VENU PASSER QUELQUES JOURS ICI POUR TENIR COMPAGNIE A MON ONCLE, SIR REGINALD FROSBY !


« NOUS DORMIONS TRANQUILLEMENT QUAND NOUS AVONS ÉTÉ RÉVEILLÉS SOUDAIN, PAR DES BRUITS ÉTRANGES ... »

12


« J'AI PRIS MON PISTOLET ET SUIS SORTI DANS LE COULOIR... »


« MON SANG SE GLAÇA DANS MES VEINES... UN HOMME PÉNÉTRA DANS LA CHAMBRE DE MON ONCLE... »


HALTE-LÀ!
BANG!


MAIS... WALTER... COMMENT SE FAIT-IL QUE LE COUP DE FEU N'AIT PAS RÉVEILLÉ NOTRE ONCLE REGINALD?


MON DIEU... C'EST VRAI! CELA M'ÉTONNE!


OH! COMMENT... EST-CE POSSIBLE?
13


LE LIT N'EST PAS DÉFAIT ! ET PAS DE TRACE DE MON ONCLE !
!?


HÉ, DICK... APPROCHE-TOI UN PEU !


OUI, MEUNIER ! CE COUP DE POIGNARD DANS L'AVANT-BRAS, C'EST SÛREMENT LA BLESSURE INFLIGÉE PAR LE LAQUAIS !
... DE... DE QUOI PARLEZ-VOUS ?


NOUS VOUS EXPLIQUERONS PLUS TARD ! RECONNAISSEZ-VOUS CE VISAGE ?


OOOHH! NNOONN!
MAIS... MAIS... C'EST MON ONCLE SIR REGINALD FROSBY !


... ET JE L'AI TUÉ !! MON TRÈS CHER ONCLE ! QUELLE TRAGIQUE MÉPRISE ! MAIS POURQUOI EST-IL RESSORTI ALORS QUE NOUS LUI AVIONS SOUHAITÉ UNE BONNE NUIT DANS SON LIT ? JE NE COMPRENDS PAS...

14


PRÉPAREZ-VOUS A' UNE CRUELLE RÉVÉLATION, SIR WALTER ! NOUS AVONS CERTAINES RAISONS POUR ACCUSER VOTRE ONCLE D'AVOIR GRAVEMENT BLESSÉ TROIS PERSONNES CETTE NUIT...


TIENS! QUE SIGNIFIENT CES MARQUES?


TOUT CELA EST INCOM-PRÉHENSIBLE !
VOUS DISIEZ AVOIR TOUCHÉ VOTRE ONCLE ALORS QU'IL ALLAIT VERS SA CHAMBRE, PAS VRAI ?
OUI... C'EST BIEN CE QU'IL A DIT !...


EH, BIEN, VOUS MENTEZ, SIR WALTER ! MEUNIER, EXAMINE-LE ! CELUI QUE NOUS RECHERCHONS A REÇU UNE BLESSURE ! LES TRACES DE SANG NOUS ONT PERMIS DE VENIR JUSQU'ICI !


AUSSITÔT...
AH!
ÉCARTE-TOI, IMBÉCILE ! NE ME TOUCHE PAS !


AAHH, MA JAMBE!
TIENS ! VOILA' OÙ IL EST BLESSÉ !











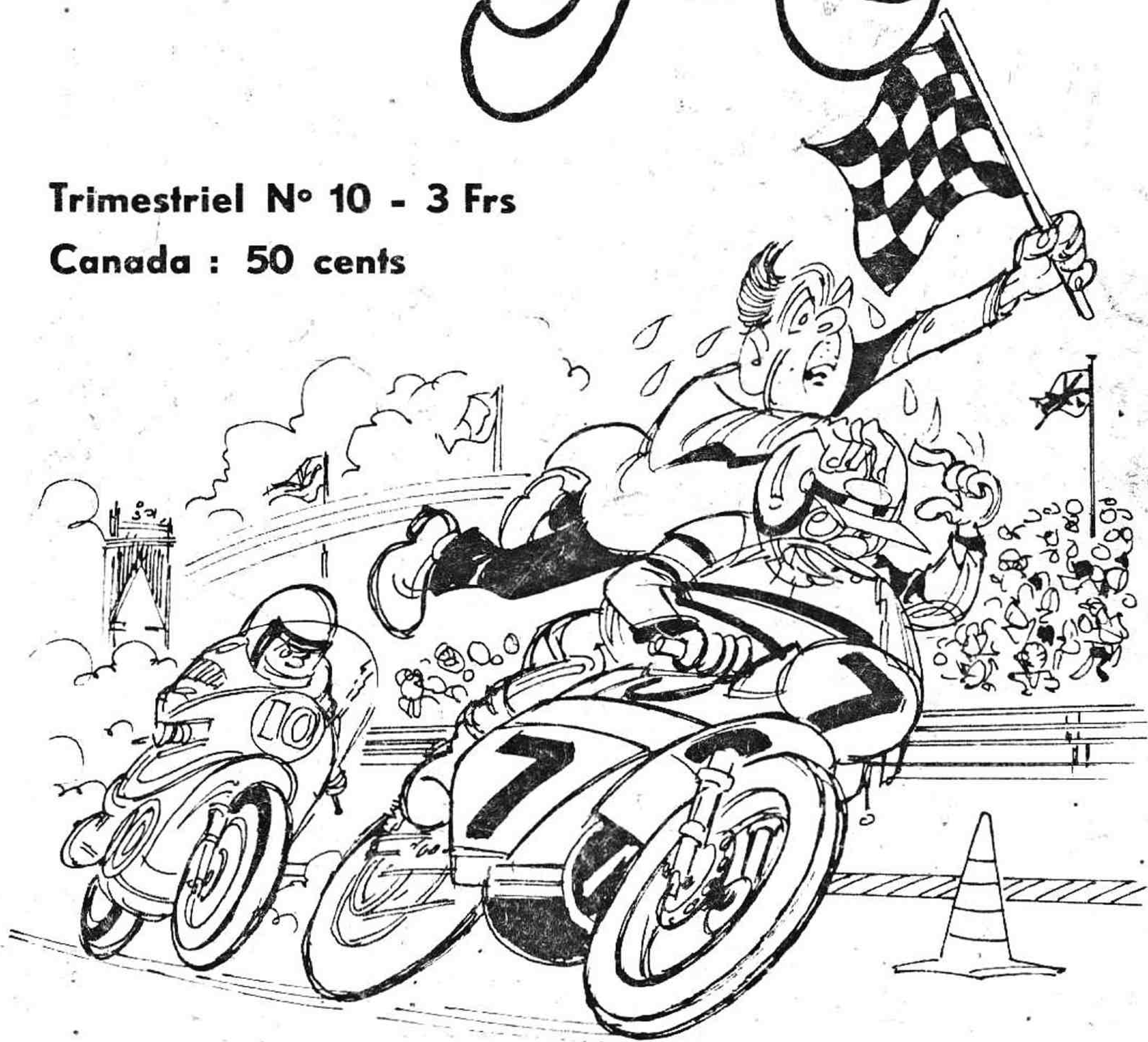
FIN DE L'ÉPISODE

Adresser toute correspondance à : ATOLL - Éditions JEUNESSE ET VACANCES - 15, rue Malebranche - Tél. ODE 62-75 - Paris Ve Abonnements 12 Francs - C.C.P. 21 339 68 PARIS.

Virgule

Trimestriel N° 10 - 3 Frs

Canada : 50 cents



Editions JEUNESSE et VACANCES, 15, rue Malebrancne - Tél. ODE. 62-75 - PARIS (Ve). Directrice de la publication - Rédactrice en chef : L. Fonvieille - Membres du Comité de Direction : A. Freire - M. Magadoux - Loi n° 49.956 du 16-7-49 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : 4e trimestre 1975 - Editeur N° 62 - Imprimeur N° 266 - C.P.P.P. : 44.977. Imprimé en France par la Société Nouvelle des Imprimeries Mont-Louis P.R. Clermont-Ferrand — Distribué par N.M.P.P. — Novembre 1975